

“जैतविजय” प्रिन्टिंग प्रेस-सुरतमें मूडचेंड किलनडास
कारडियाने मुद्रित किए ।



हमारी धर्मपत्नी सविताबाईका स्वर्गवास सिर्फ २२ वर्षकी युवान वयमें एक २ पुत्र-पुत्रीको छोड़कर वीर सं० २४५६ में हुआ तब हमने उनके स्मरणार्थ (२०००) इस लिये निकाले थे कियह रकम स्थायी रखकर इसके सूदसे 'सविताबाई स्मारक ग्रन्थमाला' प्रतिवर्ष निकाली जाय और उसका " दिगम्बर जैन " या जैन महिलादर्श द्वारा विना मूल्य प्रचार किया जाय ।

इस प्रकार यह ग्रन्थमाला चालू होकर आज तक निम्नलिखित ग्रन्थ इस मालामें प्रकट हो चुके हैं—

१—ऐतिहासिक स्त्रियाँ ।

२—संक्षिप्त जैन इतिहास द्वि० भाग प्र० खंड ।

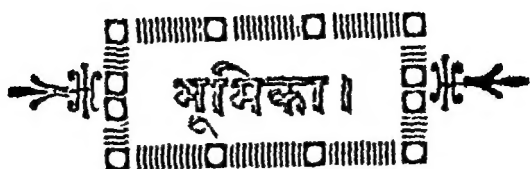
३—पंचरत्न ।

और चौथा यह सं० जैन इतिहास द्वि० भाग-दू० खंड प्रकट किया जाता है और 'दिगम्बर जैन' के २७ वें वर्षके ग्राहकोंको भेटमें दिया जाता है ।

जैन समाजमें दान तो अनेक भाई बहिन निकालते हैं परंतु उसका यथेष्ट उपयोग नहीं होता । यदि उपरोक्त प्रकारके दानकी रकमको स्थायी रखकर स्मारक ग्रंथमाला निकाली जानेका प्रचार हो जावे तो जैन समाजमें अनेक जैन ग्रन्थोंका सुलभतया प्रचार हो सकेगा ।

वीर सं० २४६० }
ज्येष्ठ सुदी ६. }

मूलचंद किसनदास कापडिया ।
संपादक, दिगम्बर जैन-सूरत ।



कुछ समयमें जैन संप्रदायके कई विभागोंमें अहिंसावादने ऐसा भ्रान्त रूप धारण कर लिया है कि लोगोंकी दृष्टिमें वह उपहासास्पद हो रहा है। इसी भ्रमको दूर करनेके लिये यह “ संक्षिप्त जैन इतिहास ” लिखा गया है। इसे हम उक्त संप्रदायकी जागृत्तिका शुभ लक्षण अनुमान करते हैं।

यद्यपि “ संक्षिप्त जैन इतिहास ” के इस खण्डमें प्रामाणिक ऐतिहासिक सामग्रीके साथ साथ ‘ जैन कथाओं ’ और ‘ जनश्रुतियों ’ का उपभोग किये जानेसे अनेक स्थलोंपर मतभेद होनेकी सम्भावना भी हो सकती है, तथापि इसमें इतिहास-प्रेमियोंके और विशेषकर जैन संप्रदायके अनुयायियोंके मनन करनेके लिये बहुत कुछ सामग्री उपस्थित की गई है। इसके अलावा इसकी लेखनशैली भी संकुचित सांप्रदायिकताकी मनोवृत्तिसे परे होनेके कारण समयोपयोगी और उपादेय है। हम, इस सुन्दर संक्षिप्त इतिहासको लिखकर प्रकाशित करनेके लिये, श्रीयुत बाबू कामताप्रसादजी जैनका हृदयसे स्वागत करते हैं। इस इतिहासके पूर्ण होनेपर हिन्दी भाषाके भंडारमें एक ग्रन्थ-रत्नकी वृद्धि होनेके साथ ही जैन संप्रदायका भी विशेष उपकार होगा।

आशा है इस इतिहासके द्वितीय संस्करणमें इसकी भाषाको और भी परिमार्जित करनेका प्रयत्न किया जायगा।

आर्किवालाजिकल डिपार्टमेंट, }
जाधपुर।

विश्वेश्वरनाथ रेड।

लीजिये।

प्रिय मित्र प्रॉ० हीरालालजी !

अपने प्रिय विषयकी यह

एकमात्र कृति—प्रेम—

भेद स्वीकार

कीजिये;

और

इससे भी सुन्दर—

श्रेष्ठ स्वीकृत कृतिसे

साहित्य—सद्-

नकां समुन्नत

बनाइये।

—कामता मसाद जैन ।

आभार ।

“संक्षिप्त जैन इतिहास” के दमरे भागका यह दूसरा खण्ड पाठकोंके हाथमे देते हुए हमे हर्ष है। ऐसा करनेमे हमारा एकमात्र उद्देश्य ज्ञानोद्योत करना है। इसलिए हमे विश्वास है कि पाठकगण हमारे इस सदप्रयाससे समुचित लाभ उठावेंगे और भारतीय जैनोके पूर्व गौरवको जानकर अपने जीवनको समुन्नत बनानेके लिए उत्साहको ग्रहण करेंगे। इस ग्रन्थनिर्माणमे हमे बहुतसे साहित्यकी प्राप्ति और सहायता हमारे मित्र और इस ग्रंथके सुयोग्य प्रकाशक श्रीयुत सेठ मूलचंद किसनदासजी कापडिया; अध्यक्षगण, श्री इम्पीरियल लायब्रेरी कलकत्ता और जैन ओरियंटल लायब्रेरी आरामं हुई है, जिसके लिये हम उनका आभार स्वीकार करते हैं। प्रूफ-संगोधन आदि कार्य कापडियाजीने स्वयं करके जो हमारी सहायता की है, वह हम भूल नहीं सके। उसके लिये भी कापडियाजी धन्यवादके पात्र है।

श्रीमान् साहित्याचार्य पं० विश्वेश्वरनाथजी रेड, एम० आर० ए० एस०, क्यूरेटर, सरदार म्युजियम—जोधपुरने इस खंडकी भूमिका लिखनेकी कृपा की है, हम उनके इस अनुग्रहके लिये उपकृत हैं।

इतिहासके प्रस्तुत-खंडमे हमने वर्णितकालकी प्रायः सब ही मुख्य घटनाओंको प्रगट करनेका प्रयत्न किया है। ऐतिहासिक

वार्ताके साथ जनश्रुतियों और कथाओंका भी समावेश हमने इस भावमे कर दिया है कि आगामी ऐतिहासिक खोजमें वह संग्रहः उपयोगी सिद्ध हों। किन्तु जो बात मात्र जनश्रुति या कथा ही पर अवलम्बित है, उसका हमने स्पष्ट शब्दोंमें उल्लेख कर दिया है। इसलिए किसी प्रकारका भ्रम होनेका भय नहीं है। इतनेपर भी हम नहीं कह सकते कि इस खंडमें वर्णितकालकी भव्य ही घटनाओंका ठीक-ठीक उल्लेख हुआ है। पर जो कुछ लिखा गया है वह एकमात्र ऐतिहासिक दृष्टिकोणसे। अतः संभव है कि किन्हीं स्थलोंपर मत-भेदका अनुभव प्रबुद्ध पाठक करें। ऐसे अवसरपर निष्पक्ष तर्क और प्रमाण ही कार्यकारी होसके है। उनके आलोकमें समुचित सुधार भी किये जासके है। इस दिशामें कर्मशील होनेवाले समालोचकोंका आभार हम पहले ही स्वीकार किये लेते हैं।

जसवन्तनगर (इटवा)

२४ मई १९३४

}

विनीत—

कामताप्रसाद जैन।





जैन समाजमे ऐतिहासिक खोजपूर्ण पुस्तकोंके सुप्रसिद्ध लेखक—
श्री० बा० कामताप्रसादजी जैन कृत—“संक्षिप्त जैन इतिहास दूसरा
भाग—प्रथम खंड” तीसरे वर्ष हमने प्रकट किया था और इस वर्ष यह
दूसरे भागका दूसरा खंड प्रगट किया जाता है जिसमे इस्वीसन् पूर्व
२५० वर्षसे इस्वीसन् १३०० तकका जैनोका प्राचीन इतिहास
संक्षिप्त रूपसे वर्णित है। बा० कामताप्रसादजीकी ऐतिहासिक खोजकी
हम कहातक प्रशंसा करें। आज जैन समाजमे तुलनात्मक दृष्टिसे
जैन इतिहासकी खोज करने व उसको प्रकाशमे लानेवाले यह
एक ही व्यक्ति हैं। यदि आपकी लेखनीको उत्तेजित की जाय
तो आपके द्वारा और भी अनेक ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखे व प्रकट
किये जा सकेंगे।

यह ग्रन्थ ‘दिगम्बर जैन’ (सूरत) के २७ वें वर्षके ग्राह-
कोंको भेंटमे दिया जायगा तथा जो ‘दिगंबर जैन’ के ग्राहक नहीं
है उनके लिये कुछ प्रतियां विक्रयार्थ भी निकाली गई है। आशा
है कि ऐसे ऐतिहासिक ग्रन्थका अच्छा प्रचार होगा।

—प्रकाशक।

❧ विषयसूची । ❧

भाष्यन.....पृ० १

इतिहासका महत्त्व ।

कथा और जनधृति ।

प्रस्तुत इतिहासका महत्त्व ।

चौबीस तीर्थंकर ।

जैनधर्मकी विशेषता ।

इतिहास सुधार व शौर्य प्रवर्तक है ।

(१) इन्डो बैक्ट्रियन व पार्थियन
राज्य.....पृष्ठ ९

बैक्ट्रियन पार्थियन राज्य ।

राजा मेनेन्डर व जैनधर्म ।

शक व कुशन आक्रमण ।

महाराज अजेम व जैनधर्म ।

कालकाचार्य ।

सम्राट् कनिष्क ।

विदेशी आक्रमणोंका प्रभाव ।

कुशन साम्राज्यमें जैनधर्म ।

जैनधर्मका विशाल रूप ।

छत्रप राजवंश ।

छत्रप नहपान ।

नहपान व जैनशास्त्र ।

नहपान ही भूतधलि हुआ था ।

छत्रप रुद्रसिंह जैनी ।

शक मन्वत ।

जैन गाथाओंका शक राजा ।

कुशन साम्राज्यका पतन ।

(२) सम्राट् खारवेल३१

कलिगका ऐल चेदिवंश ।

खारवेलका राज्याभिषेक ।

खारवेल राज्यका प्रथम वर्ष ।

खारवेलकी प्रथम दिग्विजय ।

राजधानीमें उत्सव ।

खारवेलका आक्रमण ।

तन सुतियनहर व जनपद नंग्या ।

खारवेलकी रानिया व पुत्रलाभ ।

खारवेलका मगधपर आक्रमण ।

खारवेलका दान व बर्हत् पूजा ।

खारवेलका भारतपर आक्रमण ।

मगधपर आक्रमण व विजय ।

पाञ्चदेशके नरेशकी भेंट ।

तत्कालीन दशा ।

खारवेलका राज्य प्रबंध ।

खारवेलका राजनैतिक जीवन ।

खारवेलका गार्हस्थ्य जीवन ।

„ जैनधर्म प्रभावनाके कार्य ।

जिनवाणीका उद्धार ।

खारवेलका शिलालेख ।

नन्दाब्द ।

कलिंगमें जैनधर्म ।

खारवेलका अंतिम जीवन ।

खारवेलका गर्दभिलु वश है ।

उडिया ग्रन्थोंमें खारवेल ।

संवतवार विवरण ।

(३) अन्य राजा व जैनधर्म....५७

तत्कालीन जैनधर्म ।

अहिच्छत्रके वंशमें जैनधर्म ।

मथुराका नागवंश और जैनधर्म ।

पांचाल राज्यमें जैनधर्म ।

कोसाम्बी राज्यमें जैनधर्म ।

जैन राजा पुष्पमित्र ।

राजा विक्रमादित्य ।

विक्रमादित्य व जैनधर्म ।

विक्रम संवत् ।

विक्रम व वीरसवत् ।

दिगम्बर श्वेतांबर सघभेद ।

दि० जैन संघ व उसके प्रभेद ।

दि० मतानुसार श्वे.की उत्पत्ति ।

तत्कालीन जैनधर्म ।

उपजातियोंकी उत्पत्ति ।

अप्रवाल वैश्य जाति ।

खडेलवालकी उत्पत्ति ।

ओसवाल जातिका प्रादुर्भाव ।

लम्बकंचुक जातिका जन्म ।

(४) गुप्त साम्राज्य व जैनधर्म ८८

गुप्तवंशका चन्द्रगुप्त प्रथम ।

समुद्रगुप्त ।

चन्द्रगुप्त द्वितीय ।

चीनी यात्री फाह्यान ।

चन्द्रगुप्त और जैनधर्म ।

गुप्तवंशके अंतिम राजा ।

गुप्त राज्यकी अवनति ।

तत्कालीन धर्म व साहित्य ।

दिगम्बर जैन सव ।

वगकलिंगमें जैनधर्म ।

गुप्तकालकी कला ।

उस समयके व्यापारी ।

हूण राज्य ।

यशोधर्मा ।

(५) हर्षवर्धन व हुएनत्सांग-१०४

हर्षवर्धन ।

धार्मिक उदारता ।

सामाजिक परिस्थिति ।

चीनी यात्री हुयेनत्सांग ।

तत्कालीन शिक्षाप्रणाली ।

(६) गुजरातमें जैनधर्म और श्वे०

आगम ग्रंथोंकी उत्पत्ति-११२

प्रा० गुजरातमें जैनधर्म ।

इतिहासकालमें गु०का जैनधर्म ।

मध्यकालमें गु० में जैनधर्म ।

श्वे० आगमकी उत्पत्ति ।
 श्वे० बौद्ध ग्रंथोंका सादृश्य ।
 हैहय व कलचूरी राजा ।
 चालुक्य राजा व जैनधर्म ।
 राष्ट्रकूट वंशमें जैनधर्म ।
 चावड़ राजाओंके जैन कार्य ।
 सोलकी राजा व जनधर्म ।
 सन्नाट कुमारपाल ।
 कुमारपालकी साम्राज्यवृद्धि ।
 जैन मन्त्री वाहड़ ।
 कुमारपाल व जैनधर्म ।
 कुमारपाल व साहित्यवृद्धि ।
 कुमारपालका गार्हस्थ्य जीवन ।
 सोलकी राज्यका पतन ।
 वाघेल वंश और जैनधर्म ।
 वस्तुपाल और तेजपाल ।
 आवूके जैन मन्दिर ।
 वस्तुपालका अंतिम जीवन ।
 श्वे० धर्मका अभ्युदय ।
 दिगम्बर धर्मका उत्कर्ष ।
 (७) उत्तरी भारतके राज्य व
 जैनधर्म.....१४४
 राजपूत और जैनधर्म ।
 कन्नौजके राजा भोज परिहार ।
 विविध राजवंशोंमें जैनधर्म ।
 ग्वालियरके राजा व जैनधर्म ।
 मध्यभारतमें जैनधर्म ।

राजा ईल और जैनधर्म ।
 मध्य प्रान्तमें जैनधर्म ।
 धाराका राजवंश और जैनधर्म ।
 राजा भुज और जैन विद्वान ।
 अमितगति आचार्य ।
 राजा भोज और जैनधर्म ।
 दूवकुंडके कच्छवाहे ।
 नरवर्मा और जैनधर्म ।
 कवित्र आशाधर ।
 बगाल ओड़ीसामें जैनधर्म ।
 ओड़ीसाके अंतिम राजा ।
 राजपूतानामें जैनधर्म ।
 मेवाडके राणावंशमें जैनधर्म ।
 मारवाडमें जैनधर्म ।
 नाडौलके चौहान व जैनधर्म ।
 राठौड़ोंमें जैनधर्म ।
 मडोरके प्रतिहार व जैनधर्म ।
 वागड़ प्रान्तमें जैनधर्म ।
 अजमेरके चौहान व जैनधर्म ।
 सिंधु-पंजाबमें जैनधर्म ।
 तत्कालीन दि० जैन संघ ।
 उज्जैन व वागका संघ ।
 प्रसिद्ध दिगम्बर आचार्य ।
 मुनिधर्म ।
 गृहस्थ धर्म ।
 अजैनोकी शुद्धि ।
 जैनधर्मकी उपयोगिता ।

शुद्धयाशुद्धिपत्र ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	३	जनश्रुति	जनश्रुति
"	"	अवगत	अवगत
४	१५	मूर्तिगो	मूर्तिगो
४	२२	1932	1932, pp. 159-160
"	२४	इन्डिका०	इन्डिका०
६	१६	अनु	अनु
"	२२	Salisaks	Salisuka
७	२२	Jain Antiquary	x
११	१४	'मिलिन्दपाह'	'मिलिन्द-पग्ह'
१४	६	कालाचार्य	कालाचार्य
"	२३	काले पद्दो 'पृ० २३३	३ Ancient India, p. 143.
१५	१	'शाठनानुशाठ'	'शाठनानु शाठ'
१८	१८	मंडिगडि	मंडिगडि
२०	२२	२८२	२४२
२१	१६	Jabors Jbores.	XVL P. 249.
२४	१९	४५९	४५-४५९
२६	२	ल्लिह	ल्लिहका
३४	२०	कौ थी ।	कौ थी ।
३६	१७	गये	x
३८	९	Demeterioo	Demeterios
४३	२	जनपद	जनपद
४६	१	ममा	मना
५०	५	जाडगढ़	जाडगढ़
५१	१९	शीलारेख	शीलारेख

(१३)

५२	३	और	x
५४	११	विरुद्ध	विरुद्ध
५७	१७	नागवंश	नागवंशी
६०	२२	९९-९६	९२-९६
६३	१५	शास्त्रोंको	शास्त्रोंके
"	२०	नहपानको	x
६४	५	किशा	किया
"	२२	२७५-२७९	२७८-२७९
६५	२१	१८	१८ वें
७०	२१	Shulbhadra's	Shulbhadra's
७४	१७	‘कठिन है’ शब्दके आगे पढ़ो	“मूलमें दिगंबर जैनी
		अपने प्राचीन नाम ‘निर्ग्रन्थ’से ही प्रसिद्ध रहे। श्वेतांबर	
		अपनेको ‘श्वेतपट’ कहते थे, परन्तु दिगंबर तब	
		‘निर्ग्रन्थ’ नामके ही अभिहित थे; जैसे कि कादंबर	
		वर्गी राजाओंके ताम्रपत्र आदिसे प्रगट है।”	
		(१४८-४९)	(११ ४८-४९)
७४	१९	भूमूर्ति	मूर्ति
७६	२३	सेपित	से भूषित
"	"	वर्णनने	वर्णनसे
७८	१५	प्रन	उन
८०	१०	Matherna	Mathura
"	१९	तथापि	तथा
८१	११	मी	श्री
८६	७	होना	होता
८८	१५	२७९७	२७९)
"	१९	वर्णदेव	वर्णदेव
९७	१५	महिषेयण	महिषेयण
९८	१		

६९	१	जैनधर्म भी	जैनधर्म
"	३	उसमें भी	उसमें
"	३	घरोंके	घरोंसे
९९	१७	उपर	अपर
"	१४	सरकारी	यद्यपि सरकारी
"	१५	कितु... आया है ।	x
१०३	१६	कलिका	कलिकका
"	२०	उखका	उसका
"	२३	भा० ५२२	भा० १३ पृ० ५२२
१०७	४	संस्थामें	संस्थायें
१०८	२३	पृ० ६७१	कंजाएई पृ० ६७१
१०९	२१	१-१२	१-७२
११५	२	निर्मित	निर्मित हुआ
११६	२२	सबलसंघेहि	सयलसंघेहि
१२१	१३	धीम्बर	धीश्वर
"	२४	११९	११४
१२५	११	बारण्या	बाप्पा
१३३	४	तत्कालीक	तात्कालीन
१३८	२३	२	१
१४५	२२	८९	८४
१४७	१९	सचमुख	सचमुच
"	२१	२९२	२४२
१५३	१९	ज्ञानावर्णव	ज्ञानार्णव
१५५	२२-२३	भाप्राए०	भाप्रा०
१७४	२२	६-७-८	६ अंक ७-८
१७७	२१	एडिनेवा०	एडिजैवा०
१८१	८	शास्त्रविद्या	शास्त्रविद्या

संकेताक्षर सूची ।

प्रस्तुत ग्रंथके संकलनमें निम्न ग्रन्थोंसे सहायता ग्रहण की गई है, जिनका उल्लेख निम्न संकेतरूपमें यथाम्यान किया गया है—

अध०=अञ्जीकके धर्मलेख-लेखक श्री० जनार्दन भट्ट एन० ए० (काशी, सं० १९८०) ।

अहि१०='अर्ली हिस्ट्री आफ इन्डिया'-स० विसेन्ट स्मिथ एम० ए० (चौथी आवृत्ति) ।

अञ्जीक०='अञ्जीक' ले० सर विन्सेन्ट स्मिथ एम० ए० ।

आक०='आगमना कथाकोष' ले० ब० नेमिदत्त ('जनमित्र आफिस, सुरत') ।

आजी०=आजीविस्म-भाग १ डॉ० वेनी मानव चारुआ० डी० लिट् (कलकत्ता १९२०) ।

आसू०='आचागन्न सूत्र' मूल (श्वेताम्बर आगम ग्रंथ) ।

अहि२०=आक्रमफर्डे हिस्ट्री ऑफ इन्डिया-विसेन्ट स्मिथ एम.ए. ।

इए०=इन्डियन ऐन्टीकेरी (त्रैमासिक पत्रिका) ।

इरि१०=इन्सायक्रोपेडिया आफ रिलीजन एण्ड इथिक्स हैस्टिंग्स ।

इसेज०='इन्डियन सेक्ट ऑफ दी जैन्स' सुल्हा ।

इंठिक्रा०=इन्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टर्ली-स० डॉ० नरेन्द्रनाथ लॉ-कलकत्ता ।

उद०='उवास गदसाओ मुत्त०'-डा० हार्णले (Biblio Indica).

उपु० व० उ.पु०='उत्तरपुराण' श्री गुणभद्राचार्य व पं. लाला रामजी ।

उसू०='उत्तराध्ययन सूत्र' (श्वेताम्बरीय आगम ग्रंथ) जाले कार्पेण्टियर (उपसला) ।

एइ०='एपिप्रेफिया इंडिका' ।

एइमे० या मेएइ०=एन्शियेन्ट इन्डिया एजडिस्क्राइड्ड वार्ड
मेगस्थनीज एण्ड ऐरियन'-(१८७७) ।

एइजै०=एन इपीटोम ऑफ जेनीज्म-श्री पूर्णचन्द्र नाहर एम०ए० ।

एमिक्षदा०=‘ एन्शियेन्ट मिड इडियन क्षत्रिय ट्राइन्स ’ डॉ०
विमलाचरण लॉ (कलकत्ता) ।

ऐरि०=ऐशियाटिक रिसर्चेंज-सर विलियम जोन्स (सन् १७९९
व १९०९) ।

एइ०=एन्शियेन्ट इन्डिया एजडिस्क्राइड्ड वार्ड स्ट्रॉ मॅक क्रिडल
(१८०१) ।

कजाइ०=कर्निवम, जागरणी ऑफ एन्शियेन्ट इन्डिया-(कलकत्ता
१९२४) ।

कलि०=‘ ए हिस्ट्री ऑफ कनारीज लिट्रेचर ’ ई० पी० गइस
(H. L. S. 1921)

कसू०=कल्पसूत्र मूल (श्वेताम्बरी आगम ग्रन्थ) ।

काळे०=कारमाङ्कल लेक्चर्स डॉ० डी० आर० भाण्डारकार ।

कैहिइ०=कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इन्डिया ऐन्शियेन्ट इन्डिया, भा०
१-रैपसन सा० (१९२२) ।

गुसापरि०=गुजराती साहित्य परिषद् रिपोर्ट-सातवीं । (भाव-
नगर स० १९८२) ।

गौबु०=‘ गौतमबुद्ध ’ के० जे० सॉन्डर्स (H. L. S.) ।

चमभ०=‘ चद्रराज भडारी कृत भगवान महावीर ’ ।

जवि ओसो०=जनरल आफ दी त्रिहार एण्ड ओडीसा रिसच
सोसाइटी ’ ।

जम्बू०=जम्बूकुमार चरित्र (सूरत वीरान्द २४४०) ।

जमीसो०=जर्नल आफ दी मीथिक सोसाइटी-बेंगलोर ।

जराएसा०=जर्नल ऑफ दी गायल ऐसियाटिक सोसायटी-लंडन ।

जका०=' जैन कानून ' (श्री० चम्पतराय जैन विद्यावा० विजनौर १९२८) ।

जैग०=' जैन गजट ' अंग्रेजी (मद्रास) ।

जैप्र०=जैनधर्म प्रकाश त्र० श्रीतलप्रसादजी (विजनौर १९२७) ।

जैस्तू०=जैनस्तूप एण्ड अदर एण्टीकटीज ऑफ मथुरा-स्मिथ ।

जैसास०=' जैन साहित्य संशोधक ' मु० जिनविजयजी (पूना) ।

जैसिमा०=जन सिद्धान्त भास्कर श्री पद्मराज जैन (कलकत्ता) ।

जैशि सं०=' जैन शिलालेख संग्रह ' - प्रो० हीरालाल जैन (माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला) ।

जैहि०=जैन हितैषी सं० पं० नाथूगमजी व पं० जुगलकिशोरजी (बम्बई) ।

जैसू० (J S) = जैन सूत्राज (S. E Series, Vols. XXII & XLV).

टॉरा०=टॉडसा० कृत राजस्थानका इतिहास (वेङ्कटेश्वर प्रेस) ।

डिजेवा०=' ए डिक्शनरी ऑफ जैन वायोग्रैफी ' श्री उमरावसिंह टोंक (आग) ।

तक्ष०=' ए गाइड टू तक्षशिला ' - सर जॉन मार्शल (१९१८) ।

तत्त्वार्थ०=तत्त्वार्थाधिगम सूत्र श्री उमास्वाति S. B. J. Vol. I

तिप०=' तिल्लोय पण्णत्ति ' श्री यति वृषभाचार्य (जैन हितैषी मा० १३ अंक १२) ।

दिजै०=' दि० जैन मासिक पत्र सं० श्री. मूलचन्द किसनदास कापड़िया (सूरत) ।

दीनि०=‘दीघनिकाय’ (P. T. S.) ।

परि०=परिजिष्ट पर्व-श्री हेमचन्द्राचार्य ।

प्राज्जेलेम०=प्राचीन जैन लेख समग्र कामताप्रसाद जैन (वर्धा) ।

बविओ जेस्मा०=बंगाल, बिहार, ओड़ीसा जैन स्मारक-श्री ब्रह्म-
-चारी शीतलप्रसादजी ।

बजेस्मा०=बम्बई प्रातके प्राचीन जैन स्मारक ब्र० शीतलप्रसादजी ।

बुइ०=बुद्धिष्ट इन्डिया-प्रो० हीस डेविड्स ।

भाषा०=भगवान् प्रार्थनाथ-ले० कामताप्रसाद जैन (सूरत) ।

भम०=भगवान् महावीर- ” ” ”

भमबु०=भगवान् महावीर और भ०बुद्ध कामताप्रसाद जैन (सूरत) ।

भमी०=भट्टारक मीमासा (गुजराती) सूरत ।

भाई०=भारतवर्षका इतिहास-डॉ० ईश्वरीप्रसाद डी० लिट्

(प्रयाग १९२७) ।

भाअओ०=अओक-डॉ० भण्डारक (कलकत्ता) ।

भाप्रारा०=भारतके प्राचीन राजवंश श्री. विश्वेश्वरनाथ रेड (बंबई)।

भाप्रासइ०=भारतकी प्राचीन सम्यताका इतिहास, सर रमेशचंद्र दत्त।

मजैइ०=मराठी जैन इतिहास ।

मनि०= } मज्झिमनिकाय P. T. S.
मज्झिम०= }

ममप्रजेस्मा०=मद्रास मैसूरके प्रा० जैन स्मारक ब्र० शीतलप्रसादजी ।

महा०=महावग्ग (S. B. E. Vol XVII).

मिलिन्द्र०=मिलिन्द्र पन्ह (S. B. Vol. XXXV.)

मुरा०=मुद्रा राक्षस नाटक-इन दो हिन्दू ड्रामेटिक्स बर्कस, विलसन ।

मूला०=मूलाचार बट्टकेर स्वामी (हिन्दी भाषा सहित बम्बई) ।

मैभशो०=अशोक-मैफफैल कृत (H. L. S.).

मैवु०=मैन्युल ऑफ बुद्धिज्म=(स्पेनहार्डी) ।

रभा०=रत्नफरण्ड श्रावकाचार न०७० जुगलकिशोरजी (बम्बई)।

राइ०=राजपूतानेका इतिहास भाग १-रा० ब० पं० गोपीअकर
कीराचंद ओझा ।

रिड्०=रिडिजम ऑफ दी इम्पायर-(लन्दन) ।

लाभाम०=लाइफ ऑफ महावीर ला० माणिकचंद्रजी (इलाहाबाद)।

लाभाइ०=मागतवपेका इतिहास ला० लाजपतराय कृत (लाहौर)।

लाम०=लार्ड महावीर एण्ट अधर टीचर्स ऑफ हिज टाइम-काम-
ताप्रसाद (दिल्ली) ।

लाववु०=लाइफ एण्ड वर्क्स ऑफ बुद्ध घोष-डॉ० विमलाचरण
छा० (कलकत्ता) ।

वर्जेश०=वृहद् जैन अष्टाष्टव-७० बिहागीलाजजी चेतन्य ।

विर०=विहृद रत्नमाला-पं० नाथूगामजी प्रेमी (बंबई) ।

श्रव०=श्रवणवेलगोला, रा० ब० प्रो० नरसिंहाचार एम० ए०
(मद्रास) ।

श्रेच०=श्रेणिक-चरित्र (मुगल) ।

सभामित्री०=सर आशुतोष रं मोरियल वॉल्यूम (पटना) ।

सकौ०=सम्प्रक्त कौमुदी (बंबई) ।

सजै०=सनातन जैन धर्म-अनु०=कामताप्रसाद (कलकत्ता) ।

सजैइ०=संक्षिप्त जैन इतिहास- प्र म भाग कामताप्रसाद (सूरत)।

सटिजै०=सप्त डिस्टिगुइस्ड ज स उमगावसिंह टाक (आगरा)।

सप्रार्जस्मा०=मयुक्त प्र न्तके प्र चीन जैन स्मारक-त्र० जीतल ।

स्साइजै०=स्टडीज इन साउथ इंडियन जैनिज्म प्रो० रामास्वामी
आयगर ।

ससू०=सम्राट् अकबर और सूरेश्वर-मुनि विद्याविजयजी (आगरा) ।

सक्षट्राण्ड०=सम क्षत्री ट्राइव्स इन एन्शियन्ट इंडिया-डॉ० विम-
लाचरण लॉ० ।

साम्स०=साम्स आफ दी ब्रदरेन ।

सुनि०=सुत्तनिपात (S. B E.) ।

हरि०=हरिवंशपुराण-श्री जिनसेनाचार्य (कलकत्ता) ।

हॉजै०=हॉर्ट ऑफ जैनीज्म मिसेज स्टीवेन्सन (लंदन) ।

हिआइ०= { हिस्ट्री ऑफ दी आर्यन रूल इन इंडिया-हैवेल ।
हिआरुइ= }

हिग्ली०=हिस्टोरीकल ग्लीनिंग्स-डॉ० विमलाचरण लॉ० ।

हिटे०=हिन्दू टेल्स-जे० जे० मेयर्स ।

हिड्राव०=हिन्दू ड्रामेटिक वर्क्स विलसन ।

हिप्रीइफि०=हिस्ट्री आफ दी प्री-बुद्धिस्टिक इंडियन फिलासफी
बारुआ (कलकत्ता) ।

हिलिनै०=हिस्ट्री एण्ड लिट्रेचर ऑफ जैनीज्म-बारौदिया (१८०९) ।

हिवि०=हिन्दी विश्वकोष नागेन्द्रनाथ वसु (कलकत्ता) ।

क्षत्रीक्लेन्स=क्षत्रीक्लेन्स इन बुद्धिष्ट इंडिया-डॉ० विमलाचरण लॉ० ।





संक्षिप्त जैन इतिहास ।

द्वितीय भाग—द्वितीय खंड ।

(सन् २५० ई० पूर्वसे सन् १३०० ई० तक)

आह्वान ।

इतिहासका कार्य सत्य घटनाको प्रकट करना है । जो बात
 जैसे घटित हो चुकी है, उसका वैसा ही
 इतिहासका महत्व । वर्णन करना इतिहास है । साहित्य जगतमें
 पुरातन कथा, पुराण, जनश्रुति आदिका
 संग्रह इतिहास कहलाता है । सत्य उसका मूलाधार है । सत्य
 इतिहास ही सजीव इतिहास है और वही इतिहास अपने उद्देश्यमें
 सफल होता है । मानव जगत सत्य इतिहाससे ही ठीकर शिक्षा
 ग्रहण कर सकता है । अतएव मानव हितके लिये यथार्थ इतिहासका
 निरूपण होना अत्यन्त आवश्यक है । प्रत्येक राष्ट्र और जातिको
 अपने पूर्वजोका वास्तविक इतिहास ज्ञात होनेसे, वह अपने गौरव,
 प्रतिष्ठा और शक्तिको प्राप्त करनेके लिये सचेष्ट होता है । इतिहास
 उस राष्ट्र और जातिमें नया जीवन, नई भूमि और नये भावोंको जन्म
 देता है । वह शिक्षित समाजमें एक युग प्रवर्तकका कार्य करता है ।

इतिहासके महत्वको भुलाकर कोई भी राष्ट्र या जाति जाचित नहीं रह सकनी । जैनार्थ इतिहासके महत्त्व और जनश्रुति । त्वमे अवज्ञान रहे हे । जैन वादमयमे 'प्रथमानुयोग' का अस्तित्व इसी बातका द्योतक है । किन्तु कहाजासकता है कि कथाओं और जनश्रुतियोंको वास्तविक इतिहास कहे माना जाय ' यह शक्य तथ्यहीन नहीं है, किन्तु किसी राष्ट्र या जातिके इतिहासको प्रकट करनेवाली कथाओं और जनश्रुतियोंको यदि एकदम दुकरा दिया जाय , तो फिर उस राष्ट्र या जातिका इतिहास किम आधारे लिखा जाय ' अतएव श्रेयमार्ग यह है कि इतिहास-विषयक कथाओं और जनश्रुतियोंको तबतक अस्वीकार न करना चाहिये जबतक कि वह अन्य स्वार्थीन साक्षी-गिलालेख आदिमें असत्य सिद्ध न होजाय ! वरम जैन कथाओं जनश्रुतियों या अन्य परम्पराण मान्यताओंको जैन जातिके इतिहास लिखनेमे भुलाया नहीं जासकता । इसी बातको ध्यानमे रख करके हमने जैन कथाओं और जनश्रुतियोंका भी उपयोग इस इतिहासके लिखनेमे किया है । हा, जहापर कोई बात इतिहासमे विरुद्ध प्रतीत हुई, वहा उसको अमान्य या प्रकट कर देना हमने उचित समझा है, क्योंकि पक्षपात इतिहासका शत्रु है । प्रस्तुत इतिहास लिखनेमें हमने इस नीतिका ही यथासंभव पालन किया है ।

‘जैन इतिहास’ जैन धर्मावलम्बियोंका इतिहास है । अतः जैन धर्म विषयक इस इतिहासमे जैन महा-प्रस्तुत इतिहास और पुरुषों, राजा महाराजाओं, आचार्य-विद्वानों, उसका महत्व । सध-गणादि सम्बन्धी विशेष घटनाओंका

यथार्थ परिचय और उसका प्रभाव भिन्न २ कालोंमें तत्कालीन परिस्थितिपर कैसा पडा था, यह सब कुछ बतलानेका प्रयास किया गया है । इस इतिहासको हमने 'भा० दिगम्बर जैनपरिचय' के प्रस्तावानुसार कई वर्षों पहलेंसे लिखना आरम्भ किया था । मौभाग्य-वश इसका प्रथम भाग जिसमें जैनोके पुराणवर्णित महापुरुषोंका वर्णन है, सन् १०,२६ में ही प्रकट होगया था । उसके लगभग छह वर्षोंके पश्चात् उसके दूसरे भागका पहला खण्ड विगत वर्ष फरवरी १०,३२ में प्रकाशित हुआ था । दूसरे भागमें ई० पूर्वे ६०० में सन् १३०० तकका इतिहास लिखना इष्ट है । उस भागको तीन खण्डोंमें विभक्त किया गया है । पहले खण्डमें भ० महावीरके समयमें शुद्धकाल तकका वर्णन लिखा गया है । इस दूसरे खण्डमें सबसे सन् १३०० तकका उत्तर भारतसे सम्बन्ध रखनेवाला इतिहास प्रकट किया गया है व तीसरे खण्डमें दक्षिणभारतका इतिहास संकलित करना श्रेय है ।

अन्तिम अंग प्रस्तुत इतिहासका तीसरा भाग होगा और उसमें सन् १३०० के उपरान्त वर्तमानकाल तकका इतिहास प्रकट करना वाञ्छनीय है । किन्तु प्रस्तुत इतिहासको मात्र 'जैन इतिहास' समझना ठीक नहीं है । वस्तुतः वह जैन दृष्टिसे लिखा हुआ और जैनोकी मुख्यताको लिये हुए भारतवर्षका इतिहास है । इस रूपमें ही उसका महत्व है । एक जिज्ञासु उसको पढ लेनेमें जैन इतिहासके साथ २ भारतवर्षके इतिहासका ज्ञान प्राप्त कर सक्ता है । उसके अतिरिक्त जैन इतिहास विषयका यही अपनी श्रेणीका पहला ग्रन्थ है ।

प्रस्तुत इतिहासके प्रथम भाग और दूसरे भागके प्रथम खण्डमें

जैनधर्मके स्वरूप उसकी प्रचीनता और चौबीस तीर्थङ्कर । उनके मुख्य चौबीस तीर्थङ्करोंके विषयमें बहुत कुछ लिखा जा चुका है । उनको यहापर दुहराना व्यर्थ है, किन्तु हालमें चौबीस तीर्थङ्करोंके विषयमें एक नई गज्जा खड़ी हुई है—उनके अस्तित्वको कार्पनिक कहा गया है । यदि यह कथन किसी प्रमाणके आधार पर होता—कोई कल्पना न होती, तो इसे कुछ महत्व भी दिया जाता. परन्तु यह निराधार है और इससे ऐसी कोई बात प्रगट नहीं होती जिसमें चौबीस तीर्थङ्कर-विषयक मान्यता बाधित हो । प्रत्युत स्वाधीन माक्षीमें इन जैन मान्यताका समर्थन होता है । भारतीय गिलालेख, वैदिक और बौद्ध साहित्य उसका समर्थन करते हैं यह पहले लिखा जा चुका^१ है । हालमें ‘मोहन-जो-दरो’ के पुरातत्त्वपर जो प्रकाश पड़ा है, वह उस कालमें अर्थात् आजसे लगभग पांच हजार वर्ष पहले जैन धर्म और उसके साथ जैन तीर्थङ्करोंका अस्तित्व प्रमाणित करता है । वहासे ऐसी नग्न मूर्तियां प्राप्त हुई हैं, जिनकी आकृति ठीक जैन मूर्तियों सदृश है और उनपर जैन तीर्थङ्करोंके चिह्न बैल आदि हैं । एक लेखमें स्पष्टतः ‘जिनेश्वर’ भगवानका उल्लेख है ।

१—“जैनजगत”में इसी प्रकारका लेख प्रगट किया गया है । २—“संक्षिप्त जैन इतिहास” प्रथम भागकी प्रस्तावना तथा द्वितीय भाग प्रथम खंड पृ. ३

3—“A standing image of Jain Rishabha in Kayotsarga posture . . . closely resembles the pose of the standing deities on the Indus seals etc. etc” —*Modern Review*, Aug 1932.

४—मुद्रा नं० ४४९ पर ‘जिनेश्वर’ शब्द अङ्कित है । देखो इतिहास, भा० ८ इन्डससील्स पृ० १८

इन बातोंको देखकर विद्वान् जैनधर्मका सम्बन्ध उनसे स्थापित करने हैं । इस माक्षीसे तेईसवें तीर्थङ्कर पार्श्वनाथके बहुत पहले जैनधर्मका अस्तित्व प्रमाणित होता है । इस दशामें ४० पार्श्वनाथके पहले भी तीर्थङ्करोंका होना आवश्यक है । अब यदि उनको काल्पनिक मान लिया जाय तो ई० पूर्व ८-९वीं शताब्दीके पूर्व जैनधर्मकी मत्ता न होनी चाहिये । किन्तु यह उपरोक्त पुरातत्व विषयक साक्ष्योंसे बाधित है । अतएव ४० पार्श्वनाथके पूर्ववर्ती तीर्थङ्करोंको वास्तविक व्यक्तित्वा मानना उचित है ।

जैन धर्म एक सत्य अर्थात् विज्ञान है । सत्य होनेके कारण उसका व्यवहारिक होना लाजमी है । वस्तुतः जैनधर्मकी विशेषता । जैन इतिहास उसे एक ऐसा ही धर्म प्रमाणित करता है । हा, जैनियोंकी वर्तमान शोचनीय दशा हमारी इस व्याख्याको एक अतिसाहसी-सा वक्तव्य दर्शाती है; किन्तु जरा देखिये तो आजकलके भारतीय धर्मोंके अनुयायियोंको ! उन धर्मोंके मूल सिद्धांत कुछ हैं और उनके अनुयायियोंका आचरण आज कुछ और है । जैनी भी अपने धर्मके मूल सिद्धांतोंसे बहुत कुछ भटक गये हैं । उनका पूर्व इतिहास और धर्मशास्त्र इस व्याख्याकी माक्षी है । उदाहरणतः जैनधर्मके अहिंसा सिद्धान्तको ले लीजिये । आज इस सिद्धांतकी जैसी मिट्टी पलीद जैनियोंने की है,

1-Dr. Pran Nath writes in the Indian Hist. Quarterly (Vol. VIII No 2) "The names and symbols on Plates annexed would appear to disclose a connection between the old religious cults of the Hindus and Jainas with those of the Indus people"

वैसी शायद ही कभी हुई है । अहिंसा तत्व मूलमे मनुष्यको शर्वीर बनानेवाला है । किन्तु आजके जैनी उमं कायरताका जनक मान रहे है । नौबत यहातक पहुंची है कि अहिंसाके झंठ भयके कारण जैनी अपनी, अपने बालबच्चो और धन सम्पत्तिका रक्षा करने योग्य भी नहीं रहे हं । किन्तु जैन इतिहासको देखिये वह कुछ और ही बात बतलाता है । अहिंसा अणुव्रतको पालनेवाले अनेक जैन वीर ऐसे हुये है, जिन्होंने देश और धर्मके लिये अगणित युद्ध ग्वे ये । मौर्य सम्राट् चंद्रगुप्तने अपनं भुजविक्रमसे अपना साम्राज्य स्थापित किया था । उन्होंने ही यूनानी बादशाह मिल्यूकमको मार भगाकर भारतकी स्वाधीनताको अक्षुण्ण रक्खा था ।

सम्राट् सम्प्रतिने देश-विदेशमे धर्म साम्राज्य स्थापित करनेका उद्योग किया था । उसके उत्तराधिकारी शालिसूकने मौराष्ट्रको अपने असिबलसे विजय करके वहा जैनधर्मका प्रचार किया था । इसे उन्होंने अपनी महान् 'धर्मविजय' कहा है । इसी तरह कलिङ्ग-

१-हिन्दू ग्रन्थ 'गर्गसंहिता' के 'युगपुराण' में यह उल्लेख इस प्रकार है.—“तस्मिन् पुष्पपुरे रम्ये जनारामशताकुले । ऋतुकर्मक्ष-
वाकूतः शालिशूको भविष्यति ॥ स राजाकर्मनिरतो दुष्टात्मा प्रियविग्रहः ।
सौराष्ट्रमर्दयन् घोरं धर्मवादी ह्यधार्मिकः ॥ स्व ज्येष्ठं भ्रातर साधु सप्रति
प्रथयन् गणैः । ख्यापयिष्यति मोहात्मा विजयं नाम धार्मिकम् ॥”
दीवानबहादुर प्रो० के० ध्रुव इसका अर्थ इस प्रकार करते हैं:—

“In the beautiful city of Puspapura studded with hundreds of Public parks, there will arise Salisaka intent on the abolition of sacrificial ritual That wicked king, addicted to evil deeds, taking pleasure in (religious) squabbles, talking

चक्रवर्ती ऐल खारवेलने जनेक मग्रामोमे अपना शौर्य प्रकट करके धर्मप्रभावना की थी । उनके भयमे यूनानी बादशाह दमित्रय भारत छोडकर भाग गया था । जैन बाग खारवेलने पुन स्वाधीन भागतकी प्रतिष्ठाको बाल २ बचा लिया । यह सब ही वीर परम धर्मात्मा श्रावक थे । चन्द्रगुप्त तो अन्नमे जैन मुनि होगये थे । खारवेलने कुमार्गपर्वतपर उग्राय व्रत-उपवासोको करके अपनेको क्षीण समृत्त बना लिया था । अहिंसा तत्वको उन्होंने ठीक-ठीक समझा था और उसका प्रकाश अपने व्यक्तित्वमे खूब ही किया । इसी लिये भारतीय विद्वान जैन धर्मको अपने वास्तविक रूपमे शक्ति-शाली धर्म प्रकट करने है । वह कहते हैं कि वह कर्मवीरोंका धर्म है । अकर्मण्य पुरुषोंका नहीं । वस्तुतः वान भी यही है ।

जैनाचार्य अपने देश और धर्मके लिये मनुष्यको कर्तव्यशील होनेका उपदेश देते हैं^१ । एक श्रावकके लिये वात्सल्य-धर्म वह हर तरह—जरूरत हो तो असिबलमे भी अपने धर्मात्मा भाइयोंकी रक्षा करना

religion but (really) irreligious, steeped in delusion, will terribly prosecute the people of Saurashtra and proclaim the so-called Religious Conquest, contributing thereby to the glorification of the religiousness of his elder brother Samprati by sections of the Jain community." —*Jbors, XVI p 24.*

१—Prof. Dr. B Seshagiri Rao, M. A, ph D, writes : "It appears to me that Jainism is a religion of strength It is a worker's and not an idler's faith"—*Jain Antiquary, I, 1.*

२—आचार्य सोमदेव 'यशस्तिलकचम्पू' में कहते हैः—

"यः शस्त्रवृत्तिः समरे रिपुः स्यात्, यः कण्टको वा निजमण्डलस्य ।

अस्त्राणि तत्रैव नृपाः क्षिपन्ति, न दीन-कानीन-शुभाशयेषु ॥"

चतलाने हे । प्रभुत जैन अहिंसा प्रत्येक श्रेणीके मनुष्यके लिये व्यवहार्य है । वह मनुष्यके जीवन मार्गको निर्मल और निशङ्क बनाती है । जबतक जैनी उसके वास्तविक स्वरूपको ग्रहण किये गये वह खूब फले फले ।

भ० महावीरके निकट प्रायः सारे भारतमें अहिंसा धर्मकी दीक्षा ली थी । भारतीय राष्ट्र सच्चा अहिंसक इतिहास सुधार और वीर बन गया था । फलतः भ० महावीरका शौर्यका प्रवर्तक है । धर्म विशेष उन्नत हुआ था और विदेशी लोग भी भारत-विजयकी लालसामें हताश होकर अपने-दंशोंको लौट गये थे । प्रभुत ग्रन्थमें जो इतिहास संकलित है, वह इस व्याख्याको दर्पण-वत् स्पष्ट करता है । हिंदू ग्रंथोंकी साक्षी भी इस कालमें जैन धर्मोत्कर्षका समर्थन करती है । यवन शक आदि विदेशी लोग तक जैनधर्मकी शरणमें आये थे । हिंदू शास्त्रकारोंने उन्हें 'वृषल' कहकर अपने धर्ममें बाह्य प्रकट किया है ।^२ इन सब बातोंसे स्पष्ट है कि जैनधर्म वस्तुतः एक शक्ति-शाली धर्म है और उसके द्वारा जगतका कल्याण विशेष हुआ है ।

अर्थ—“जो रणाङ्गणमें युद्ध करनेको सन्मुख हों अथवा अपने देशके वण्टक—उसकी उन्नतिमें बाधक—हों क्षत्रिय वीर उन्हींके ऊपर शस्त्र उठाते हैं—दीनहीन और साधु आशयवालोंके प्रति नहीं” विशेषके लिये देखो “जन अहिंसा और भारतके राज्यों पर उसका प्रभाव ।”
१—‘गर्गसंहिता’ के उल्लेखसे कि ‘वृषल भिक्षुक होंगे’ (भिक्षुका वृषला लोके भविष्यन्ति न सगय) उस समय ब्राह्मणोत्तर साधुओंकी बाहुल्यता स्पष्ट है । २—‘मानवधर्मशास्त्र’ (१०।४३-४४)में पौण्ड्र, उडू, द्रविड़, कम्बोज, यवन, शक आदिको ब्राह्मण विमुख ‘वृषल’ हुआ लिखा है ।

आजकलके जैनियोंको प्रस्तुत इतिहाससे देखना चाहिये कि उनके पूर्वजोंने किस प्रकार धर्मका गौरव प्रगट किया था । जीव मात्रका कल्याण करनेके लिये उन्होंने निःशंक वृत्ति स्वीकार की थी । जैनधर्मका मूल रूप उनके चरित्रमे स्पष्ट है । आज भी उनके आदर्शका अनुकरण करना श्रेयस्कर है । प्रस्तुत पुस्तक पाठकोंके लिये इस विषयमे मार्गदर्शकका कार्य करे । यही हमारी अभिलाषा है । सचमुच इतिहासका कार्य ही यह है । वह सुधार और शौर्यका पाठ पढ़ाता है, मुर्दा दिलोमें नये उत्साह और नये जोशको जगाता है ! भारतको आज गेमे वीरभावोत्पादक धर्मकी आवश्यकता है ! भारत-संतान अपने वीर पूर्वजोंको जाने और उन्हें पहचानकर उनके पगचिन्होंपर चलनेका प्रयत्न करे, यही भावना है । सचमुच:-

“यह थे वह वीर जिनका नाम सुनकर जोश आता है ।

गंगोंमें जिनके अफसानोंसे चक्कर खून खाता है ॥”

(१)

इन्डो-बैक्ट्रियन और इन्डो पार्थियन राज्य

अत्रप व कुशन-साम्राज्य । (सन् २२६ ई० पू० से २०६ ई०)

भारतके उत्तरमे यूनानियोंने अपना राज्य स्थापित किया था । सम्राट् चन्द्रगुप्तके वर्णनमें लिखा

बैक्ट्रियन और पार्थि- जाचुका है कि सिल्यूकस नाइकेटर भारतसे यन राज्य । परास्त होकर बलख आदिकी ओर लौट

गया था । सन् २६१ ई० पू०में सिल्यूक-

सर्की मृत्युके पश्चात् उसका पुत्र एण्टिओकस राजा हुआ परन्तु

अयोम्य होनेके कारण बल्लभ (वैकिट्ट्या) और पार्थियावाले सन् २५० ई० पू० के लगभग उससे स्वाधीन होगये । भारती सीमापर सिकन्दरके पश्चात् इन यूनानियोंके हमले बराबर होते रहे थे, किन्तु सिल्यूकसके बाद पहला यूनानी राजा जिसने पंजावपर हमला किया डिमिटीअस था । डिमिटीअसने अपना अधिकार मथुरा तक जमा लिया था और वह मगधको भी सर करना चाहता था. किन्तु सम्राट् खारवेलके भयसे वह मथुरा छोड़कर चला गया था ।* फलतः यूनानियोंका भारतीय सीमा पंजाव व सिंधुपर अधिकार होगया था । इनमे मेनेन्डर नामका राजा बहुत प्रसिद्ध था । सन् १६० ई० पू०से सन् १४० ई० पू० तक वह काबुलका शासक था । उसने सन् १५५ ई० पू० के निकट भारतपर चढ़ाई की थी ।^२ मि० स्मिथने इस घटनाका समय ई० पू० १७५ माना है ।

मेनेण्डर (मनेन्द्र) या मिलिन्दका जन्म सिंधुनद वर्ती प्रदेशमें

अर्थात् 'द्वीप अलसन्द' जिसे यूनानी अले-

राजा मेनेन्डर व कजिन्ड्रिया कहते थे, वहा हुआ था । उत्तर

जैन-धर्म पश्चिमी भारतपर विजय प्राप्त करके मेनेन्डरने

पंजाबके साकल (स्यालकोट) नगरमे अपनी

राजधानी स्थापित की थी । साकल उस समय बड़ा समृद्धिशाली

नगर था । जैनधर्मका प्रचार भी वहा विशेष था । बौद्ध-धर्म वहां

उस समयके बारह वर्ष पहलेसे नहीं था । बौद्ध भिक्षु नागसेनने

१-माइ० पृ० ७७. * जविमोसो० भा० १६ पृ० २५८. २-
भाप्रारा० भा०, २ पृ० १८८. ३-पूर्व० पृ० १८९. ४-मिलिन्द०
पृ० १०.

वहा जाकर बौद्ध धर्मका प्रचार किया था। स्ट्रैबोने लिखा है कि मेनेन्डरने पटल (गिन्ध) सुगन्ध और सगरडिस (सागर-द्वीप कच्छ) तक अधिकार कर लिया था। उसके भिके भडौचतक प्रचलित थे और उसकी सेना राजपूताना तक पहुंची थी। मेनेन्डर वीर होनेके साथ ही शास्त्र भी था। प्लेटार्कने उसे एक अन्यन्त न्यायवान राजा लिखा है। वह इतना लोक-प्रिय था कि इसकी मृत्युकें पश्चात् लोगोंने उसका भस्मावशेष आपसमें बाटकर उसपर स्तूप बनाए थे। मेनेन्डरका अधिकार मथुरा, माध्यमिका (चित्तौरेके निकट) और साकेत (दक्षिणी अवध) तक होगया था। किन्तु गंगाके आसपास वाले प्रदेशोंमें उसका राज्य अधिक दिनोत्तक नहीं रहा था। पातन्जलीके महाभाष्यमें यवनों द्वारा साकेत और मध्यमिकाके घेरेका उल्लेख है।

संभवतः यह उल्लेख मेनेन्डरके आक्रमणको लक्ष्य करके लिखा गया है; क्योंकि यह चढ़ाई पातंजलिके समयमें हुई थी।^१ जष्टिन मेनेन्डरको भारतका राजा लिखता है। बौद्धग्रन्थ 'मिलिन्द पाह' से पता चलता है कि भिक्षु नागसेनके उपदेशमें मेनेन्डरने बौद्ध धर्म ग्रहण कर लिया था; किन्तु बौद्ध होनेके पहले उसका जैन होना बहुत कुछ संभव है। उसने जिन दार्शनिक सिद्धांतोंपर नागसेनके साथ बहस की थी, वह ठीक जैनोंके अनुसार है।^२ स्वयं 'मिलिन्द पाह' में कथन है कि पांचसौ यूनानियोंने राजा मेनेन्डरमें भगवान महावीरके धर्म द्वारा मनस्तुष्टि करनेका आग्रह किया था और मेनेन्डरने

१-भाप्रारा० भा० २ पृ० १४२-१४३. २-विशेषके लिये देखो 'वीर' वर्ष २ पृ० ४४६-४४९.

उनका यह आग्रह स्वीकार भी किया था। उसके अधिकारमे आप हुण नगर मध्यमिकाके भग्नावशेषोंमेमे एकमे अधिक जैनधर्म सम्बन्धी लेख निकले हे।^१ इन सब वानोंमे मंनन्दिका एक समय जैनधर्मावलम्बी होना प्रगट हे। उसके ग्रनानी नाथियोंमे भी जैनधर्मकी मान्यता विशेष थी।^२ इस समयके लगभग जैन सम्राट् न्वाग्गेल द्वारा जैनधर्मका बहु प्रचार हुआ था। जैन धर्मका प्रकाश जगतन्वापी हो रहा था।

इसमे थोड़े समय पश्चात् ग्रनानियोंको सिथियन-जाति के लोगोंने

जिनको भारतीय शक कहते थे, बैक्ट्रियामे

शक व कुशन

निकाल दिया। साथ ही शक लोगोंने सौराष्ट्र

आक्रमण।

पजाब और अफगानिस्तानपर भी अपना

अधिकार जमा लिया। शक राजा मोआके

राज्यमे पजाब और अफगानिस्तान शामिल थे। धीरे धीरे शकोंकी एक शाखाने, जिसे ग्रची कहते थे, १५० ई० पू०के करीब बैक्ट्रियाको जीत लिया और वह वहा पाच जनसमूहोंमे बंट गई। इनमेसे एक कुशनने मारी जातिका संगठन करके उसे एक बना लिया और पजाब तथा अफगानिस्तानपर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। फिर कालान्तरमे शकोंने सौराष्ट्र मालवा, मथुरा तक्षशिला आदि देशोंमे भी अपना आधिपत्य जमा लिया था। शक राजा मोआका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। उसका उत्तराधिकारी एजेस (Ages I) प्रथम था, किन्तु उसके विषयमे कुछ अधिक वर्णन नहीं मिलता है, यद्यपि इसमे संशय नहीं कि उसका राज्य दीर्घ और समृद्धिशाली था।

१-मिलिन्द० १०८. २-राई० पृ० ३५८ ३-हिग्ली० पृ० ७८.

४-भाई० पृ० ७८.

संभवतः अजेसके पराक्रममें ही शक राज्यका आधिपत्य तमाम उत्तर पश्चिमीय भारतमें जमना नदी तक महाराज अजेसके स्थापित होगया था । उसने 'क्षत्रप' नियत समयमें जैनधर्म। करके पारस्य देशकी राजनीतिकी तरह अपना शासन व्यवस्थित किया था । उसके सिक्कों-पर 'महरजस रजरजस महातस अयस' अथवा 'महरजस रजदिरजस महत्तन अयस' या 'महरजस महत्तस ध्रमिकस रजदिरजस अयस' लेख मिलता है।^१ महाराजा अजेसके समय (ई० पूर्व प्रथम शताब्दि) में तक्षशिलामें जैनधर्म उत्पत्तिपर था । उस समयकं बने हुए कई जैन स्तूप वहा आज भी भग्नावशेष हैं । एक स्तूपके भीतरसे महाराजा अजेसके आठ तांबेके सिक्के, और एक छोटीसी सोनेकी डिविया जिनमें अस्थि-अंग स्वर्णके टुकड़े और हाथीदांत एवं पाषाण मणिकायें गूँथे हुये थे, निकले थे । इन स्तूपोंकी बनावट ठीक मथुराके जैन स्तूपकी बनावटके समान हैं । इन्हीं स्तूपोंके पासवाली इमारतोंमेंसे एक लेख अरेमिक (Aramaic) भाषाका ईसवीसन्से पूर्वका निकला है । भारतमें इस लिपि और इस भाषाका यही एक लेख है । हत्तमायसे यह अभीतक ठीक २ पढ़ा नहीं गया है । डॉ० बार्नेट और प्रो० कोली इसमें एक हाथीदातके महलके बनवानेका उल्लेख हुआ बतलाते हैं ।^२ किन्तु एक धार्मिकस्थान-स्तूपके निकट महलका बनना कुछ ठीक नहीं जंचता ! संभवतः यह महल 'जिन-प्रसाद' अर्थात् जैन मंदिरका द्योतक होगा ।

शक लोग जैन-धर्मके प्रति मद्भाव रखने में यह बात धेता-
 म्वर जैन ग्रन्थोंके ' काल्काचार्य कथानक '
 काल्काचार्य । मे भी स्पष्ट है ।' काल्काचार्यके समयमें
 उज्जैनका राजा गर्दभिल्ल था । उसने अपनी
 विषयलम्पटताके वश हो, काल्काचार्यकी वृद्धि आर्थिका सम्पत्तीको
 बलात्कार अपनी स्त्री बनालिया । काल्काचार्यको राजाका यह अन्याय
 और पापकृत्य असह्य होगया । उन्होंने अन्यायका विच्छेद करनेके
 लिये शाकदेग (सैस्तन Seistan) की ओर प्रयाण किया और
 वहाके शकराजाओंसे मैत्री करली । शकोंके राजा ' साहाणुसाहि 'ने
 उन्हें राजद्रोहके अपराधमें डण्ड देना चाहा । उन शकोंने काल्का-
 चार्यका कहना माना और ई० पू० १२३के लगभग ०.६ गाही (शक)
 कुल सिन्धु नदीको पार करके सौराष्ट्रमें आजमें । उनमेंसे एक उनका
 राजा होगया । काल्कने उसे उज्जैनीपर आक्रमण करनेके लिये
 उत्साहित किया । शकराजाने काल्काचार्यके आग्रहमें उज्जैनीपर
 ई० पू० १००में हमला किया । गर्दभिल्लके पापका घडा भर गया
 था । वह शक सेनाके सामने टिक न सका । मैदान छोड़कर भाग
 गया । फलतः शकराजा उज्जैन अथवा मालवाके शासनाधिकारी हुये ।
 काल्काचार्यका उन्होंने आदर किया । आर्थिका सरस्वतीकी भी मुक्ति
 होगई । वह प्रायश्चित्त ग्रहण कर पुनः ध्यान लीन होगई । विद्वान्
 लोग इस कथानकको सच्चा मानते हैं ।^१ उस समय अर्थात् ईसवी पूर्व

१-प्रभावक चरित्र (१९०९ बम्बई) पृ० ३६-४६ व जवि-
 ओसो० भा० १६ पृ० २९०. २-कैहि ई० पू० १६७-८ व ९३२-३;
 अलाहाबाद यूनीवर्सिटी स्टडीज भा० २ पृ० १४८ जविओसो० भा० १६.

प्रथम शताब्दिमें भारतीय शकराजा 'शाउनानुशाउ' नामक उपाधि ग्रहण करते थे. यह बात इतिहाससिद्ध है। अतः कालक कथानकसे भी 'जैन धर्मके प्रति शक लोगोंकी सहानुभूति' होना प्रकट है। इन शकोका राज्य ई० पूर्व १००में ५८ तक उत्तर व पश्चिमी भारतमें रहा था।

कुशनवंशमे कनिष्क मवमे प्रतापी राजा था। उसने अपने पराक्रमसे चीन आदि कई देशोंको जीता और सम्राट् कनिष्क। साम्राज्यका विस्तार बढ़ाया था। वह सन् ७८ ई० मे राजसिंहासनपर आरूढ़ हुआ और उसका अधिकांश समय युद्ध करनेमे बीता था। पेशावर (पुरुषपुर) उसकी राजधानी थी। वहीमे वह अपने सारे राज्यका प्रबन्ध करता था; जिसमें पश्चिममें फारस तकका कुछ हिस्सा और पूर्वमें समस्त उत्तरीय भारत पाटलिपुत्र तक सम्मिलित था।^१ कहते हैं कि गद्दीपर बैठनेके कुछ दिनों बाद कनिष्कने बौद्ध धर्म धारण किया था। उसके राज्यकालमे बौद्ध संघकी एक सभा हुई थी; जिसके निर्णयके अनुसार उत्तरीय भारतके बौद्ध लोग महायान-सम्प्रदायवाले कहलाने लगे थे और दक्षिण 'हीनयान' सम्प्रदायके नामसे प्रसिद्ध हुए थे। कनिष्कने बौद्ध धर्मका खूब प्रचार किया था। उसके समयमें भारतीय व्यापारकी भी खूब वृद्धि हुई थी। कनिष्क विद्या-व्यसनी था और उसने कई इमारतें बनवाई थीं। तक्षशिलाके निकट उसने एक राजधानी बनवाई थी। वह आज सरसुख टीलेके नीचे ढबी पड़ी है। यमुनाके किनारे मथुराके निकट भी उसने बहुतसी

इमारने बनाई थीं। मथुराके पागमे कनिष्कर्का एक मुंदर नृति निकली है। कनिष्कका राजवंध आयुर्वेदका प्रसिद्ध विद्वान् चरक था।

यद्यपि भारतमे यूनानियों और शकोंका राज्य रहा था और वे लोग यहांपर वस भी गये थे, परन्तु उनकी विदेशी आक्रमणोंका यूनानी या रोमन सभ्यताका प्रभाव भारतपर प्रभाव। प्रायः नहींके बराबर पडा था। विद्वान् कहते

हे कि बौद्ध धर्मपर अवश्य उमका कुछ प्रभाव पडा था। किन्तु ब्राह्मण और जैन धर्मोंपर उमका असर कुछ भी नहीं पडा था। यूनानी भाषा कर्मा भागनमे लोकप्रिय नहीं हुई और न भारतियोने यूनानियोंके वेषभूषा ओर गहन महनको ही अपनाया था। हा, भारतकी स्थापत्य, आलेख्य और तक्षण विद्यापर उमका किंचित् प्रभाव पडा था, परन्तु वह नहींके बराबर था। सचमुच उम समयके भारतीयोंके लिये यह बात बड़े गौरवकी है कि उन्होंने अपनी प्राचीन आर्य संस्कृति और सभ्यताको अक्षुण्ण रक्खा। विदेशियोंके सम्पर्कमे रहते हुये भी वह उनके द्वारा तनिक भी प्रभावित नहीं हुये। प्रत्युत उन्होंने अपनी संस्कृति और धर्मका ऐसा प्रभावशाली असर उन लोगोंपर डाला कि वे उसपर मुग्ध होगये और उनमेसे अधिकांशने ब्राह्मण, बौद्ध अथवा जैनमतको ग्रहण कर लिया और धीरे २ वह सब मिल जुलकर हिन्दू जनतामे एकमेक होगये।^२

कनिष्क और उसके उत्तराधिकारियो-हुविष्क और वासुदेवके

१-लामाइ०, पृ० १९७-२०४। २-अहिइ० पृ० ४२९ व लामाइ० पृ० २०३।

.. राजकालमें जैन धर्मकी उन्नति विशेष हुई थी । मथुरा उस समय जैनधर्मका मुख्य केन्द्र था । वहां कुशन साम्राज्यमें जैन पर भगवान पार्श्वनाथजी (ई० पू० ९ वीं धर्मका उत्कर्ष । शताब्दि) के समयका एक जैन स्तूप विद्यमान था । और भी कई स्तूप और जैन मंदिर थे^१ । मथुराके भग्नावशेषोंपर ई० पू० सन् १५० से सन् १०२३ ई० तकके शिलालेख मिले हैं; किन्तु यह भी विदित है कि ई० पू० सन् १५० से भी पहलेका एक जैन मंदिर मथुरामे था ; जिसकी वस्तुओंको नये मंदिरोंके काममें लाया गया था । ऐसा मालूम होता है कि जैनियोंका उत्कर्ष वहापर ईसवी सोलहवीं शताब्दितक रहा था । उपरांत मुसलमानों द्वारा जैनोका यह तीर्थ और उसके दर्शनीय प्राचीन स्थान नष्ट कराडाले गये । यहाकी कारीगरों बड़ी मनमोहक और सुन्दर है ।

इन धर्मायतनोंको राजा और रंक सबने बनवाकर पुन्य संचय किया था । जहां एक ओर कौशिक क्षत्रियो द्वारा निर्मित आयागपटका उल्लेख मिलता है वहा दूसरी ओर नृत्तक एवं गणिकाओं द्वारा बनवाये गये आयागपट और जैन मंदिर मिलते हैं । इनमें प्रोष्ठल और साक्य क्षत्रियोंके लिये कालरूप गोतिपुत्रका नाम उल्लेखनीय है । इनकी पुत्री कौशिक वंशकी शिवमित्रा नामक थी, जिन्होंने जैन मंदिरमे एक आयागपट निर्मित कराया था । इसी प्रकार हाग्वी पुत्र पालकी स्त्री कौत्सी अमोहनीने अर्हत् पूजाके लिये आर्यवती

१-अहि० पृ० ३१८ व केहि० पृ० १६७. २-जैस्तूप० पृ० १३. ३-वीर वर्ष ४ पृ० २९७. ४-एइ० भा० १ पृ० ३९४-३९६

चनवाई थी । इनके अतिरिक्त भग्नावशेषोंमें अङ्कित चित्रों जैसे—राजछत्र लगाये किसी राजाको जैन मायुका उपदेश देना, नागकुमारों (शकों) का विनीत भावमें उपदेश श्रवण करना अथवा पूजा करना इत्यादिसे जनताके साधारण और विशेष मनुष्यों तथा विदेशियोंके मध्य जैन धर्मकी मान्यता होनेका परिचय मिलता है^१ । “जम्बुकुमार चरित ” से वहा पाचसौमें अधिक स्तूपोंका होना प्रगट है ।^२

उस समय भी जैनधर्म अपने विशाल रूपको धारण किये हुये था । जिन विदेशियोंको गृणाकी दृष्टिसे जैनधर्मका विशालरूप । हिन्दू लोग देखते थे, उनको बौद्ध और जैनाचार्योंने अपने २ मतमें दीक्षित किया था । उपरान्त इन दोनों धर्मोंकी देखादेखी ब्राह्मणोंने भी अपने मतका प्रचार इन विदेशियोंमें किया था । जैन शास्त्रोंमें सर्व प्रकारके मनुष्योंके लिये धर्म साधन करनेका विधान मौजूद है । स्लेच्छ भी यथावसर आर्य होजाता है और वह मुनि होकर मोक्ष लाभ करता है ।^३ मथुराके पुरातत्वसे जैनधर्मकी इस विशालताका पता चलता है । विदेशी शक आदि लोग जैनधर्मयुक्त हुए थे और नट, वेश्या आदि जातियोंके लोग भी अर्हत भगवानकी पूजाके लिये जिनमंदिर आदि निर्मित कराकर धर्मोपार्जन करते थे । इन मंदिरादि विविध व्यक्तियोंका दान कहा गया है ।^४

-
- १—विशेषके लिये देखो “ वीर ” वर्ष ४ पृ० २९४-३११.
 २—अनेकान्त १ पृ० १४०. ३—लब्धिसार गाथा १९५ वेंकी टीका पृ० २४१ व विशाल जैन सब नामक हमार द्रैकट देखो । ४ वीर वर्ष ४ पृ० ३११.

यह भी मालूम होता है कि तबतक विवाह क्षेत्रकी विशालतामें भी कोई संकोच नहीं हुआ था । वणिक सिहकका विवाह एक कौशिक वंशीय क्षत्राणीसे हुआ था । अबतक वैश्य जातिकी उपजातियोंका प्रचार नहीं था और लोग चार वर्णोंकी अपेक्षा ही एक दूसरेका उल्लेख करते थे । किन्तु इस पुरातत्वमें उस समय अर्थात् ई० पू० प्रथम शताब्दिसे ई० दूसरी शताब्दि तक जैन सधमें जो उथल-पुथल मची हुई थी, उसका खासा परिचय होता है । इसका विशेष वर्णन दिगम्बर और श्वेतांबर भेदका जिक्र करते हुये आगे किया जायगा । 'दिगम्बर' अपनेको प्राचीन 'निर्ग्रन्थ' नामसे संबोधित करते थे ।

पहले कहा जा चुका है कि इन्डो बैक्ट्रियन राजाओंने प्रांत प्रांतमें छत्रप नियत करके शासन प्रबन्ध छत्रप राजवंश । किया था । कुशन कालमें यह छत्रप लोग उत्तर पश्चिमी भारतके कुशन राजाके सूबेदार थे । किन्तु अन्तमें इनका प्रभाव इतना बढ़ा कि मालवा, गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, सिंध, उत्तर कोंकण और राजपूतानेके मेवाड़, मारवाड़, सिरोही, झालावाड़, कोटा, परतापगढ़, किशनगढ़, डूंगरपुर, वांसवाड़ा और अजमेर तक इनका अधिकार होगया । ई० पू० पहली शताब्दिसे ई० चौथी शताब्दि तक भारतमें छत्रपोंके तीन मुख्य राज्य थे; दो उत्तरी और एक पश्चिमी भारतमें । तक्षशिला अर्थात् उत्तर पश्चिमी पंजाब और मथुराके छत्रप 'उत्तरी छत्रप', तथा पश्चिमी भारतके छत्रप 'पश्चिमी छत्रप' कहलाते थे । यह मूलमें

अन्य जातिके थे और पहले पहल विवाह सम्बन्ध केवल अपना जातिमे करने थे । किंतु उपगत यह लोग जैन और बौद्ध धर्ममें दीक्षित होगये थे । वैदिक धर्मको भी इन लोगोंने अपनाया था । क्षत्रियोंके साथ इनका वैवाहिक सम्बन्ध भी होने लगा था ।

छत्रप वंशमे नहपान नामका राजा बहुत प्रसिद्ध था । उसका

समय ई० पूर्वं प्रथम शताब्दिमे ईस्वी प्रथम

छत्रप नहपान । शताब्दि तक विद्वान् अनुमान करते हैं ।

उसका 'गजा' और 'महाछत्रप' उपाधिया

थी जो उसे एक स्वार्थीन गजा प्रगट करती हैं । नहपानका राज्य गुजरात काठियावाड़ कच्छ, मालवा, नागिक आदि देशोंपर था । उसका जमाता ऋषभदत्त उसका सेनापति था । नहपान भूमिकका उत्तराधिकारी^१ था । इस भूमिकके सिक्केमे एक ओर सिंह व धर्मचक्र तथा बाह्यी अक्षरोंका लेख अंकित मिलता है । यह चिह्न जैनत्वके द्योतक है । भूमिकके दरबारकी भाषा भी प्राकृत थी । नहपान निस्सन्देह जैन धर्मानुयायी था । दिगम्बर और श्वेतांबर दोनों ही जैन सम्प्रदायोंके शास्त्रोंमे उसका वर्णन मिलता है । श्री जिनसेनाचार्यने उसका उल्लेख 'नरवाह' नामसे किया है और उसका राज्यकाल ४२ वर्ष लिखा है, जो ई० पूर्वं ५८ तक अनुमान किया जाता है^२ । जैन शास्त्रोंमे नहपानका उल्लेख 'नरवाहन' 'नरसेन' 'नहवाण' आदि रूपमें हुआ मिलता है । नहपानका एक विरुद्ध भट्टारक^३ था ।

१-भाप्रारा० भा० १ पृ० २-३. २-भाप्रारा० भा० १ पृ०

१२-१३. ३-जविओसो० भा० १६ पृ० २८९-४-राइ० भा० १ पृ० १०३.

यह शब्द जैनोमें विशेष रूढ़ है । उसके जमाताका नाम ऋषभदत्त बिन्कुल एक जैन नाम है । इन सब बातोंको देखते हुए इन शर्कोंको जैन धर्मभुक्त मानना अनुचित नहीं है । नहपान निस्सन्देह जैन शास्त्रोका नरवाहन है । आधुनिक विद्वान भी इस व्याख्याको स्वीकार करते हैं ^१ । इस अवस्थामे नहपानको जैन शास्त्रानुसार जैनी मानलेना ठीक है ।

श्वआंव जैन शास्त्र ' श्री आवश्यक सूत्र भाष्य ' मे प्रगट है कि " भृगुकच्छमे नहवाण (संस्कृतरूप नर-नहपान व जैनशास्त्र । वाहन) नामक राजा राज्य करता था । उसके पास अखूट धन-कोष था । उसके साथ ही प्रतिष्ठानपुर (वर्तमान पैठन) मे एक मालिवाहन नामका राजा था. जिसकी सेना अजेय थी । शालिवाहनने नहवाणकी राजधानीको

1-Rishabhadatta is, purely a Jaina name 'given by Rishabha (The Tirthankara)' — J.BORS XVI 250.

2—"I need hardly say that Nahavana stands for Nahapanā."
— M M. K. P. Jayswal., JABORS XVI.

प० नाथरामजी प्रेमी भी 'नहवाण' को 'नहपान' बताते हैं ।
जहि० भा० १३ पृ० ५३४.

३- ' भरुकच्छे णये नहवाहणो राया कोससमिद्धो ' आवश्यक सूत्रभाष्य । इसका संस्कृत रूप अभिवान राजेन्द्रकोषमें (भा० ५ पृ० ३८३) में यों दिया है . ' भरुकच्छपुरेऽत्राऽऽसीद् भूरतिर्नरवाहनः । ' तपागच्छकी एक प्राकृत पट्टावलीमें नाहवाहणका उल्लेख ' नहवाण ' रूपमें हुआ है । इसीलिये हमने नहवाण लिखा है । (जैसा सं० भा० १ अंक ४ पृ० २११) जायसवालजीने भी यही शब्द प्रयुक्त किया है । (जविओसो०, १६ पृ० २८३).

आ घेरा; किंतु धनचलने समझ उमकी ढाल न गली । वह जो वी तक भृगुकच्छका घेरा डालकर हताश पैठणको वापस चला गया । सालिवाहनका मंत्री नहवाणके यद्वा आगहा. उमने नहवाणका वन धर्मकार्यमे खूब व्यय कराया । अनेक धर्मस्थान बनवाये और खूब दान-पुण्य किया । सालिवाहनने भृगुकच्छपर फिर आक्रमण किया और अबकी उमकी मनचेंती हुई । निर्द्वेष्य नहवाण उसके नामने टिक न सका । इस संग्राममे उमका सर्वथा नाश होगया । आवश्यक सूत्र भाष्यकी इस कथाको मम० श्री कार्याप्रसादजी जायस-वाल स्थूल रूपमे वास्तविक और तथ्यपूर्ण मानते हैं । वह नहवाण (नरवाहन) को क्षत्रप नहवान और सालिवाहनको आन्ध्र-वशीय गौतमी पुत्र शातकर्णी मिद्ध करते हैं. जिसकी राजधानी पैठण थी । नहवानके सेनापति ऋषभदत्त द्वारा लिखाये गये नागिक-वाले शिलालेखमे भृगुकच्छ, दणपुर, गोवर्धन और मृगपारक नामक नगरोंमे धर्मस्थानोंको बनवानेका भी उल्लेख^१ है ।

‘ गर्गसंहिता ’ मे शकोका अति लालची होना प्रगट है ।

नहवान ही भूतवली जायसवालजी गौतमी पुत्र शातकर्णीको ही आचार्य हुआ था । प्रसिद्ध राजा विक्रमादित्य मिद्ध करने हैं; जिन्होंने ई० पूर्व ५८ मे शकोंको परास्त

१-‘सो विणद्धो, नह नयरं पि गहिय’ (संस्कृत=‘निर्द्वेष्यत्वान्नाश सः’) इस पदसे नरवाहनकी मृत्यु हुई कहना ठीक नहीं जंचता । बल्कि नरवाहनके राजत्वका नाश हुआ मानना ठीक है । यह कथा ‘जविओसो’ भा० १६ पृ० २८३-२९४ से उद्धृत की गई है ।

2-Ep Ind VIII p 78. ३-जविओसो० १६ पृ० २८४.

किया था । उक्त संग्राम इस घटनाका ही श्रोतक है । उधर दिगम्बर जैन शास्त्र 'श्रुतावतार' में भी एक नरवाहन राजाका उल्लेख है ^२ । इसके विषयमें वहा कथन है कि 'वह वामि देशकी वसुन्धरा नगरीका राजा था । उसकी मुरूपा नामक रानीके कोई पुत्र नहीं था, जिसके कारण वह दुःखी रहती थी । राजश्रेष्ठी सुबुद्धिके कहनेसे नरवाहनने पद्मावती देवीकी पुजाकी और पुण्योदयसे उसके एक पुत्र हुआ । उसका नाम पद्म रखा गया । नरवाहनने उस वर्ष घटनाके उपलक्ष्यसे सहस्रकृत एवं अन्य अनेक जिन मंदिर बनवाये । धर्म प्रभावनाके लिये रथयात्रायें निकलवाई । कालातर्गमें नरवाहनके राजनगरमें एक जैन मंघ आया : जिससे उसका मित्र मगधका राजा मुनि था । उसके उपदेशसे नरवाहन मुनि होगये । सुबुद्धि श्रेष्ठी भी मुनि होगया । ये ही दोनों मुनि गिरिनगर (जूनागढ़) घरसेनाचार्यके निकट आगम शास्त्रकी व्याख्या सुननेके लिये गये थे । उसे सुनलेनेके पश्चात् उन्होंने अंकलेश्वरपुर (भडोच-भृगुकच्छ) में षट्खण्डागम शास्त्रकी रचना की थी । ये क्रमशः भूतबलि और पुष्पदन्त नामसे प्रसिद्ध हुए थे" । यह कथा उक्त श्वेतावर कथासे नितांत

१-जविमोसो० १६ पृ० २५१-२८२. २-सिद्धातसारादिसग्रह (मा० प्र०) पृ० ३१६-३१८. ३-'गिरिनगरसमीपे गुहावासी घरसेन-मुनीश्वरोऽप्रायणीपूर्वस्य यः पंचमवस्तुकस्तस्य तुर्य्यप्राभृतस्य शास्त्रस्य व्याख्यानप्रारम्भ करिष्यति । ... भूतबलिर्नामा नरवाहनो मुनिर्भविष्यति.....सद्बुद्धिः पुष्पदन्तनामा मुनिर्भविष्यति । तन्मुनिद्वयं अंकलेश्वरपुरे गत्वा मत्वा षडंगरचना कृत्वा शास्त्रेषु लिखाप्य....इत्यादि ।"

—विबुधश्रीधरकृतः श्रुतावतार ।

विलक्षण है । किन्तु देश नगर व राजाके नाम इस कथाका लीला क्षेत्र भृगुकच्छके आसपास ही प्रगट करने है । देशका 'वामि' नाम अनोना है । यह शब्द सम्भवत नागोंके वास वामीका द्योतक है, जिसमे भाव उस प्रदेशके होसकत है कि जिसमे नागलोक रहने हों । सिध-कच्छवर्ती देशको यत्नानियोंने नागोंके कारण पाताल नाम दिया भी था । नाग लोगोंके मूल स्थान रसातल (मध्य एशिया) के दो भागोंमे शक लोग रहने थे ।^१ इसी कारण भृगुकच्छके आस-पासके देशको नागो-शकादिके वासस्थान रूपमे दिगम्बराचार्य 'वामी' नाममे उल्लिखित करने है । निरप्रन्देह वह भृगुकच्छवर्ती देश होना चाहिये, क्योंकि गिरिनगर-अकलेश्वर आदि नगर उसीके पास है । 'गर्गसंहिता'मे^२ नहपानकी राजधानीका उल्लेख 'पुर' रूपमे हुआ है; जिसमे स्पष्ट है कि वह एक प्रसिद्ध और समृद्धिशाली नगर था ।

वस्तुतः प्राचीन कालमे भृगुकच्छकी ऐसी ही स्थिति रहनी थी^३ । इस अवस्थामे उसका उल्लेख वसुधरा रूपमे करना अनुचित नहीं है । उक्त श्वेतावर कथा नहवाण (नहपान)का सम्पूर्ण चरित्र प्रगट करनेके लिये नहीं लिखी गई है, बल्कि माया शल्यके द्रव्यप्रणिधि भेदके उदाहरण रूपमे उसका उल्लेख किया गया है^४ । वैसे ही 'श्रुतावतार' में भी दिगम्बर जैन आगम ग्रन्थके लिखे जानेकी घट-

१-इहिका०, भा० १ पृ० ४५९. २-जविओसो०, २४।४०८. 'स्वक पुर' । ३-भृगुकच्छ बौद्धकालसे एक प्रसिद्ध बन्दरगाह और लाट देशकी राजधानी रहा है । ब्राह्मजैस्मा०, पृ० २०. ४-'मायायाम्' सा च द्विधा-द्रव्यप्रणिधि' भावप्रणिधिश्च । तत्र द्रव्यप्रणिधी उदाहरणम्. . अभिधानराजेन्द्रकोष, जविओसो, भा० १६ पृ० २९१.

नाको व्यक्त करनेके लिये नहवाण (नरवाहण) का, आंशिक वर्णन है । उसमे भी नहवाण (नरवाहण) द्वारा धर्मस्थानके बनने व दान पुण्य करनेका समर्थन होता है । संभवतः नरवाहण राज्यच्युत होने-पर द्विगम्बर मुनि होगया था । राजभ्रष्ट होनेपर वह करता भी क्या ? जब कि उसको वैराग्यका साधन मिलरहा था । इतिहाससे यह भी प्रगट है कि लियक (Liaka) नामक एक व्यक्ति संभवतः नह-पानका पुत्र था, जिसने उत्तर भारतमे जाकर तक्षिलामें ई० पू० ४५ मे अपना राज्य जमाया था । श्रुतावतार कथा नरवाहन (नह-वाण) की ढलती उमरमे एक पुत्रका होना प्रगट करती है; क्योंकि अधिक वयतक जब नरवाहणके पुत्र नहीं हुआ तब ही उसने उक्त प्रकार पद्मावतीदेवीकी पूजा की प्रतीत होती है । मालूम होता है कि नहवाण (नरवाहन) राजाके जीवनकी वास्तविक घटनाओं, अर्थात् उसको शकजातिका प्रसिद्ध नरवाहन (नहवाण) कहना, धर्मकार्यमें द्रव्य व्यय करना, अति धनवान होना, उसकी अधिक उमरमें एक पुत्र होना आदि—को लेकर 'श्रुतावतार' के लेखक विबुध श्रीधरने उम कथाको अपने ढंगपर लिखा है और यह बतला दिया है कि नर-वाहन (नहवाण) ही भूतबलि मुनि हुये थे ।

इन सब बातोंको देखते हुये, 'श्रुतावतार' के नरवाहन और 'आवश्यक सूत्रभाष्य' के नहवाण, जिसका संस्कृत रूप वहा भी नरवाहन ही है, इतिहास—प्रसिद्ध छत्रप नहपान मानना अनुचित नहीं है, अतः कहना होगा कि दि० जैन श्रुतका उद्धार शक नहपान द्वारा हुआ था !

छत्रपवंशमें नहपानके अतिरिक्त उपरात छत्रप रुद्रदामनके पुत्र रुद्रसिंह जैनी होना समभव है । उसने छत्रप रुद्रसिंह जैनी । सन् १८०से १०६ ई० तक राज्य किया था । उसका एक लेख चैत्र शुक्ला पंचमीका लिखा

हुआ भग्न दशमे जूनागढ़में मिला है, जिसमें “केवलज्ञानसंप्राप्ताणा” पद मिलता है । इस पदके कारण क्योंकि ‘केवलज्ञान’ जैनोंका एक पारिभाषिक शब्द है, बुल्हर आदि विद्वान् रुद्रसिंहको जैन धर्मानुयायी प्रगट करते हैं^१ । जूनागढ़का ‘वावा प्याराका मठ’ और अपरकोटकी गुफाओंको भी विद्वान् जैनोंकी बताते हैं^२ । श्रुतावतारसे गिरिनगर (जूनागढ़) के निकट स्थित गुफाओंमें दि० जैन मुनियोंका होना सिद्ध है^३ । इन इमारतोंको छत्रप रुद्रसिंहने ही संभवतः बनवाया था ।

शक संवत्के विषयमें कोई निश्चित मत नहीं है । फर्गुसनने उसे कनिष्कका चलाया हुआ अनुमान किया है^४ । किन्तु आज उस मतके विरुद्ध अनेक प्रमाण मिलते हैं । पण्डित भगवनलाल और जैक्सन सा० इस संवत्को नहपान द्वारा गुजरात विजयकी स्मृतिमें

१—आर्केलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट ऑफ वेस्टर्न इन्डिया, भा० २ पृ० १४०. २—इए०, भा० २० पृ० ३६३ ..३—‘श्रुतावतार’ में धरसेनाचार्यको गिरिनगरके निकटकी गुफाका निवासी लिखा है । (गिरिनगरसमीपे गुहावासी धरसेनमुनीश्वरो) और गिरिनगर जूनागढ़का प्राचीन नाम है । (देखो कजाइ० पृष्ठ ६९८). ४—इए०, भा० २० पृ० ३६४. ५—भाप्रारा० भा० १ पृ० ३.

चला मानने हैं ।^१ डॉ० फ्लीट भी इस मतसे सहमत थे ।^२ कनि-
यम और डुब्रुयल चष्टनको शक संवत्का चलानेवाला प्रगट करते
हैं ।^३ सर जॉन मार्शल अजस प्रथम (Ages I) द्वारा उसका
चलना अनुमान कर्ते हैं ।^४ किन्तु विद्वानोंने इन मनोको निस्सार
प्रगट कर दिया है । यद्यपि वे सब उमे मन् ७८ ई०से चला
माननेमें एक मत है ।^५ उधर भारतीय पण्डितोंका पुरातन मन्तव्य
शक संवत्के विषयमें यह रहा है कि प्रतिष्ठानपुरके गजा गालिवाहन
(=सातवाहन) ने शकोंको पगस्त कर्के इम संवत्को चलाया था ।
जिनप्रभसूरिने 'कल्पप्रदीप' में लिखा है कि गजा गालिवाहने
शक संवत् चलाया था । सातवाहन या शतिकणी उपाधिधारी गजा
दक्षिण पैठनके आन्ध्रवंशमे हुये हैं, जिसका राज्यकाल ई० पूर्व
पहली शताब्दिसे ईस्वी तीसरी शताब्दितक रहा था । कतिपय विद्वान्
इस वंशके हाल नामक राजाको शकसंवत्का प्रवर्तक गालिवाहन प्रगट
करते हैं, क्योंकि हाल और गाल शब्द समवार्ची हैं ।^६ किन्तु मम०
काशीप्रसादजी जायसवाल कुन्तल शातकर्णीको शक गालिवाहन संव-
त्का प्रवर्तक सिद्ध कर्ते हैं ।^७ वह बतलाने हैं कि शक नामके दो
संवत् थे । प्राचीन शक संवत्का सम्बन्ध शकोसे था । वह लगभग

१-त्रंबई गैजेटियर भा० १ खंड १ पृ० २८. २-जराएसो०,
१९१३ पृ० ९२२. ३-काइन्स ऑफ इंडिया पृ० १०४ व इ९०
१९२३ पृ० ८२. ४-जमीसो० भा० १८ पृ० ७०. ५-जमीसो०
भा० १७ पृ० ३३४. ६-भाप्रारा० भा० १ पृ० ३ व जमीसो०,
भा० १७ पृ० ३३४-३३५. ७-जमीसो०, भा० १७ पृ० ३३४-
३३७. ८-जबिमोसो०, भा० १६ पृ० २९५-३००.

१२० ई० पूर्वमे आरम्भ हुआ था । राजा कुशान और उविमकन्धिसके लेखोंमे यही सवत मिलता है ।^१

दूसरा ऐतिहासिक शक संवत सन् ७८ से कुन्तल शातकर्णी द्वारा शकोपर एक बार फिर विजय प्राप्त करनेके उपलक्ष्यमे चला था । किन्तु जायसवालजी जैन शास्त्रोंके इस उल्लेखसे कि वीर निर्वाणसे ६०५ वर्ष ५ महीने पश्चात् शक राजा हुआ सन् ७८ से शकोंद्वारा भी चला एक सवत मानते हैं ।^२ किन्तु इस जैन उल्लेखमें एक शक राजाका होना लिखा है, न कि उसमे शक सवतके चलनेका उल्लेख है ।^३ इस दशामे जैन गाथाओंके आधारसे एक

१—जविओसो० १६ पृ० २३०—२४२. २—जविओसो० भा० १६ पृ० ३००.

३—‘णिञ्वाणे वीरजिणे छ्वाससदेसु पचवरिसेसु ।

पणमासेसु गदेसु सजादो सगणिओ ऋहवा ॥ ८९ ॥

—त्रिलोकप्रज्ञप्ति ।

‘त्रिलोकसार’ में इस गाथाको निम्नप्रकार लिखा गया हैः—

‘पणलस्सयवस्स पणमास जुद गमिय वीर णिञ्चुइदो ।

सगराजो तो कक्की चटुनवतियमहिय सगमास ॥ ८९० ॥

श्रीजिनसेनाचार्यने ‘हरिवंशपुराण’ में इसीको संस्कृतमें इसप्रकार लिखा है—‘वर्षाणा षट्शती त्यक्त्वा पचाग्रा मासपचक ।

मुक्ति गते महावीरे शकराजस्ततोऽभवत् ॥ ’

इन गाथाओंमेंसे किसीमें भी शक सवतके चलने या उसके प्रवर्तकका उल्लेख नहीं है । एकमात्र यही कहा गया है कि वीर निर्वाणसे ६०५ वर्ष ५ महीने पश्चात् शक राजा हुआ । अतएव इनसे शकोंद्वारा एक दूसरे सवतके चलनेका पता नहीं चलता ।

नये शक संवत्का अस्तित्व बतलाना कुछ ज़ीको नहीं लगता । दूसरी शकविजयके उपलक्ष्यसे उसका चलना उपयुक्त है । दोनों ही विजय शतकर्णी वंशके राजाओं द्वारा भारतरक्षाकी महान विजय थीं: इसी कारण हिन्दू जनताने दोनों ही शकोंका उपयोग एकसाथ किया ।

हिन्दू पण्डितोंमें विक्रम संवत्के साथ शक सालिवाहन संवत् लिखनेका एक रिवाज है और यह इस बातका

जैन गाथाओंका प्रमाण है कि दोनों संवत्तोंका सम्बन्ध भार-
शकराजा नहपान । तीसरा राजाओंमें था न कि एक विदेशी
राजामे भी । जैन गाथाओंका शकराजा इस

अपेक्षा शक सालिवाहन संवत्के प्रवर्तकसे कोई भिन्न पुरुष होना चाहिये । वह भिन्न पुरुष नहपान था । यह बात हम प्रथम खण्ड (पृ० १६२) में लिख चुके हैं । त्रिलोकप्रज्ञसिके उल्लेखानुसार उसका समय वीरनिर्वाणसे ४६१ अथवा ६०५ वर्षबाद होना प्रमाणित है । यदि वीर नि०से ४६१ वर्ष बाद उसको मानाजाय तो उसके होनेका समय ई० पूर्व ८४ (५४५-४६१) आता है । प्राचीन शक संवत्में नहपानका समय गिननेसे वह ई० पूर्व ८२ के लगभग बैठता है । इस दशामें 'त्रिलोकप्रज्ञसि', का उक्त मत तथ्यपूर्ण प्रतिभाषित होता है । किन्तु इस अवस्थामें नहपानका राज्यकाल जो ४२ वर्ष बताया जाता है, उसमें भूमकका राज्य काल भी सम्मिलित समझना चाहिये । इस मतकी सार्थकताको देखते हुए शक राजाको वीर नि० से ६०५ वर्ष बाद मानना ठीक नहीं दिखता । मालूम होता है कि सन् ७८ को शकोंके सम्बन्धसे

प्रसिद्ध हुआ जानकर जैनाचार्योंने उक्त मतका भी निरूपण कर दिया । यह भ्रम उपरोक्त दो शक-विजयोंके कारण हुआ प्रतीत होता है । अतः कहना होगा कि जैन गाथाओंका शक गना नह-पान है जिसके द्वारा दिगंबर आगम लिपिवद्ध हुआ था ।

वासुदेवके समयमें कुशन-साम्राज्यका दश विगड मंडे थी ।

अफगानिस्तान और मध्ययशियाके दश साम्रा-

कुशन साम्राज्यका ज्यसे अलग होगे थे । कहने हं, इसी कालमें पतन । भारतमें बड़ी भारी महामारी फैली थी ।^१

जैन शास्त्रोंमें भी इस महामारीका उल्लेख मिलता है । मथुरामें इसका बहुप्रकोप हुआ बतलाया जाता है । यहां सात चारण ऋद्धिधारी ऋषियोंने आकर इस महा-रोगमें नगरको मुक्त किया था । जैन मंदिरोंमें आजतक इन महात्माओंकी पूजा होती है ।^२ इस समय मथुरामें जैन धर्मका अभ्युदय भी खूब हुआ था । कोई अनुमान करता है कि राजा वासुदेव भी जैन धर्मानुयायी होगया था । अन्ततः इन विदेशी राजाओंको गुप्तवंशके क्षत्रियोंने पराजित किया था और उनकी जगह अपना राज्य स्थापित किया था । इस कालमें विद्या और ललितकलाकी खूब उन्नति हुई थी । कात्यायन और पातंजलिके भाष्य इसी कालमें रचे गये । व्याकरणका विकास हुआ, चरक द्वारा रसायन और वैद्यक शास्त्रकी अच्छी उन्नति हुई । जैनोंके वाङ्मयका उद्धार और वह लिपिवद्ध भी इसी कालमें हुआ । यूनानीयों और भारतीयोंका सम्पर्क भी खूब बढ़ा । भारतके

१-भाइ० पृ० ८३. २-सप्तऋषि पूजा देखो. ३-जैसिभा० भा० १ कि० ४ पृ० ११६-१२४.

ज्योतिषियोंने उनसे नक्षत्रोंकी स्थिति और चालके विषयमें बहुत कुछ आदान प्रदान किया ! भागुंत, साची, अमरावती और मथुराके स्तूप तथा खंडगिरि-उदयगिरिकी गुफायें आदि इस समयकी उत्कृष्ट कलाके नमूने हैं । इस समय देशभरमें सर्वत्र बड़ी सुन्दर और विशाल इमारतें बनी थीं ।

(२)

सम्राट् खारवेल ।

(सन् २०७-१६० ई० पूर्व)

कर्मभूमिकी आदिमें श्री ऋषभदेवजीने भारतको विविध प्रांतोंमें

विभक्त किया था । तब उन्होंने वर्तमानके

कलिङ्गका ओडीसा प्रांतका नाम 'कलिङ्ग' रक्खा था !

ऐल चेदिवंश । कलिङ्गके प्रथम सम्राट् ऋषभदेवजीके पुत्रों-

मेंमें एक थे । भगवान् ऋषभदेवने कैवल्य

प्राप्त करके जब देश भरमें सर्वत्र विहार किया था, तब उनका

समवशरण कलिङ्ग देशमें भी पहुँचा था; जिसके कारण जैनधर्मका

वहाँपर काफी प्रचार हुआ था । तत्कालीन कलिङ्गाधिप जैन मुनि

होगये थे^१ । और कलिङ्गका शासनभार उनके पुत्रने ग्रहण किया

था । परिणामतः कलिङ्गमें कौशलका यह इक्ष्वाक वंश एक दीर्घ

कालतक राज्य करता रहा था । ' हरिवंश पुराण ' के कथनसे

प्रगट है कि उपरांत बीसवें तीर्थंकर श्री मुनिसुव्रतनाथजीके तीर्थमें

कौशलदेशमें हरिवंशी राजा दक्ष राज्य करता था । उसका पुत्र

ऐलेय और एक कन्या मनोहरी नामकी थी । राजा दक्षने अपनी कन्याको पत्नी बनानेका दुष्कर्म करडाला । ऐलेय और उसकी माता डूला राजा दक्षसे रुष्ट होगये और कौशल देशको छोड़कर अन्यत्र चले गये । आखिर ऐलेयने ताम्रलिप्ति नगरको स्थापित किया और वह एक राजा बनगया । राजा ऐलेयने भारतको विजय किया और अन्तमे वह मुनि होगया । इन्हीं ऐलेयकी सन्ततिमें एक राजा अभिचन्द्र हुआ । जिसने विन्ध्याचलपर्वतके पृष्ठ भागमे चेदिराष्ट्रकी स्थापना की थी^१ । भ० अरिष्टनेमिके समय अर्थात् महाभारत कालमें हरीवंशी राजकुमार जरत्कुमार कलिङ्गराजके जमाई थे और द्वारिकाके साथ यदुवंशीयोंके नष्ट होनेपर जरत्कुमार कलिङ्गराजमे जाकर राज्य करने लगे थे^२ । फलतः कलिङ्ग हरिवंशी क्षत्रियोंके शासनमे आगया ।

भ० महावीरके समयमे भी वहा हरिवंशी जितशत्रु नामके राजा राज्य करते थे । उनके पश्चात् कलिङ्गके राजवंशका पता जैन शास्त्रोंमे नहीं मिलता । किन्तु जैन पुराणके उक्त वर्णनका समर्थन कलिङ्गराज ऐल खारवेलके हाथीगुफावाले प्रसिद्ध लेखसे होता है; जिसमे उन्हें 'गेल चेदिवंश' का लिखा है और उनके पूर्वपुरुषका नाम 'महामेघवाहन' प्रगट किया है ।^३ विद्वानोंने इस चेदिवंशको दक्षिणकौशलसे कलिङ्गमे आया बतलाया है । वस्तुतः सन् २१३

१-हरि० १।१-३-९ व जविओसो० भा० १३ पृ० २७७-२७९

२-हरि० (कलकत्ता) पृ० ६२३.

३-'ऐलचेतिराजवसवघनेन'-जविओसो० भा० १३ पृष्ठ २२३.

४-'This branch of the Chedis seems to have migrated into Orissa from Mahakosala.' —JBORS III 482.

ई० पृ० में कौशलपर 'मेघ' कुलके राजाओंका अधिकार था, जो बलवान और कुशाय-बुद्धि थे ।^१ इन्हीं राजाओंमें मेघवाहन राजा थे । संभवतः दक्षिणकौशलसे आकर उन्होंने ही 'ऐल चेदिवंश' के राज्यकी जड़ कलिङ्गमें जमाई थी । 'ऐल' वह कौशलके प्रसिद्ध राजा ऐलसे सम्बन्धित होनेके कारण विद्वानों द्वारा अनुमान किया गया है ।^२ ऊपर उपरोक्त प्रकार 'हरिवंशपुराण' में स्पष्टतः चेदिराष्ट्रकी स्थापना राजा ऐलेयकी सन्तति द्वारा हुई कही गई है । चेदिराष्ट्रके संस्थापक और शासक होनेके कारण ही उपरान्त ऐलेयकी हरिवंशी सन्तति 'चेदिवंश' के नामसे प्रसिद्ध होगई और उसने अपने महान साहसी और यशस्वी पूर्वज ऐलेयके नामको भुलाया नहीं । अतएव यह स्पष्ट है कि कलिङ्गका वह राजवंश जिसमें सम्राट् खारवेल हुये, कौशलके हरिवंशी राजा ऐलेय और दक्षिणकौशलके चेदिवंशमें सम्बन्धित था । 'हरिवंशपुराण' से उक्त प्रकार भ० महावीर अथवा उनके बाद तक हरिवंशका शासन कलिङ्गमें प्रमाणित है । हिन्दू ग्रन्थमें भी जन्मेजय रामके उपरान्त सब ही क्षत्रियोको कौशल ऐलका वंशज प्रगट् + करने हे और कलिङ्गवंशको 'महाभारतकाल' से चला आता बताने हे । उसका मगध सम्राट् नन्दवर्द्धन द्वारा अन्त हुआ था । कलिङ्गराज हतप्रभ होकर दक्षिणकौशलमें जारहे और उपरान्त मौर्य-साम्राज्यके पतन होनेपर उनके वंशजोंने अपना अधिकार फिरसे कलिङ्गमें जमा लिया !

१-जविओसो०, भा० ३ पृ० ४८३-४८४. २-जविओसो०, भा० ३ पृ० ४३४. + जविओसो, भा० १६ पृ० १९०. ३-जविओसो०, भा० ३ पृ० ४३५.

अतएव महामहोपाध्याय श्री काशीप्रसादजी जायसवालके

शब्दोंमें यह स्पष्ट है कि कलिंगके सम्राट्

युवराज खारवेलका 'खारवेलके पूर्व पुरुषका नाम महामेघवाहन

राज्याभिषेक ! और वगका नाम ऐल चेदिवंश था ।' मालूम

होता है कि खारवेलके पिताका स्वर्गवास उस

समय होगया था जब वह लगभग सोलह वर्षके थे । प्राचीनकालमें

सोलह वर्षकी अवस्थामें पुरुष वालिग हुआ समझा जाता था ।

खारवेल जब सोलह वर्षकी अवस्थामें वालिग हंगये तो वह

युवराज पदपर आसीन होकर राज्यशासन करने लगे थे । उस

समयतक उनका राज्याभिषेक नहीं हुआ था । प्राचीन कालमें

राज्याभिषेक २५ वर्षकी अवस्थामें होता था । अतः जब

षच्चीस वर्षके हुये तो उनका महाराज्य अभिषेक हुआ था और वह

एक राजाकी तरह राज्यशासन करने लगे थे । जिस समय खारवेल

राज्यसिंहासनपर आरुढ़ हुये उस समय उनका राज्य कलिङ्गभरमें

विस्तृत था, जो वर्तमानका ओडीसा प्रांत जितना था । तब कलि-

ङ्गकी प्रजाकी गणना भी खारवेलने कराई थी और वह ३५ लाख

थी । जन समुदायकी गणना करानेका रिवाज मौर्योंके समय सुतरां

उनसे पहलेसे प्रचलित प्रगट होता है । अगोकके समयमें ही कलि-

ङ्गकी राजधानी तोसलि थी । खारवेलने भी अपनी राजधानी वहीं

की थी । उन्होंने कोई नवीन राजधानी स्थापित की हो, यह मालूम

नहीं देता । उनकी राजधानीका उल्लेख 'कलिङ्गनगरी' के नामसे

हुआ है ।

राज्यसिंहासनपर आरुढ़ होनेके पहले वर्षमें खारवेलने अपनी राजधानीकी मरम्मत कराई थी; जिसके पर-
 खारवेल राज्यका कोटा, दरवाजे और इमारते तूफानसे बरबाद
 प्रथम वर्ष । होगये थे । इसके साथ ही उन्होंने खिन्न
 ऋषिके बड़े तालाबका पक्का बाध बन्धवाया
 था । जिसमे कि प्रजाको पानीकी तकलीफ न रहे और मिर्चाईका
 काम भी बखूबी चल निकले । खारवेलने इसी समय कई राजो-
 चान भी लगवाये थे, और अपनी पैतीस लाख प्रजाकी मनस्तुष्टि की
 थी व विविध उपायों द्वारा उसको प्रसन्न किया था । साराशतः
 राज्यसिंहासनपर बैठने ही उन्होंने अपने कार्योंमे यह विश्वास दिला
 दिया कि वह एक प्रजा-हितैषी राजा है ।

इस प्रकार अपने राज्यके प्रथम वर्षमे राजधानीका पुनरुद्धार
 और प्रजाको प्रसन्न करके खारवेलको अपना
 खारवेलकी प्रथम साम्राज्य दूर देशोंतक फैलानेकी सुध आई ।
 दिग्विजय । यह भी किसी लालचसे नहीं, बल्कि धार्मिक
 भावमे । वह अपने लेखमें स्वयं कहतं है कि
 उनकी देशविजयके साथ ही धार्मिक कार्य होने थे । उनका सबसे
 पहला आक्रमण पश्चिमीय भारतपर हुआ । उस समय वहापर आन्ध्र
 अथवा सातवाहनवंशीय शातकर्णि प्रथमका शासनाधिकार था । उसका
 प्रभाव ओड़ीसाकी पश्चिमीय सीमातक व्याप्त था और दक्षिणमे भी
 उसका अधिकार था ! खारवेलने उसके इस प्रतापकी जरा भी परवा
 नहीं की । संभवतः सन् १८२ अथवा १७१ ई० पृ० के लगभग
 उनने काश्यप क्षत्रियोंकी सहायताके लिये शातकर्णिपर आक्रमण कर

दिया । इस युद्धका परिणाम यह हुआ कि मुशिक क्षत्रियोंकी राजधानीपर खारवेलने अपना अधिकार जमा लिया । यह मुशिक क्षत्रिय कलिङ्गके निकट प्रदेशमें बसनेवाले दक्षिणी लोग माने गये हैं । काश्यप क्षत्री दक्षिण कौशलके निवासी थे और संभवतः खारवेलके सम्बन्धी थे ।

शातकर्णि और मुषिकोंसे निवृत्तकर खारवेल अपनी विजय चतुरंगिणी मेना सहित तोसलिका लौट आये राजधानीमें उत्सव । और वहाँ आकर उन्होंने अपनी प्रजाके चित्तरञ्जनार्थ अनेक प्रकारके उत्सव किये थे । नाचरङ्ग, गायवाद्य और प्रीतिभोज तथा समाज भी हुये थे । इन महोत्सवोंमें प्रजाके लिये युद्धका संताप भूल जाना स्वाभाविक था । अपने राज्यके चौथे वर्षमें खारवेलने 'विद्याधर आवास' का पुनरुद्धार किया प्रतीत होता है ।

इसी वर्ष खारवेलका दूसरा आक्रमण फिर पश्चिमीय भारतपर हुआ और अबकी उन्होंने राष्ट्रिक एवं भोजक खारवेलका राष्ट्रिक क्षत्रियोंसे बढ़कर खेत लिया । ये दोनों राष्ट्र और भोजकपर शातकर्णिके पड़ोसी अनुमान किये गये गये हैं । आक्रमण । वे महाराष्ट्र और वरारमें रहते बताये हैं । भोजकोंका संभवतः प्रजातंत्र राज्य था । खारवेलने इन क्षत्रियोंके राजाओंके छत्र और भिरङ्गार छीनकर नष्ट करदिये थे और उनको विलकुल पराजित कर दिया था । उनको मुकुट विहीन बना दिया था । और वह अपनी विजय वैजयन्ती फहराते हुए सानन्द कलिङ्गको लौट आये थे ।

कलिङ्गमे वापस आकर खारवेलने फिर जन साधारणके हितकी सुध ली । उन्होंने तनसुतिय स्थानसे एक तनसुतिय नहर व नहर निकलवाकर अपनी राजधानीको तर-जनपद संस्था । सब्ज बना लिया । प्रजाको भी इस नहरसे सिचाईका बड़ा सुभीता हुआ । यह नहर उस समयसे तीनसौ वर्ष पहले नन्दराजाके समयमें बनवाई गई थी । उसीका पुनरुद्धार करके खारवेल उसे अपनी राजधानी तक बढ़ा लाये थे । अपने राज्यके छठ वर्षमें उन्होने दु खी प्राणियोंकी अनेक प्रकारसे सहायता की थी और पौर एवं जानपद संस्थाओंको अगणित अधिकार देकर प्रसन्न किया था ।

यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता कि खारवेलका विवाह कब हुआ था, किन्तु यह स्पष्ट है कि उनके खारवेलकी रानियां दो विवाह हुये थे । उनकी दोनों रानियोंके व पुत्र लाभ । नाम शिलालेखमें मिलते हैं । एक बजिरघर-वाली कही जाती थी और दूसरी सिंहपथकी सिधुडा नामकी थी । बजिरघर अब मध्यप्रदेशका बैरागढ़ है । खारवेलके समयमे वहांके क्षत्री प्रसिद्ध थे । उन्हींकी राजकुमारीके साथ खारवेलका विवाह हुआ था । एक उड़िया काव्यमें इस घटनाका उल्लेख अनोखी कल्पनामे किया गया है, जिसमें राजकुमारीकी वीरताको खूब दर्शाया गया है । इन्हीं बजिरघरवाली रानीसे खारवेलको अपने राज्यके सातवें वर्षमें संभवतः एक पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई थी ।

उड़िया काव्यसे प्रगट है कि खारवेलने दक्षिण भारतको भी विजय किया था । खारवेलके शिलालेखमें

खारवेलका मगधपर भी उल्लेख है कि उन्होंने पाण्ड्य देशके राजा-
आक्रमण । ओमें भेट प्राप्त की थी । अतएव यह कहना

होगा कि खारवेलने दक्षिणापथ (दक्षिण भारत) पर अपना सिक्का जमा लिया था और उन्हें एक मात्र उत्तर-
रापथ (उत्तर भारत) को विजय करना शेष रहा था । उस समय भारतवर्षके साम्राज्य-सिंहासनपर चढ़नेकी कामना चार आदमियोंको हुई थी । अर्थात् (१) मगधके शुंगवंशीय ब्राह्मण पुष्पमित्र, (२) आध्रवंशी शातकर्णि प्रथम, (३) अफगानिस्तान और बाल्तीकका यवन राजा दमेत्रिय (Demetrius) और (४) स्वयं खारवेल । इनमेसे शातकर्णिको तो खारवेल परास्त कर चुके थे । वस, उनके लिये पुष्पमित्र और दमेत्रियसे बाजी लेना बार्की था । पुष्पमित्रने 'अश्वमेध' यज्ञ करके चक्रवर्तीपद पाया था । खारवेलके समान पराक्रमी और धर्मवत्सल राजाके लिये यह सहन करना सुगम नहीं था कि उनके जीतेजी एक अन्य राजा 'चक्रवर्ती' कहलाये और अश्वमेधादिमें पशु हिंसा करता रहे, जब कि मौर्यकालसे अहिंसा धर्मकी भारतमें प्रधानता रही हो ।

अतएव खारवेलने मगधपर धावा बोल दिया । इसी समय दमेत्रिय पटनाको घेरे हुये था । और वह भारत-विजय करनेकी अपनी कामनामें प्रायः सिद्धार्थ होचुका था । किन्तु खारवेल ज्योंही झार-खंड-गयासे होते हुये मगध पहुंचे और राजगृह तथा गोरथगिरिके दुर्गोंमेंसे अंतिमको सर कर लिया कि दमेत्रिय खारवेलकी चढ़ाईका हाल सुनकर तथा अपने खास राज्यमें विद्रोहका उपद्रव उठते देख पटना, साकेत, पंचाल आदि छोड़ता हुआ मथुरा भागा और मध्य देश-

मात्र छोड़ वहामें निकल गया । खारवेल गोरथगिरिको विजय करके वापस कलिङ्ग लौट आये । यह घटना उनके राज्यके सातवें वर्षमें हुई थी !

कलिङ्ग लौटकर खारवेलने अपने राज्यके नवे वर्षमें खूब

दान-पुण्य किया । इस दान पुण्यका पूरा

खारवेलका दान व वर्णन तो नहीं मिलता, किन्तु यह ज्ञात है

अर्हत्-पूजा । कि उन्होंने मोनेका कल्पवृक्ष और हाथी,

घोड़े, रथ आदि अनेक वस्तुएँ दान की थीं ।

इस दान-कर्ममें उन्होंने ब्राह्मणोंको भी संतुष्ट किया था । अर्हत्

भगवानका अभिषेक और पूजा विशेष समारोहके साथ किये थे ।

अड़तालीस 'लाख चांद'के सिक्कोंको खर्च करके उन्होंने प्राची नदीके

दोनों तटोंपर एक 'महाविजय' नामक विशाल प्रासाद बनवाया था ।

उक्त प्रकार धर्मध्यान और जन-रञ्जनमें एक वर्ष व्यतीत

करके खारवेलने अपने राज्यके दशवें वर्षमें

खारवेलका भारतपर 'भारतवर्ष' (Upper India) पर धावा

आक्रमण । बोला था । इस आक्रमणमें खारवेलने किस

राजाको पराजित किया, यह तो विदित

नहीं, किन्तु यह स्पष्ट है कि वह अपने उद्देश्यमें सफल हुये थे ।

उपरान्त कलिङ्ग लौटकर उन्होंने ग्यारहवें वर्षमें अपनेसे पहले हुये

एक दुष्ट राजा द्वारा निर्मित राजसिंहासनको बड़े-गधोसे जुते हुये

हलोंको चलवाकर नष्ट करा दिया और तबसे ११३ वर्ष पहलेकी

बनी उसकी ताम्रमूर्तिके टुक-टुक करा दिये ! मालूम होता है कि

उक्त दुष्ट राजाने जैन धर्मकी अप्रभावना की थी । इसीलिये उनके

चिन्होंको रहने देना खारवेलने उचित नहीं समझा था ।

गोप्यगिरिको जीतकर जब खारवेल मगधमे लौटकर आये,
 तो वहाके वृद्ध शासक पुष्यमित्रने मगधकी
 मगधपर आक्रमण व रक्षाका विशेष प्रवच किया । ' अपने लड़कों
 महान विजय । द्वाग उन्होंने वैराज्य स्थापित किया अर्थात्
 स्वयं सम्राट् न हुए, उपराजाओ या गवर्नरों
 द्वारा मुक्त और धर्मके नाममे स्वयं अपनेको सिर्फ सेनापति कहने
 हुये राज्य करने लगे । मगधका प्रातिक शासक पुष्यमित्रके आठ बेटों-
 मेसे एक अर्थात् वृहस्पतिमित्र निरुक्त हुआ । पुष्यमित्रने फिरसे
 अश्वमेध मनाया । मालूम होता हे कि खारवेलको यह सहन न हुआ ।
 उसपर उन्हें मगध विजय करके ' चक्रवर्ती ' पद पाना श्रेय था ।
 इस लिये अपने पहले आक्रमणसे चार वर्ष बाद ही उन्होंने फिर
 आक्रमण कर दिया । उत्तरापथके राजाओंको जीतते हुये वह मग-
 धमे जा निकले । हिमालयकी तलहटी २ वह ठीक मगधकी गजधा-
 नीके सामने जा पहुँचे थे । गङ्गाको उन्होंने कलिङ्गके बडे २
 हाथियोंके सहारे पार कर लिया था । इस मार्गमे उन्हें सोन नदीके
 भयानक ढल-ढलौंका कष्ट नहीं उठाना पडा था । फलत वह पाट-
 लिपुत्रमे दाखिल होगये और नन्दोंके समयके प्रख्यात् राजमहल
 ' सुगङ्ग ' के सामने जा डटे थे । वृहस्पतिमित्र खारवेलकी पराक्रमी
 सेनाके सम्मुख टिक न सका । खारवेलने उससे अपने पैरोकी बन्दना
 कराई । नदराजा द्वारा लाई गई जिन मूर्तिया वे मगधसे वापस
 कलिङ्ग लेगये तथा मगधके तोशकखानेसे अग मगधके रत्न प्रतिहारों
 समेत उठा लेगये । वस्तुतः खारवेलकी यह महा विजय थी और
 इसके उपलक्ष्यमे कलिङ्ग लौटकर खारवेलने जैनधर्मका एक महा धर्मा-

नुष्ठान किया था । किंतु खारवेलके इस पराक्रम, चातुर्य और रण-कौशलको देखकर दङ्ग रह जाना पड़ता है । एक ही वर्षमें वह कलिङ्गसे चलकर उत्तर भारतके राजाओंको जीतते हुये मगध जा पहुंचते हैं और वहाके राजाको परास्त कर डालते हैं ! उनका यह कार्य ठीक नेपोलियनके दङ्गका है !

इन महाविजयके साथ ही खारवेलको सुदूर दक्षिणके पाण्ड्य देशके नरेशमें बहुमूल्य रत्न, हाथियोंको ले पाण्ड्यदेशके नरे- जानेवाले जहाज आदि पदार्थ भेंटमें मिले शकी भेंट । थे । यह पदार्थ अद्भुत और अलौकिक थे । मालूम होता है कि खारवेलकी पाण्ड्य-नरेशमें मित्रता थी ! इस प्रकार साम्राज्य विस्तारके इन प्रयत्नोंका फल यह हुआ कि कलिङ्गका साम्राज्य बढ़ गया । तथापि उस समयके प्रसिद्ध राज्य मगधपर अपना अधिकार जमाकर खारवेलने अपने आपको समग्र भारतमें सर्वोपरि शासक प्रमाणित कर दिया । वह भारतवर्षके सम्राट् होगए ।

यज्ञ यह दृष्टव्य है कि उस समय कलिङ्गकी गणना भारत-वर्षमें नहीं होती थी । इस कालके दो शता-तत्कालीन दशा । विद्वाद्वाद समग्र भारतका उल्लेख 'भारतवर्ष' के नाममें होने लगा था । जैनधर्मका इस समय बहु प्रचार था । मौर्य साम्राज्यके नष्ट होनेके पश्चात् अवश्य ही जैनधर्मकी प्रभा शिथिल होगई थी । शुङ्गवंश एवं दक्षिणके सातवाहन वंश ब्राह्मण धर्मानुयायी थे । उनके द्वारा वैदिक धर्मको उत्तेजना मिली थी और अश्वमेधादि यज्ञ भी हुए थे । किन्तु खार-

वेलने जैनधर्मकी इस हीनप्रभाको द्युतिमान् बना दिया । जैन धर्मका पुनरुद्धार होगया । कलिङ्गमे तो वह बहुत दिनों पहलेसे राष्ट्रीय धर्म होरहा था । किन्तु जैन धर्मको उस समय तक केवल एक दर्शन सिद्धान्त मानना कुछ जीको नहीं लगता । ब्राह्मण वर्ण जैन धर्ममें भी है । अतः जिन ब्राह्मणोंको खारवेलने भोजन कराया था उनका जैन होना बहुत कुछ संभव है । कल्पवृक्ष जैनशास्त्रोमे मनवा-छित फलको प्रदान करनेवाले माने गए हे । खारवेल भी अपनी प्रजाके लिये कल्पवृक्षके समान सब कुछ प्रदान करके महान् उदार और प्रजावत्सल बनना चाहता था । इसीलिये उन्होने कल्पवृक्षका दान किया था । करुणाभावसे सब प्राणियोंको दान देना जैन धर्म उचित बतलाता है । जैन शास्त्रोमे क्षत्री साधुओका विशेष उल्लेख मिलता है । खारवेलके समय वह एक प्रख्यात् साधु समुदाय होरहा था । खारवेल जैनधर्मावलम्बी था, परन्तु वैदिक विधानानुसार उसका महाराज्याभिषेक हुआ और उसने राजसूय-यज्ञ भी किया था । इससे यह बिल्कुल स्पष्ट है कि तब जैन धर्ममे साम्प्रदायिक कट्टरता इतनी नहीं थी कि वह प्राचीन राष्ट्रीय नियमोंके पालनमे बाधक होता ।

खारवेल प्रजाहितैषी राजा थे । वह नहीं चाहते थे कि वह

एक स्वाधीन राजाकी तरह शासन करें और खारवेलका राज्य प्रजाको पराधीनताका कटु अनुभव चखने दें ।

प्रबंध । इसीलिये उन्होने 'जनपद' और 'पौर' संस्थायें

स्थापित की थीं । यह संस्थायें आजकलकी म्युनिसिपल और डिस्ट्रिक्ट बोर्डोंके समान थीं । 'पौर' संस्था पुर अथवा राजधानीकी संस्था थी । जिसके परामर्शसे वहाका शासन

होता था । जनपद ग्रामीण जनताकी द्योतक है, जिनकी संस्था 'जनपद' कहलाती थी । उन लोगोंका शासन-प्रबंध उसके द्वारा होता था । इस प्रकार खारवेलने जनताको शासन प्रबन्धमे सम्मिलित कर रक्खा था । यही कारण है कि खारवेलके कालझसे बाहर लडाइयोमे व्यस्त रहनेपर भी राज्यशासन समुचित रीतिसे चालू रहा था । कलिङ्गतर रात्रोसे उन्होंने साम, दण्ड और संधि नीतियोंके अनुसार व्यवहार किया था ।

खारवेलके हाथोमे राज्यकी बागडोर छोटी उम्रमे आई थी ।

वह भी उस नन्हीं उम्रसे एक आदर्श राजा खारवेलका राजनैतिक बन गये थे । क्रोध और अत्याचार तो खार-जीवन । बेलके निकट छूतक नहीं गया था । वह

एक जन्मजात योद्धा और दक्ष सेनापति

होते हुए भी एक आदर्श नृप थे । उन्होने अपनी प्रजाको प्रसन्न रक्खा था; जिसका उल्लेख उनने अपने शिलालेखमें बड़े गर्वके साथ किया है । खारवेल अपनेसे पहलेके राजाओं और पूर्वजोका आदर करने थे । इस दृष्टिमे खारवेल अशोकसे बाजी लेजाते हैं, क्योंकि अशोकने अपने पूर्वजोका उल्लेख केवल अपनी महत्ता प्रगट करनेके लिये किया है । खारवेलके समयमें वास्तु विद्याकी उन्नतिको उत्तेजना मिली थी । उसने स्वयं बड़े २ महल, मंदिर और सार्वजनिक संस्थाओंके भव्य भवन निर्मापित कराये थे । उनके द्वारा ललितकलाकी भी विजय उन्नति हुई थी । पूर्ण दक्ष कारीगरों द्वारा उनने सुन्दर पच्चीकारी और नक्कासीके स्तंभ बनवाये थे । सचमुच जब २ वह दिग्विजयसे झण्डा फहराते हुए लौटते थे, तब २ वह अपने राज्यमें

प्रजा हित और धर्म सबधी अनेक सुकार्य करने थे और मंदिर आदि बनवाते थे । इस बातका स्पष्ट प्रतिषेध उन्होंने अपने लेखके प्रारंभ (पक्ति २) में कर दिया है । उनके राज्यकालमें कलिङ्गकी धन-संपदा भी खूब बढ़ी थी , क्योंकि समग्र भारतमें उन्होंने बहुमूल्य सम्पत्ति इकट्ठी की थी । इस समृद्धिशाली दशामें कलिङ्ग अवश्य ही रामराज्यका उपभोग कर रहा था और उसके आनन्दकी सीमाका वारापाग न था । उसका प्रताप समस्त भारतवर्षमें न्याप्त था । खारवेलने प्रजाके मन बहलावके लिये मगीत और वाजेगा-जेका भी प्रवन्ध किया था । यद्यपि खारवेल जैन थे, परन्तु उन्होंने जैनेतर धर्मोंका आदर किया था । उनका व्यवहार अन्य पापण्डोंके प्रति उदार था और यह राजनिनिकी दृष्टिमें उनके लिये उचित ही था । इस ओर उन्होंने कुछ अशोमें अशोकका अनुकरण किया था । अतएव इन सब बातोंको देखते हुये सम्राट् खारवेल एक महान् प्रजावत्सल और कर्तव्यपरायण राजा प्रमाणित होने है । शिलालेखमें खारवेलको ऐल महाराज, महामेघवाहन चंति राजवंश-वर्द्धन खारवेल श्री—(क्षारवेल) लिखा है तथा उनका उल्लेख 'क्षेमराज, वर्द्धराज, भिक्षुराज और धर्मराज' रूपमें भी हुआ है । अन्तिम उल्लेखसे खारवेलके सुकृत्योंका खासा पता चलता है । उन्होंने प्रजामें, देशमें और समग्र भागमें क्षेमकी स्थापना की, इसलिये वह क्षेमराज थे । साम्राज्य एवं धर्म-मार्गकी उन्होंने वृद्धि की इस कारण उनको वर्द्धराज मानना भी ठीक है । भिक्षुओं-श्रमणोंके लिये उन्होंने धर्म-वृद्धि करनेके साधन जुटा दिये, इस अवस्थामें उनका 'भिक्षुराज' रूपमें उल्लेख होना कुछ अनुचित नहीं है । अन्ततः धर्मराज तो वह

थे ही-धर्मके लिये उन्होने अनेक कार्य किये—दान पुण्य किये, भव्य मंदिर बनवाये और धर्मके लिये लडाइया भी लड़ीं । मगधकी लडाई लडकर वह ऋषभदेवकी दिव्य मूर्ति कलिङ्ग लाये । उनकी रानीने उनको कलिङ्ग चक्रवर्ती कहा है ।

खारवेलके पन्द्रह वर्ष कुमार क्रीडामें व्यतीत हुये थे । उन्हें

सोलहवें वर्षमें युवराज पद मिला था, यह

खारवेलका गार्हस्थ्य लिखा जाचुका है । कुमार कालमें उन्होने जीवन । विद्या और कलामें दक्षता प्राप्त की थी ।

शिलालेखमें लिखा है (पंक्ति २) कि

खारवेलने राजनैतिक दण्डविधान (Law) और धर्मतत्वका सुचारु ज्ञान प्राप्त किया था । वह सब ही विद्याओंमें पारंगत थे । खारवेल देखनेमें प्रभावान और सुन्दर थे । उनके शरीरका रंग बिलकुल गोरा नहीं था । वह प्रशस्न और शुभ लक्षणोंसे युक्त था, जिनका प्रकाश चारों दिशाओंमें फैल रहा था (चतुरंत लुंठनि) । बाल्यावस्थामें वह राजकुमार वर्द्धमान सदृश बताये गये हैं । और सम्राट् वेणकी तरह उन्हें एक विजयी सम्राट् लिखा गया है । वस्तुतः खारवेलका गार्हस्थ्य जीवन भी राष्ट्रीय जीवनके समान उन्नत और सुखमय था । वे अपनी दोनों रानियोंके साथ धर्म, अर्थ, और काम पुरुषार्थोंका समुचित उपभोग कर रहे थे । बजिरधरवाली रानी उनकी अग्रमहयि (पटरानी) थीं । दूसरी रानी सिंधुडा संभवतः राजा लालकसकी पुत्री थीं, जो हथीसहसके पौत्र थे । इन रानीके नामपर हाथी-गुफाके पास एक 'गिरिगुहा' नामक प्रासाद बनाया गया था । इसे अब रानी नौर कहते हैं । इन रानियोंका खारवेलके समान उन्नत-

ममा और धर्मात्मा होना स्वाभाविक है । वे प्रेमात्मा थी, उदार थी और शीलसम्पन्ना थी ।

उन्होंने भी भव्य जिनमदिरोंको बनवाया था ! खारवेलको उन रानियोमे कितनी संतान पानेका मौभाग्य प्राप्त हुआ, यह कहा नहीं जासकता । किंतु वह उनके समान सुयोग्य सह धर्मिणियोंको पाकर एक आदर्श श्रावक बने थे । इसमे संशय नहीं । वज्रिघ्नर-वाली रानीके कोखमे जो पुत्र हुआ था, वही संभवतः खारवेलके बाद कलिङ्गका राजा हुआ था ।

खारवेलका धार्मिक जीवन अनूठा था । जब वह अपनी दिग्वि-

जय पूर्ण करचुके और सारे भारतवर्षमे उनकी खारवेलके जैनधर्म धाक जम गई, तब उन्होंने विशेष रीतिसे प्रभावनाके कार्य । धर्मानुष्ठानके कार्य किये थे । यह उनके

राज्यके तेरहवें वर्ष अर्थात् सन् १७० ई०

पू०की बात है । सम्राट् खारवेल कुमारी पर्वत (उदयगिरि) के अर्हत मंदिरमें जाकर विशेष भक्ति और व्रत उपवास करनेमे दत्तचित्त हुये थे । इस प्रकार व्रत और उपवासमे लीन होनेका फल यह हुआ था कि वह अपने भवभ्रमणको नष्ट करनेके निकट पहुंच गये थे, क्षीणससृत हुये थे । श्रावकोंके व्रतोंका पालन उन्होंने सफलतापूर्वक कर लिया था (रत-उवास-खारवेल-सिरिना) । फलतः उन्हें जीव और देहकी भिन्नताका प्रत्यक्ष अनुभव होगया था । भेद-विज्ञानको उन्होंने पालिया था और यह संसारका नाश करनेके लिये पर्याप्त है । अतएव सम्राट् खारवेलको जो धर्मराज और भिक्षुराज कहा गया है, वह बिल्कुल ठीक है । कुमारी पर्वत संभवतः भगवान

महावीरजीके समवशरणसे पवित्र होचुका था, क्योंकि भगवानके समो शरणका कलिङ्गमें आनेका उल्लेख जैनशास्त्रोंमें मिलता है तथा खारवेलके शिलालेखमें स्पष्ट कहा है कि (पंक्ति १४) इस पर्वतपरसे जैन धर्मका प्रचार हुआ था । इस ही पर्वतपर खारवेल और उनकी रानीने अनेक मंदिर व विहार बनवाये थे । उनमे चारो ओरसे जैन श्रमण और विद्वान् एकत्रित होकर धर्मारोपण करने थे । वहापर खारवेलने सुन्दर संगमरमरके पाषाण स्तंभ बनवाये थे, जिनमें घंटा लगे हुये थे ।

ऐसे स्तंभ मध्यकालके बने हुये नेपालमे आज भी देखनेको मिलते है । इस प्रकार सम्राट् खारवेलके सुकार्योंसे उस समय खूब ही धर्मप्रभावना हुई थी । जैनधर्मका प्रचार ऋषियोंद्वारा दिगन्तव्यापी हुआ था । मालूम होता है कि खारवेलने कोई धार्मिक महोत्सव कराया था, क्योंकि शिलालेखमें कहा गया है (पंक्ति १६) कि सम्राट् खारवेलने 'कल्याणको' को देखने, सुनने और उनका अनुभव प्राप्त करनेमे जीवन यापन किया था । ('धमराजा पसंतो सुणतो अनुभवतो कलाणानि') यह महोत्सव आजकलके बिम्बप्रतिष्ठाओंके समय होनेवाले पंच-कल्याणकोंके समान ही होते थे, यह कहा नहीं जासक्ता । खारवेल द्वारा निर्मित गुफाओंका मूल्य अत्यधिक है । उनमे भगवान पार्वनाथजीकी जीवनलीला सम्बंधी चित्र दर्शनीय है । शिलालेखमें 'अर्कासन' नामक गुफाके बनवानेका उल्लेख है । ये सब गुफायें सुंदर और दर्शनीय है ।

यूं तो खारवेलके सुकृत्योंसे जैन धर्मकी विशेष उन्नति हुई ही थी, किन्तु उनके सदप्रयत्नसे जो द्वादशाङ्ग-

जिनवाणीका उद्धार। वाणीके पुनरुद्धारका उद्योग हुआ था। वह विशेष उल्लेखनीय है। उनके शिलालेखमें (पक्ति १६) स्पष्ट उल्लेख है कि खारवेलके समयमें द्वादशाङ्गवाणी लुप्त हुई मानी जाती थी। सम्राट् खारवेलने उसका यथामाध्य उद्धार किया था। उन्होंने जैन ऋषियोंका एक संघ एकत्रित किया था और उसके द्वारा इस उद्धारका सदप्रयास हुआ था। मि० जायसवालने शिलालेखके इस अंशका यह अर्थ प्रकट किया है कि “मौर्य राजाके समय जो ६४ विभागोंका चतुर्थीम अङ्ग-सत्तिक लुप्त होगया था, उसका उद्धार खारवेलने किया।” इसका भाव स्पष्ट नहीं है, किन्तु मि० जायसवाल इसका पुन अध्ययन करके खुलामा प्रकट करनेवाले हैं। कुछ भी हो, इस शिलालेखीय उल्लेखमें दिगम्बर जैनोकी मान्यताका समर्थन होता है। दिगम्बर जैनोका विश्वास है कि द्वादशाङ्गवाणीका विच्छेद श्रुतकेदली भद्रबाहुजीके साथ होगया था और उनके बाद विशाख, प्रोष्ठिल, क्षत्रिय, जय नाग, सिद्धार्थ, धृतिसेन, विजय बुद्धिल, गंगदेव और सुधर्म ये ग्यारह आचार्य केवल दशपूर्वके धारी एकके बाद एक १८३ वर्षमें हुए थे। अतएव चन्द्रगुप्त मौर्यके समय नष्ट हुआ अंगज्ञान १८३ वर्ष बाद तक केवल दशपूर्व रूपमें किञ्चित् शेष रहा था।

इन दशपूर्वियोंके उपरान्त नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कंस नामक पांच आचार्य ग्यारह अगोके धारक २२० वर्षमें हुये थे। इन ग्यारह अगो अर्थात् अंगज्ञानके धारकोका अस्तित्व तब ही संभव है जब मौर्यराजासे १८३ वर्षके अन्तरालकालमें उनका पुनरुद्धार हुआ हो। सम्राट् खारवेलका उक्त कार्य इस अन्तराल

कालमें हुआ प्रकट होता है, क्योंकि जैन पट्टावलियोंके अनुसार भद्रबाहुजीसे १८३ वर्षोंमें हुये दशपूर्वीयोका अन्तिम समय सन् २०० ई० पू० ठहरता है और इस समय खारवेल विद्यमान थे । इस दशामें कहना होगा कि खारवेलके शुभ प्रयत्नसे लुप्त-प्रायः अङ्गग्रन्थ पुनः उपलब्ध हुये थे । समग्र भारतके ऋषि कुमारी पर्वत पर एकत्र हुये थे और वहा जिन२को जिस२ अङ्गका जितना ज्ञान था, उसको प्रकट किया था और इस प्रकारके सहयोगसे अङ्गज्ञानका उद्धार होगया । साथ ही इस उल्लेखसे सम्राट् खारवेलका प्राचीन निर्ग्रन्थसंघका पोषक होना प्रमाणित है । यह लिखा जाचुका है कि श्रुतकेवली भद्रबाहुजीके बादसे ही जैन संघमें भेद उपस्थित होगया था, जो ईसवी प्रथम शताब्दिमें पूर्ण व्यक्त हुआ था । सचमुच कलि-ज्जमें उस जैन धर्मका प्रचार था जिसमें सम्राट् चंद्रगुप्त मौर्यके समयमें आचार्य स्थूलभद्रकी अध्यक्षतामें एकत्र हुये जैन संघके द्वारा स्वीकृत अङ्ग ज्ञानको स्वीकार नहीं किया गया था ।

(हों जै० पृ० ७०—७२ व जविओसो० भा० १३ पृ० २३६)

सम्राट् खारवेलका हाथी गुफावाला शिलालेख भारतीय इति-
हासके लिये बड़े महत्वका है । वेदश्रीके
खारवेलका शिलालेख । नानाघाटवाले शिलालेखके बाद प्राची-
नतामें इसीको दूसरा नंबर प्राप्त है ।

यह करीब १५ फीट १ इंच लंबा और ५॥ फीट चौड़ा है और १७ पंक्तियोंमें विभक्त है । इसकी भाषा एक ऐसी प्राकृत है, जो अपभ्रंश प्राकृत, अर्धमागधी और पालीमें मिलती जुलती है तथा उसमें जैन प्राकृतके शब्द भी हैं । लिपि उत्तरीय ब्राह्मी है; जिसे

बुल्हर सा० सन् १६० ई०पू० इतनी प्राचीन मानते हैं । शिलालेखमे कुल चार चिन्ह हैं । इनमेसे प्रथम पंक्तिमें प्रारम्भमें, जो है, वह—(१) स्वस्तिका और (२) वर्द्धमंगल हैं । तीसरा चिन्ह 'नंदिपद' भी प्रथम पंक्तिमें है, परन्तु वह खारवेलके नामके ठीक बादमें अंकित है । यह चिन्ह अशोकके जाडगढके लेख एवं सिक्कों आदिमें भी मिलता है । चौथा कल्पवृक्ष लेखके अंतमें है । ऐसे ही चिन्ह उदयगिरिकी सिंह और वैकुण्ठ नामक गुफाओंमें हैं । यह शिलालेख सन् १७० ई०पू०के समय किसी ऐसे व्यक्ति द्वारा लिखा गया प्रगट होता है, जो खारवेलसे बयमें बड़ा था । और जिसको उनका परिचय बाल्यकालसे था ।

मि० जायसवालने पहले इस लेखमें (पंक्ति १६) मौर्या-

ब्दका उल्लेख हुआ अनुमान किया था किंतु

नन्दाब्द । उनका यह अनुमान ठीक न निकला और

उन्होंने इस पंक्तिको फिरसे पढ़ा है एवं

इसका अर्थ जैन वागमयका उद्धार करना प्रगट किया है, इस प्रकार यद्यपि मौर्याब्दका कोई उल्लेख इस लेखमें नहीं है, किंतु नन्दोंके एक अब्दका उल्लेख (पंक्ति ६) अवश्य है । विद्वान लोग इस नन्द अब्दको 'नन्दवर्द्धन द्वारा प्रचलित किया गया प्रमाणित करते हैं । वह कहते हैं कि नन्दवर्द्धनका राज्य ई०पू० सन् ४५७ से प्रारम्भ हुआ था और सन् ४५८ ई० पू०से उनका अब्द प्रारम्भ हुआ था । सन् १०३० के समय जब अलखेरूनी भारतमें आया था तब यह नन्दाब्द मथुरा और कन्नौजमें बहु प्रचलित था ।

(जविओसो०, भा० १३ पृ० २३७—२४१)

खारवेलके इस शिलालेखसे कलिङ्गमें जैन धर्मका अस्तित्व बहुत प्राचीन सिद्ध होता है। हम देख चुके कलिङ्गमें जैनधर्म । है कि जैन शास्त्रोंमें तो उसे जैनधर्मसे संबन्धित भगवान ऋषभदेवके समयसे बताया गया है । फलतः कलिङ्गमें जिस प्राचीन कालमें जैनधर्मका सम्पर्क जैन शास्त्र प्रगट करते हैं, उसका समर्थन इस लेखसे होता है ।

पंक्ति १२ में स्पष्ट उल्लेख है कि नन्दराज कलिङ्ग विजयके समयमें रत्नों व अन्य बहुमूल्य पदार्थोंके साथ जिन भगवानकी एक मूर्ति भी लेगाये थे । खारवेलने जब अङ्ग और मगधपर अपना अधिकार जमा लिया था, तब वह इस मूर्तिको वापिस कलिङ्ग लेआये थे । इस उल्लेखसे नन्दराजाका जैन धर्मानुयायी होना प्रमाणित है तथा यह भी सिद्ध है कि ओड़ीसासे जैनधर्मका सम्पर्क स्वयं भगवान महावीरजीके समयमें था । जैन मूर्तियां भी उस समय अर्थात् सन् ४५० ई० पू० के पहलेसे बनने लगी थी । इस आधारसे मि० जायसवाल कहते हैं कि जब ओड़ीसामें सन् ४५० ई० पू० के पहलेसे जैनधर्म आगया था और जैन मूर्तियां बनने लगी थीं; तब महावीर निर्वाण सन् ५४५ ई० पू० मानना ही ठीक है, जैसे वह प्रमाणित कर चुके हैं । (जीवओसो० भा० १ पृ० ९९-१०५)

उक्त शिलालेखमें सन् १७० ई० पू० तक जो २ बातें खारवेलके राज्यमें हुई थीं, उनका वर्णन खारवेलका अंतिम जीवन है । इसके उपरांत ऐसा कोई निश्चयात्मक और उनके उत्तराधिकारी । साधन प्राप्त नहीं है, जिससे खारवेलके अंतिम जीवनका पता चलसके । इस समय

खारवेलकी आयु करीब ३७ वर्षकी थी। खारवेल जैसे पराक्रमी वीर अवश्य ही इस समय हृष्टपृष्ट होंगे। अतः उनका सन् १७० ई० पू०से और १०-२० वर्ष और राज्य करना बहुत कुछ संभव है। हमारे विचारसे जब खारवेलके सुपुत्रकी अवस्था २४ वर्षकी होगई तब सन् १५२ ई० पू० में खारवेलका राज्य कार्यसे विलग होजाना प्राकृत सुसंगत है। इस समय वह वृद्ध होचले थे और यह भी संभव है कि उन्होंने जिन दीक्षा ग्रहण करली हो। जो हो, मि० जायसवाल जो उनका स्वर्ग वास काल सन् १६९-१५२ ई० पू० में मानते हैं, वह ठीक है। खारवेलके उत्तराधिकारी उनके सुपुत्र हुये थे। संभवतः उन्हींका उल्लेख खंडगिरीकी एक गुफाके शिलालेखमें है। उसमें उनको कलिङ्गाधिपतकुदेय श्री खर महामेघवाहन लिखा है। जबिओसो० भा० ३ पृ० ५०५) यह भी जैनधर्मानुयायी थे।

खारवेलके बाद कलिङ्गके इस प्रसिद्ध राजवंशका कुछ पता नहीं चलता, किन्तु भुवनेश्वरके एक संस्कृत खारवेलका वंश गर्द- ग्रंथमें मौर्योंके पश्चात् जिस राजवंशने कलि- भिल्ल वंश है। ङ्गमें राज्य किया था, उसका परिचय 'भिल' वंशके नामसे दिया है। इस वंशमें कुल सात राजा हुये थे, जिनके नाम क्रमानुसार इस प्रकार हैं:—(१) ऐर भिल, (२) खर भिल, (३) सुर भिल, (४) नर भिल, (५) दर भिल, (६) सर भिल और (७) खर भिल द्वितीय। उक्त ग्रन्थमें जो समय इस वंशके राज्यकालका दिया है उससे पता चलता है कि ई० पू० ८९ में इस वंशका अंत होगया था। विद्वान लोग इस वंशको खारवेलसे सम्बन्धित बतलाते हैं तथा उक्त राजाओंमें नं०

२ के राजाको खारवेल बतलाते हैं ।^१ हिन्दू पुराणोंमें आन्ध्रवंशी राजाओंके समसामयिक राजवंशोंमें एक 'गर्दभिल' भी बताया गया है, जिसके कुल सात राजा थे ।^२ खारवेल शातकर्णि प्रथमका सम-कालीन था और कर्लिगमें मौर्योंके बाद उनके वंशने ही राज्य किया था । अतएव उक्त भिलवंश अथवा गर्दभिलवंशको खारवेलके राज-वंशका द्योतक मानना उचित है । मम० जायसवाल इस शब्दकी उत्पत्ति खारवेल नामसे ठहराते हैं । खारवेलसे खरवेल हुआ, खर और गर्दभ संस्कृतमें पर्यायवाची एक ही अर्थके शब्द हैं । और वेल शब्द भिल्लमें पलट दिया गया । इस रूपमें खरवेलसे 'गर्दभिल्ल' या 'गर्द भिल' शब्द बन गया । जिनसेनाचार्यने इन्हीं राजाओंका उल्लेख रासभ राजाओंके नामसे किया है ।^३

इस वंशके अंतिम राजा खर भिल द्वितीय (खरवेल द्वितीय) ही उज्जैनके गर्दभिल्ल अनुमान किये गये हैं क्योंकि दोनोंका समय एक है और वह विक्रमादित्यके श्वसुर थे ।^४ विक्रमादित्य गर्दभिल्लका उत्तराधिकारी माना ही जाता है । कालकाचार्यने इसी गर्दभिल्ल वंशके विरुद्ध शकोंको भेजा था । अतः इस उल्लेखसे खारवेलके राजवंशका राज्य उसके बाद पांच पीढ़ियों तक रहा प्रमाणित होता है । 'प्राची-महात्म्य' नामक पुस्तकमें एक चित्र नामक व्यक्तिका वर्णन है । विद्वज्जन उसको खारवेलका दादा अनुमान करते हैं । उसकी पत्नी

१-जविओसो०, भा० १६ पृ० १९१-१९६ । २-जविओसो०,

भा० १६ पृ० ३०३ । ३-जविओसो०, भा० १६ पृ० ३०६-३०७ ।

४-जविओसो०, भा० १६ पृ० ३०५ ।

ब्राह्मणवर्णकी थी और उसके पुत्र उसके जीवनकालमें ही स्वर्गवासी होगये थे । फलतः, उसके पौत्रका नन्हा वालक होना उचित है । खारवेलके शिलालेखसे यह प्रकट ही है कि बाल अवस्थामें ही कर्लिमाराज्यका भार उनपर आगया था ।

उपरोक्त पुस्तकोंके अतिरिक्त उड्डियाके “ मडल पञ्जि ”

(Matal Panchi) नामक ग्रन्थमें भी

उड्डिया ग्रन्थोंमें खारवेलका वर्णन भोज नामसे हुआ अनुमान

खारवेल । किया जाता है । इस ग्रन्थसे राजा भोजके राज्यका प्रारम्भ ई० पूर्व १९४से प्रमाणित

होता है और खारवेल ई० पूर्व १९२ में युवराज हुए थे । संभवतः

भोज नामकी प्रसिद्धिके कारण अथवा खारवेलके विरुद्ध भिक्षुराजके अपभ्रंश (भोजराज) के रूपमें यह नाम उक्त ग्रन्थमें खारवेलके लिये लिखा गया है । उक्त ग्रन्थसे प्रगट है कि खारवेल एक वीर, पराक्रमी, उदार, न्यायशील और दयालु राजा थे । उनके दरबारमें ७५० प्रसिद्ध कवि थे, जिनमें मुख्य कालीदास थे । उनके रचें हुये चनक और महानाटक नामक ग्रन्थ थे । महानाटकका प्रचार कहीं२ अब भी ओड़ीसामें मिलता है । खारवेलके द्वारा नावों, चखों और गाड़ियोंका प्रचार पहले२ कलिङ्गमें हुआ था । उन्होंने सारे भारतवर्ष पर विजय प्राप्त की थी । सब ही राजाओंको अपना करद बना लिया था । सिन्धु देशके यवनोंको भी खारवेलने मार भगाया था ।^२

‘ सारला महामारत ’ नामक उड्डिया काव्यमें भी खारवेलका वर्णन

१-जविओसो०, भा० १६ पृ० १९४-१९६ ।

२-जविओसो०, भा० १६ पृ० २११-२१५ ।

मिलता है । उससे प्रगट है कि खारवेलके पहले कलिङ्गमे बौद्ध राजा थे । खारवेलने ब्राह्मणोंको साथ लेकर उन्हें मार भगाया और आप स्वयं वहांके राजा बन गये । महान् सेना लेकर उन्होंने दिग्विजयकी और वह सार्वभौम सम्राट् होगये । वह भीम कालवेर वीर चक्रवर्ती कहलाते थे ।

अन्तमें उन्होंने अपने धर्मगुरुके कहनेमे राज्यका त्याग कर दिया—विष्णु—कर (खर) को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करके वह वनमें जाकर तपस्या करने लगे । शिलालेखमे उनके राज्यके १३ वें वर्षके उपरांत कोई वर्णन नहीं है । इसका कारण यही है कि थोड़े समय पश्चात् ही वह मुनि होगये थे । उक्त ग्रन्थोंसे भी उनका जैनी होना सिद्ध है । वह श्रावकके व्रतोंका अभ्यास पहले ही करने लगे थे । अन्तमे उनका मुनि होजाना स्वाभाविक था ।

ईस्वी प्रथम शताब्दिमे कलिङ्ग आंध्रवंशके राजाओंके अधिकारमे आगया । उसपर भी जैनधर्मका अस्तित्व वहा ११—१२ वीं शताब्दितक खूब रहा था; किन्तु उपरान्त मुसलमानोंके आक्रमणों एवं जैनेतर संप्रदायोंके प्राबल्यसे वहां जैन धर्मका प्रायः अभाव हो गया । इतनेपर भी आज वहा हजारोंकी संख्यामें 'सराक' (श्रावक) लोग मौजूद हैं, जो प्राचीन जैनी हैं, परन्तु अपनेको भूले हुये हैं । उनको पुनः जैन धर्ममें लानेका उद्योग होरहा है । सातवीं शताब्दिमें जब चीनी यात्री हुएनसांग वहा आया था, तब भी उसे कलिङ्गमें जैन धर्म उन्नतावस्थामें मिला था ।^२

१—जविओसो०, भा० १६ पृ० १९९-२०३ । २—ब० वि० स्मा० पृ० ८७-८८ ।

संक्षिप्त संवत्वार विवरणः—

सन् ईसवी पूर्व

२२५ कर्लिगमे चेद्विंश और दक्षिणमें सातवाहन राज्यका उदय ।

२०७ खारवेलका जन्म;

१९२ खारवेलको युवराजपद प्राप्त हुआ;

१८८ पुष्यमित्रका राज्यारोहण;

१८३ खारवेलको राज्य-प्राप्ति;

१८२ शातकर्णि प्रथम राज्य करने और खारवेलका आक्रमण;

१७९ खारवेलका राष्ट्रीय व भोजक क्षत्रियोंपर विजय पाना;

१७८ तनसुलिय-वाट नहरका राजधानीमें लाना;

१७७ खारवेलने सम्राट्पद ग्रहण किया: महाराजाभिषेक व राजसूय यज्ञ हुआ;

१७६ संभवतः खारवेलको राजकुमारकी प्राप्ति;

१७५ गोरथगिरिकी लड़ाई, द्रमेविय (डिमिट्रियस) का मथुरा छोड़ जाना ।

१७३ खारवेलका उत्तरापथपर आक्रमण;

१७२ खारवेल द्वारा कर्लिगमें जैन पूजाका सुधार;

१७१ पुष्यमित्रकी पराजय;

१७० खारवेलका कुमारी पर्वतपर व्रत उपवास करना और मंदिरादि बनवाना; जैन संघ एकत्र होना और जैन वांगमयका उद्धार कराना ।

(संभवतः शिलालेख भी इसी वर्षमें उत्कीर्ण कराया गया था ।)

१६९-१५२ संभवतः खारवेलका देहावसान हुआ ।

१५२ पुष्यमित्रकी मृत्यु !



(३)

अन्य राजा और जैन संघ ।

दिगम्बर-श्वेतांबर-भेद; उपजातियोंकी उत्पत्ति ।

(सन् १०० ई० पू०—सन् २०० ई०)

ईसवीकी प्रारम्भिक शताब्दियों सुतरां उससे भी किंचित् पह-

लेका भारतीय इतिहास अन्धकारापन्न है ।

तत्कालीन जैनधर्म । उस समयका कुछ भी ठीक पता नहीं

चलता । तौमी जो कुछ भी परिचय प्राप्त है,

उसके आधारसे यहापर इस कालमें जैनधर्मके अस्तित्वका ज्ञान

कराया जाता है । शक और कुशन आदि विदेशियोंका राज्य ई०

से पूर्व प्रथम शताब्दिसे भारतमे उत्तर पश्चिमीय सीमा प्रांतसे लेकर

पंजाब, मथुरा और मालवा तक जमा हुआ था और इन स्थानों

एवं इन विदेशियोंमें जैनधर्मकी मान्यता भी विशेष थी, यह लिखा

जाचुका है । इनके अतिरिक्त उस समय उत्तर भारतमें जैनोंका

सम्पर्क किन २ राजवंशोंसे था, यह ठीकसर बताना कठिन है ।

रोटेलखण्ड उस समय अहिच्छत्रके राजाओंके अधिकारमें था ।

अहिच्छत्र (रामनगर—बरेली) के राजा लोग

अहिच्छत्रके राजवंशमें नागवंश अनुमान किये गये हैं ।^१ इस

जैन धर्म । वंशका अस्तित्व भारतमें महाभारतकाल

अथवा राजा तक्षक नागके समयसे प्रमाणित

है । यद्यपि यह वंश विदेशी और संभवतः हूण जातिका था; किन्तु

जैन मान्यता इसका विकास इश्वाकु नामक क्षत्रिय वंशसे हुआ प्रगट करती है । वस्तुतः नागवंशजोंके विवाह-सम्बन्ध भारतीय क्षत्री घग-नोंसे होते थे । अहिच्छत्रमे इस वंशका राज्य सम्भवतः भगवान पार्श्व-नाथजीके समयसे था । तत्कालीन राजाने भगवान पार्श्वनाथकी बड़ी विनय की थी । भगवान महावीरजीके तीर्थकालमे वहाके एक राजा वसुपाल थे । उन्होंने अहिच्छत्रमे एक सुन्दर और भव्य जैन मंदिर निर्माण कराया था ।^१ वहाके कटारीवेडाकी खुदाईमे डा० फुहरर सा० ने एक समुचा सभा मंदिर खुदवा निकलवाया था । यह मंदिर ई० पू० प्रथम शताब्दिका अनुमान किया गया है और यह श्री पार्श्व-नाथजीका मंदिर था । इसमेमे मिली हुई नम्र जैन मूर्तिया सन् ९६ से १५२ तककी हे । एक ईंटोंका बना हुआ प्राचीन स्तूप भी वहा मिला था । वहा स्तंभपर एक लेख इस प्रकार था—‘महा-चार्यइन्द्रनंदिशिष्य पार्श्वपतिस्स कोट्टारी ।’^२

इन वस्तुओंसे ईसवी सन्के प्रारम्भ कालमे वहा जैनधर्मका विशेष प्रचार प्रकट होता है । एक समय

मथुराका नागवंश मथुराके आसपास भी नागवंशका राज्य रह
और जैनधर्म । चुका है । उनकी राजधानी काष्ठा नगरी थी ।^३

जैन समाजमे एक काष्ठासंघ विख्यात है ।

उसका यह नामकरण उस नगरीकी अपेक्षा हुआ प्रतीत होता है; क्योंकि काष्ठासंघका अपरनाम मथुराकी अपेक्षा माथुरसंघ है और जैन शास्त्रोंमे देश अपेक्षा प्रसिद्ध हुआ कहा भी गया है ।^४ अतएव

१—भपा०, पृ० ३६८ । २—संप्राज्ञैस्मा०, पृ० ८१ । ३—राइ०, भा० १ पृ० २३१ । ४—जेहि०, भा० १३ पृ० २७२ मैनुपुरीके सं०

काष्ठानगरमे एक समय और संभवतः उक्त नागवंशके राज्य कालमें ही जैनधर्मका प्रभाव विशेष था । वहांका जैनसंघ आज भी भारतके विभिन्न स्थानोंमें फैला हुआ है । यह भी संभव है कि उक्त नाग-वंशके राजा जैन संघके पोषक हों । संभवतः इसी कारण वहाका संघ खूब फूला फला था ।

मथुरामे उत्तर पूर्वकी ओर पांचाल राज्य था । उसकी राजधानी प्राचीन कालसे कापिल्य थी । जैनोके पांचाल राज्यमें जैनधर्म तेरहवें तीर्थङ्कर श्री विमलनाथजीका जन्मस्थान व दानवीर भवड़ । और तपोभूमि भी यही नगर था । विक्रमकी पहली शताब्दिमें यहांपर तपन नामक राजा राज्य करता था । उसी समय भावड़ नामक एक धर्मात्मा जैन सेठ यहां रहते थे । यह एक प्रतिष्ठित धनी व्यापारी थे । इनका व्यापार देश-विदेशसे होता था । जहाजोंमे माल भेजा जाता था । एक दफे दुर्भाग्यसे इनके सारे जहाज समुद्रमें डूब गये । इससे उनके व्यापारको बड़ा धक्का लगा । किन्तु वह धीरजसे व्यापार करते रहे । एक घोड़ीसे इनके भाग चमक गये । वहांके राजाने तीन लाख रु० में उस घोड़ीको भावड़से खरीद लिया था । उसके बछेड़ेको भावड़ने विक्रम राजाको भेंट किया । राजाने प्रसन्न होकर उन्हें महुआ आदि कई ग्राम दिये । भावड़ उन ग्रामोंका नायक बन गया । उनकी भावला नामक स्त्रीसे उनको भवड नामक पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई ।

१८६७के लिखे हुए एक गुटकेमें काष्ठासंघकी रीतिया काष्ठादि देशकी कहीं गई हैं (काष्ठासंघश्चिरंजीयात्क्रिया काष्ठादि देशकः) अतः काष्ठा नाम देश अपेक्षा ही है ।

यह बड़ा दानवीर था । शिक्षित और युवा होनेपर भवडका विवाह घेटी सेठकी पुत्री सुगीलासे स्वयंवर विधिसे हुआ था । भवड सानंद काल्यापन कर रहा था कि अचानक यवन सेनाका आक्रमण हुआ ।

भवड इस लड़ाईमें बंदी हुआ और यवन लोग उसे अपने साथ लेगये । भवड वहा भी अपना धर्म-पालन करता रहा और उसने मंदिर भी बनवाये । उसने एक मासका उपवास किया और उसके पुण्यफलसे चक्रेश्वरीदेवीकी सहायता उसे प्राप्त हुई । उसकी सहायतासे भवड बन्धन मुक्त हुआ और तक्षशिलासे आदिनाथ प्रभुकी मूर्ति लेकर वह जहाजमे बैठा और महुआ आगया । अब सौभाग्यसे उसे समुद्रमे खोये हुए जहाज भी मिल गये । भवडके दिन फिर गये । उस समय आचार्य वज्रस्वामीके उपदेशसे शत्रुंजय तीर्थका उसने उद्धार कराया और खूब दान-पुण्य किया । श्री आदिनाथ भगवानकी प्रतिमा वहा विराजमान कराई । वज्रस्वामी एक प्रतिभासम्पन्न साधु थे । उन्होंने दक्षिणके किसी बौद्ध सम्राट्को जैनी बनाया था । श्वेतावर संप्रदायमे भवड सेठ और वज्रस्वामी बहु प्रसिद्ध हैं ।^१ न मालूम इस श्वेतावर कथामे कितना सत्य है ?

कोशाम्बीके पुरातत्वसे वहापर जैनधर्मका विशेष सम्पर्क रहा प्रमाणित है । वहासे कुशानकालका मथुरा कोशाम्बी राज्यमें जैसा एक आयागपट्ट मिला है, जिसे राजा जैनधर्म । शिवमित्रके राज्यमे शिवनंदिकी शिष्या बड़ी स्थविरा बलदासाके कहनेसे शिवपालि-

तने अर्हतोंकी पूजाके लिये स्थापित किया था। इस उल्लेखसे कोशा-
स्त्रीमें एक बृहत् जैन संघके रहनेका पता चलता है। यहींपर
काश्यपी अर्हतोंके सं० १०मे आपादसेनने एक गुफा बनवाई थी।
वह आपादसेन अहिच्छत्रके राजा शोनकायनके प्रपौत्र और राजा,
वंगपाल व रानी त्रिवेणीके पौत्र थे। इनके पिताका नाम राजा
भागवत था और इनकी मां वैहिदरी थीं। यह गुफा सन् १००—
२०० ई० पू० के लगभग बनी थी।^२ यह प्रगट है कि अहि-
च्छत्रके राजाओंमे जैनधर्मकी मान्यता प्राचीन कालसे थी। साथ
ही उक्त काश्यपी अर्हत शब्द भगवान महावीरका द्योतक प्रतीत
होता है; क्योंकि भगवानका गोत्र काश्यप था। अतः यह संभव है
कि उक्त गुफा जैनोंके लिये बनाई गई हो।

स्कंधगुप्तका लेख जो भिटारीके स्तम्भपर अङ्कित है, उसमें—
लिखा है कि स्कंधगुप्तने पुष्पमित्रको विजय
जैन राजा पुष्पमित्र। किया था। यह पुष्पमित्र सन् ४५५ में
राज्य कर रहा था। इस वंशका प्रारंभ सन्
७८ ई० से सन् ९३७ ई० तक चलता रहा था। इसका निकास
कहांसे और कैसे हुआ था, यह कुछ ज्ञात नहीं है। राजा कनि-
ष्कके समयमें यह वंश वुल्न्दशहरके पास बस गया था और अप-
नेको जैन धर्मानुयायी कहता था।

जैन शास्त्रोंसे इस समय विक्रमादित्य नामक एक प्रसिद्ध
सम्राट्का पता चलता है; यद्यपि इतिहासमें

१-संप्राजैस्मा०, पृ० २५. २-संप्राजैस्मा०, पृ० २८. ३-बंप्रा-
जैस्मा०, पृ० १८७.

राजा विक्रमादित्य इस नामके राजाका तब कोई उल्लेख नहीं गौतमीपुत्र शातकर्णि। मिलता है। वास्तवमे विक्रमादित्य कोई खास नाम न होकर केवल उपाधि मात्र है। इस अपेक्षा उस समयके इतिहासमे इस नामका कोई राजा न मिलना कुछ अनोखापन नहीं रखता। अतः आवश्यक है कि तत्कालीन राजाओंमे ऐसे किसी वीर और पराक्रमी राजाका पता चलाया जाय, जो विक्रमादित्य उपाधिका अधिकारी होसके। इस अपेक्षा अब प्रायः सब ही विद्वान् इस समय एक विक्रमादित्य राजाका होना स्वीकार करने लगे हैं।^१ जैन शास्त्र कहते हैं कि वह गर्दभिल्लका पुत्र था। और प्रतिष्ठानपुरसे आकर उमने शकोंको परास्त करके भारतका विदेशी लोगोंसे उद्धार किया था। जैन, अजैन एवं गिलिलेखीय आधारसे मम० काशीप्रसाद जायसवाल इस परिणामपर पहुंचे है कि यह विक्रमादित्य प्रतिष्ठानपुरके आन्ध्रवंशका गौतमीपुत्र शातकर्णि नामका प्रसिद्ध राजा था। 'गाथासप्तशती' के कर्ता राजा हालने (ई० सन् २१) एक गाथामे विक्रमादित्य (विक्रमादित्य) की दानशीलताका वर्णन किया है। इस उल्लेखसे विक्रमादित्य उपाधधारी राजाका-उनसे पहले होजाना सिद्ध है। वस्तुतः आन्ध्रवंशमे गौतमीपुत्र शातकर्णि हालसे पहले होचुके थे। उनका समय ई० पूर्व १००-४४ है। जैन शास्त्र विक्रमादित्यको प्रतिष्ठानपुरसे आया बताते ही हैं और उनकी जीवनघटनायें भी गौतमीपुत्र शातकर्णिके जीवनसे मिलती हैं। इस कारण उन्हें गौतमीपुत्र शातकर्णी मानना ठीक

^१-कैह्लिइ०, भा० १ पृ० १६७-१६८, अलाहाबाद यूनीवर्सिटी स्टडीज, भा० २ पृ० ११३-१४७.

है । किन्तु जैन शास्त्र उन्हें गर्दभिल्लका पुत्र बताते हैं और गौतमीपुत्र संभवतः मेघस्वातिके पुत्र थे । इस भेदका सामञ्जस्य विक्रमादित्यको गर्दभिल्लका उत्तराधिकारी माननेसे होजाता है ।

गर्दभिल्लवंश वस्तुतः आन्ध्रवंशसे मिला है । जैन और अजैन शास्त्र उनका उल्लेख अलग-अलग ही करते हैं और यह निश्चित है कि प्रतिष्ठानपुरमें आन्ध्रवंशके राजा राज्य करते थे । अतएव प्रतिष्ठानपुरसे आया हुआ विक्रमादित्य गर्दभिल्लका पुत्र न होकर उत्तराधिकारी होना चाहिये । सोमदेवकी 'कथासरितसागर' से प्रगट है कि गौतमीपुत्रका वंशज कुन्तल शातकर्णि, जिसका राज्यकाल ७५-८३ ई० है, कलिगके भिल्ल=(गर्दभिल्ल) राजाका जामाता था और उसने पुनः शकोंको उज्जैनीसे भगाकर 'विक्रमादित्य' उपाधि ग्रहण की थी । इस प्रकार 'विक्रमादित्य' उपाधिधारी राजा आन्ध्रवंशमें दो हुए थे ।^१ जैन लेखकने कुन्तलको गर्दभिल्लका जमाता जानकर पहले विक्रमादित्यको भ्रमसे उसका पुत्र लिख दिया प्रतीत होता है । इस दशामें पहले विक्रमादित्य अर्थात् गौतमीपुत्र शातकर्णि जैन शास्त्रोंको विक्रमादित्य प्रगट होने हैं ।

"आवश्यकसूत्रभाष्य" से स्पष्ट है कि गौतमीपुत्रने नहपान शकको परास्त कर दिया था । उधर गौतमी पुत्र और ऋषभदत्तके शिलालेखों तथा नहपानके सिक्कोंसे प्रमाणित है कि गौतमी पुत्रने नहपानको मालवा, सौराष्ट्र आदि देशोंको शकोंसे मुक्त करदिया था ।^२ यह घटना ई० पू० ५८ की है । जैन शास्त्र भी विक्रमादित्यको

१-जविमोसो०, भा० १६ पृ० २९१-२७८. २-जविमोसो०,

भा० १६ पृ० २९१ ।

‘शकारि’ और उसे ई० पू० ५८ मे उनपर विजय प्राप्त करते लिखते है । जैन ग्रन्थोंसे यह भी प्रकट है कि जब विक्रमादित्य इस असार संसारको छोड़गये तो उनके पुत्र विक्रम चरित्र अथवा धर्मादित्यने ४० वर्षोंतक मालवापर राज्य किया । धर्मादित्यके पुत्र मैल्यने ११ वर्षतक उस देशपर शासन किशा । उपरात नैल्यने १४ वर्षतक राज्यकिया । नैल्यका उत्तराधिकारी नहड़ वा नहद हुआ, जिसने १० वर्ष राज्य किया । उसीके समयमें सुवर्णगिरि (शिखर सम्भेदजी) पर भगवान महावीरजीका एक विशाल मंदिर निर्माण हुआ था ।^१ इन नामोंमे ‘ धर्मादित्य ’ उपाधि प्रकट होती है, और विक्रमचरित्र कुंतलशातकर्णि (विक्रमादित्य द्वितीय) के अपरनाम^२ ‘ विवमशील ’ (चरित्र-शील) का द्योतक है ।

कुंतलके समयमे शकोंद्वारा धर्मका विध्वंग पुन. होने लगा था । उसने शकोंको मार भगाकर धर्मरक्षा की थी । इसी लिये उसको ‘ धर्मादित्य ’ कहा गया है । किन्तु वह गौतमी पुत्रका उत्तराधिकारी न होकर उसके बाद उस वंशमे उतना ही प्रख्यात राजा था । गौतमीपुत्रका उत्तराधिकारी श्री बिल्व पुलोमवि प्रथम था । उक्त नामोंमे ‘ मैल्य ’ को टिल् = (भिल्व मैल्य) का अपभ्रंश कह सकते है, किन्तु शेष दो नामोंका पता आन्ध्रवंशावलीमे लगाना कठिन है । ‘ नहद ’ सम्भवत स्कन्दस्वातिका द्योतक हो ।^३ जो हो, यह स्पष्ट है कि जैन लेखकने क्रमवार और ठीक नामोंसे विक्रमादित्यके उत्तरा-

१-जैसिमा० भा० १ किरण २-३ पृ० ३० । २-जविओसो०, भा० १६ पृ० २०६ । ३-जविओसो० भा० १६ पृ० २७९-२७९ ।

धिकारियोंका उल्लेख नहीं किया है; यद्यपि वह आन्ध्रवंशके राजाओंका ही उल्लेख करता प्रतीत होता है ।

गौतमीपुत्र शातकर्णिने अपने राज्याभियेकके १८ वें वर्षमें शकोंको परास्त किया था । उस समय विक्रमादित्य व अर्थात् ई० पू० ५८ में उनकी अवस्था ४२ जैनधर्म । वर्षकी थी । आंध्र राज्यका भार उनपर ही बाल्यावस्थासे—जन्मसे ही आन पडा था ।

चौबीस वर्षकी आयु प्राप्तकर लेनेपर पुरातन प्रथाके अनुसार उनका राज्याभियेक हुआ था । इन चौबीस वर्षोंमें उनके नामपर राजमाता गौतमीने, शिवाजीकी माता जीजाबाईके समान, राजकाज किया था । उनका कुल राज्यकाल ५६ वर्ष था । ई० पू० ४४ मे वह इस संसारको छोड गये थे । जैनोंकी पट्टावलियोंमे जो वीर निर्वाणसे ४७० वर्ष पश्चात् विक्रमादित्यका जन्म हुआ लिखा है तथा वीर निर्वाण संवत् विक्रम संवत्के आरम्भसे ४७० वर्ष पहले वीर निर्वाण हुआ मानकर प्रचलित है, उस १८ वर्षके अंतरका कारण मम० जायसवाल यही प्रगट करने है कि एक गणना गौतमी पुत्र शा० के जन्मसे राज्य करने (विक्रमका जन्म होने) की द्योतक है और दूसरी जिसके अनुसार वीर निर्वाण प्रचलित है उनकी शक विजयसे गिनी गई है; जिसकी स्मृतिमे वह संवत् चला था, जो विक्रम संवत्के नामसे प्रचलित है, उसमें इस बातका ध्यान नहीं रक्खा गया है कि वह घटना गौतमी पुत्र विक्रमादित्यके राज्यकालके १८ वर्षकी है । जैनोंके इस मतभेदसे भी विक्रमादित्यका गौतमी पुत्र शातकर्णि होना

प्रमाणित है ।^१ विक्रमादित्य अपने आगमिक जीवनमें ब्राह्मणधर्मके अनुयायी थे, किंतु ग्रंथ जीवन उन्होंने एक जैन गृहस्थ श्रावकके समान व्यतीत किया था ।^२ जैन ग्रन्थोंमें उनका वर्णन खूब मिलता है । 'वैताल पंचविंशतिका' 'मिहामन द्वाविंशतिका' 'विक्रम प्रबन्ध' आदि ग्रन्थोंमें उनके चारित्रिकों प्रगट करनेवाली कथायें मिलनी हैं । सचमुच वह एक आदर्श जैन गृहस्थ, महान् शायक और विद्या-रसिक राजा थे । उनके समयमें विद्या और कलाकी विशेष उन्नति हुई थी ।

कहा जाता है कि विक्रमादित्यने अपनी शक विजयकी स्मृतिमें ई० पू० ५८ में एक संवत् भी चलाया विक्रम-संवत् । था और उस विक्रम संवत्का प्रचार जैनोंमें और उनके द्वारा विगेष हुआ था । किन्तु इतिहासमें पता चलता है कि यह जनश्रुति तथ्यपूर्ण नहीं है, क्योंकि गौतमीपुत्र शातकर्णि, जो विक्रमादित्य प्रमाणित होता है, ने अपने शिलालेखोंमें संवत् न लिखकर अशोक आदि प्राचीन राजाओंके समान अपने राज्यके वर्ष लिखे हैं तथा मालवा और राजपूतानासे ऐसे सिक्के ई० पू० प्रथम शताब्दिके मिले हैं, जिनसे मालवगण द्वारा उक्त संवत्का प्रचलित होना प्रमाणित है । उन सिक्कोंमें 'माल-वगणकी किसी महान् विजय' का उल्लेख है ('मालवाना जय'--'माल-वगणस्य जय') यह मालवगण राज्य तब पूर्वीय राजपूतानामें स्थित था । मालूम होता है जिस समय गौतमीपुत्र शातकर्णिने मालवा

१-जविश्रोसो० भा० १६ पृ० २९३-२९४ ।

२-जैन पट्टावली और विक्रम प्रबन्ध देखो ।

और मौराष्ट्रकी ओर शकोंपर चढ़ाई की थी, उस समय उक्त गणने उसमें गहरा भाग लिया था और विक्रमादित्यकी महान विजयको अपनी विजय समझकर उसकी स्मृतिमें उक्त मिके ढाले थे । उन्होंने इस महान विजयके उपलक्ष्यमें संवत् भी चलाया, जिसका प्रचार राजपूताना और मालवाके लोगोंमें होगया । वही कालान्तरमें विक्रम संवत्के नामसे प्रसिद्ध होगया ।

विक्रम संवत्की उत्पत्ति उक्त प्रकार हुई स्वीकार करनेसे, जिसका स्वीकार करना उचित प्रतीत होता

विक्रम संवत् व है, जैनोमें प्रचलित विक्रम संवत् विषयक वीर संवत् । मान्यता अपना बहुत कुछ महत्व खो बैठनी है, क्योंकि यह स्पष्ट होजाता है कि विक्रम

संवत् न तो विक्रमादित्यके राज्यारोहण कालमें हुआ और न वह उसकी मृत्युका स्मारक है । हा, जैनोकी तद्विषयक मान्यतामें ऐतिहासिक तथ्यांग अवश्य है, क्योंकि वह इस बातकी द्योतक है कि विक्रमादित्यपर राज्यभार जन्मते ही आगया था और अपने राज्यके १८वें वर्ष ई० पूर्व ५८में उन्होंने शक विजय की थी. जैसे कि लिखा जाचुका है । उधर विक्रम विषयक जो जैन उल्लेख उपलब्ध है उन सबमें यही कहा गया है कि वीरनिर्वाणसे ४७० बाद विक्रमराजा हुआ और किन्हीं गाथाओंमें स्पष्टतः उनका जन्म लिखा है । और यह निश्चित है कि विक्रम संवत् ई० पू० ५८से विक्रमादित्य (गौतमीपुत्र शातकर्णि) की शकविजय विषयक घटनाके स्मारकरूपमें चला है । अतएव विक्रम संवत्से ४७० वर्ष पूर्व वीर-

निर्वाण हुआ मानना ठीक नहीं है । यह समय उसके राजा होनेका मानना ठीक है । मम. जायसवालजी, जैन और हिन्दू पुराणोंकी गणनाके आधारसे उसे ई० पूर्व ५४५ मे अर्थात् विक्रम संवत् ४८८ वर्ष पूर्व सिद्ध करते हैं ।^१ 'हरिवंशपुराण' में श्री जिनसेनाचार्यने नहपानशकके राज्यकालका अन्तिम समय वीर निर्वाणमें ४८७ वा वर्ष लिखा है^२ और यह लिखा ही जानुका है कि विक्रमादित्य गौतमीपुत्रने ई० पूर्व ५८ मे नहपानको परास्त करके उसके राज्यका अन्त करदिया था । अतः जिनसेनाचार्यके मतानुसार भी विक्रम संवत्से ४८७-४८८ वर्ष पूर्व वीरनिर्वाण हुआ प्रगट है । हम अन्यत्र इस ही मतको स्वतन्त्ररूपमें सिद्ध कर चुके हैं । फलतः वीर निर्वाणका शुद्ध रूप ई० पूर्व ५४५ मानना ठीक है ।

१-जविओसो० भा० १ पृ० ९९-१०५ व भा० १३ पृ० २४५.

२-"वीरनिर्वाणकाले च पालकोऽत्राभिषिष्यते । लोकेऽवतिसुतो राजा प्रजानां प्रतिपालकः ॥ पष्ठिर्वर्षाणि तद्राज्यं ततो विजयभूभुजा । शतं च पच पचाशत् वर्षाणि तदुदीरितं ॥ चत्वारिंशत् पुरुषानां भूमंडलमखंडितं । त्रिंशत् पुष्यमित्राणां पष्ठिर्वस्वमिष्यतः ॥ शतं रासभराजानां नरवाहनमप्यतः । चत्वारिंशत्ततो द्वाभ्यां चत्वारिंशत्तद्वयं ॥ मद्वाणस्य तद्राज्यं गुप्तानां च शतद्वयं । एकविंशच्च वर्षाणि कालविद्विरुदाहृतं ॥"

"हरिवंशपुराण" के उक्त श्लोकोंके अनुसार वीरनिर्वाणके समय अवतिका सिंहासन पर पालक राजाका अभिषेक हुआ था । उस वंशने ६० वर्ष, विजय (नंद) वंशने १५५ वर्ष, पुरुष वंशने ४० वर्ष, पुष्यमित्रने ३०, वसुमित्र अग्निमित्रने ६०, रासभ (गर्दभिल्ल) वंशने १००, नरवाहनने ४२; मद्वाण (आन्ध्रभृत्य) ने २४२ और गुप्त-वंशने २२१ वर्ष राज्य किया । नरवाहन, जो नहपानका द्योतक है,

ईसवी प्रथम शताब्दिसे किंचित् पूर्वसे जैन संघकी दशा विचित्र हो रही थी । यह पहले ही लिखा दिगम्बर और श्वेतांबर जा चुका है कि सम्राट् चन्द्रगुप्तके समयमें संघ-भेद । जैनसंघमें मतभेद उपस्थित होगया था ।

और नये दलकी शीणधारा बल संचय करनी हुई प्रथक रूपसे चल रही थी । स्थूलभद्रके बाद इस नई धारामें आर्यमहागिरि, आर्यसुहस्तिशूरि, सुस्थितशूरि, इन्द्रदिनशूरि (काल्काचार्य), प्रियग्रंथशूरि, वृद्धवादिशूरि, दिनशूरि, सिंहगिरि, वज्रस्वामी आदि अनेक आचार्य हुये, जिनकी वंशपरम्परा आजतक श्वेतांबर

कुल ४८८ वर्ष होती हैं । श्वेताम्बरोंके तपागच्छकी पट्टावलीमें भी लगभग यही गणना लिखी गई है; जैसे कि निम्न कोष्ठकके रूपमें मम० जायसवालजीने प्रगट की है:—

श्वे० पट्टावली

हरिवंशपुराण

पालक.....वर्ष ६०	पालकवर्ष ६०
नन्दवंश १५५	विजयवंश १५५
मौर्यवंश १०८	पुरुदवंश ४०
पुष्यमित्र .. ३०	पुष्यमित्र ३०
बलमित्र-भानुमित्र ६०	वसुमित्र-अग्निमित्र ६०
नहवान.... ४०	रासभ (गर्दभिल्ल) १००
गर्दभिल्ल १३	नरवाहन ४२
शक ४	

जोड़ ४८७

(विक्रमके राज्याभिषेक होनेतक १८ की वर्ष)

जोड़ ४८८

सम्प्रदायमे चली आरही ह ।^१ इनमेसे आर्यमहागिरिने नई धागाको पुन प्राचीन मार्गपर लेआनेके प्रयत्न किये थे । वह जिनकल्पी (नम्र) साधु थे और उन्होने उस बातको स्वीकार किया था कि स्थूलभद्र द्वारा अनेक वानें धर्मके विरुद्ध प्रचलित होगई हैं । किंतु वह अपने सदप्रयासमे असफल रहें ।^२ भला वह नया संघ कैसे इन साधुमहात्माकी बात मानसक्ता था, जिसने श्रुतकेवली भद्रबाहुको संघ बाह्यसा करदिया था । उपरोक्त गणनामे सर्व अंतिम वज्रस्वामीका समय सन् ७१ ई० है । इनके समयमे राहगुप्त नामक जैन साधुने एक मतभेद उपस्थित किया था । इनके शिष्य कनाढ द्वारा वैशेषिक दर्शनकी उत्पत्ति हुई थी ।^३

वज्रस्वामीके उत्तराधिकारी वज्रसेन हुये और इनके समयमें दिगम्बर और श्वेतावर भेद विल्कुल स्पष्ट होगया था ।^४ मौर्यकालकी क्षीणधारा इतनी वेगवती होगई थी कि वह पुरातन धाराके सम्मुख आडटी । श्वेतावर कहते हैं कि रथवीरपुरके राजाका एक नौकर मुनि होगया था । इसका नाम शिवभूति हुआ । राजाने इन्हें कीमती कम्बल भेंट किया, जिसे उनने स्वीकार कर लिया । किंतु उनके

१-जैसा सं०, भा० १, वीर वंशावलि, पृ० ८-११

२-हॉजै० पृ० ७२ Mahagiri's rule is also noteworthy for his 'endeavours to bring' the community back to their primitive faith and practice He was a real ascetic and recognised that under Shulbhadra's sway many abuses had crept in to the order '-Heart of Jainism P 72

३-हॉजै० पृ० ७८ व जैसा सं० भा० १ वीर वंशा० पृ० १३ ।

४-हॉजै०, पृ० ७९ ।

गुरुने शिवभूतिका कम्बलमे विगेष मोह देखा तो उमे फाडकर फेंक दिया । शिवभूति नाराज होगया और नम्र रहने लगा । इसके दो शिष्य कौण्डिन्य और कट्टवीर हुये । इसकी बहिन उत्तराने भी साधु होना चाहा. परन्तु स्त्रीके लिये नम्र रहना असंभव जानकर शिवभूतिने उमे साधु दीक्षा नहीं दी और घोषणा करदी कि कोई जीव स्त्री भवसे मोक्ष नहीं जासकता ! श्वेतावरोंकी इस कथामे कुछ भी ऐतिहासिक तथ्य नहीं है; क्योंकि बौद्ध ग्रन्थोंके आधारसे सिद्ध किया जा चुका है कि जैन मुनियोका प्राचीन भेष नम्र (दिगंबर) था और यह बात स्वयं श्वेतावरोंके आर्य महागिरि विषयक उपरोक्त कथनसे भी स्पष्ट है । अतएव इस कथामे केवल इतनी बात तथ्यपूर्ण है कि जैन संघमें दिगम्बर और श्वेतांबर भेद इस समय पूर्ण प्रगट होगया था ।

दिगंबर संप्रदायकी मान्यताके अनुसार हम देख चुके हैं कि सम्राट् खारवेलके पश्चात् नक्षत्र आदि आचार्य

दि० जैन संघ व ग्यारह अंगके धारी हुये थे । इनके बाद उसके प्रभेद । सुभद्र, यशोभद्र, यशोवाहु और लोह ये चार

आचार्य आचाराङ्गके धारक हुए । शेष कुछ

आचार्य ग्यारह अंग चौदह पूर्वके एक अंशके ज्ञाता थे और ये सब ११८ वर्षमें हुये थे ।^१ इस प्रकार भगवान् महावीरजीके निर्वाण उपरांत ६८३ वर्षमें द्वादशांग वाणीका ज्ञान करीब २ बिलकुल लुप्त होगया; अर्थात् सन् १३८ में अंग पूर्वोका ज्ञान आंशिकरूपमें शेष रहा था । इस समयसे किञ्चित् पहले श्री धरसेनाचार्य हुये थे;

जिनके निकटसे नहपान राजाने जैन मुनि होकर षट्खण्डागम ग्रन्थकी रचना करके उसे ज्येष्ठ शुक्ला पंचमीके दिन अंकलेश्वर (भडौच) में लिपिबद्ध किया था । इसी कारण यह पवित्र दिन “श्रुतावतार” के नामसे प्रसिद्ध है । श्रीधरसेनाचार्य गिरनारकी चंद्र-गुफामें विराजमान थे । वहींपर नहपान राजर्षि (भूतबलि मुनि) और सुबुद्धि श्रेष्ठी (पुष्पदन्त मुनि) ने उनसे शास्त्र ज्ञान प्राप्त किया था । ये दोनों ऋषि उस समय वेणातटकपुरके जैन संघमें निवास ही करते थे । गिरनारसे ये दोनों ऋषि कुरीश्वर देशमें पहुंचे थे और वहापर इन्होंने चातुर्मास किया था । पश्चात् दक्षिण भारतकी ओर इनका विहार हुआ था । पुष्पदन्त मुनि अपने भानजे जिन पालितको मुनि बनाकर दक्षिणके वनवास देशको चले गये थे और भूतबलि मुनि दक्षिण मथुराको प्रस्थान कर गये थे । इसी जिन पालितके निमित्तसे षट्खण्डागम ग्रन्थकी रचना हुई थी ।^१

श्री इन्द्रनन्दिकृत श्रुतावतार कथाके अनुसार इस घटनाके पहले जैनसंघ नन्दि, देव, सेन, वीर (सिंह) और भद्र नामक संघोंमें विभक्त होगया था । ये विभाग श्री अर्हद्वलि आचार्य द्वारा किये गये थे । इनमें कोई सिद्धांत भेद नहीं है ।^२ किन्तु श्रवणबेलगुलके शिलालेख नं० १०८ से प्रगट है कि अकलंकस्वामीके स्वर्गवासके पश्चात् सव देशभेदसे ‘सेन’, ‘नंदि’, ‘देव’ और ‘सिंह’ इन चार भेदोंमें विभाजित हुआ था । श्री पं० जुगलकिशोरजी मुस्तार प्रगट

१-श्रुतावतार कथा, पृ० १६-२०

२-जैशिसं० भूमिका, पृ० १४५

करते हैं कि 'अकलंकसे पहलेके साहित्यमे इन चार प्रकारके संघोंका कोई उल्लेख भी अभीनक देखनेमें नहीं आया, जिमसे इस (शि० नं० १०८ के) कथनके सत्य होनेकी बहुत कुछ सम्भावना पाई जानी है ।^१

संभव है मुक्तार सा०का यह अनुमान ठीक हो: किंतु कुशा-
नकालके कौशागर्वावाले लेखमे एक आचार्यका नाम शिवनंदि है
और यह 'नंदि' विशेषण युक्त है ।^२ ज्वेताम्बर संप्रदायमे भी इसी
समयके लगभग अर्थात् वीर निर्वाणाब्दसे ५८२ वर्ष बाद (१)
नागिन्द्र, (२) चंद्र, (३) निर्वृति और (४) विद्याधर नामक चार
शाखायें प्रगट हुई थीं, जिनमे ही उपरान्त ८४ गच्छ निकले थे ।^३
अतएव अर्हद्वलि आचार्यके समयमे ही दिगम्बर जैन संघ चार
भागोंमें विभक्त हुआ हो तो कोई आश्चर्य नहीं ! अर्हद्वलिको श्री
गुप्तिगुप्ति और विशाखाचार्य भी कहते हैं—श्री अर्हद्वलि, माघनदि,
धरसेन, पुष्पकन्त और भतवलि, ये सब प्रायः एक ही समयके
विद्वान् प्रतीत होते हैं ।^४

बलात्कारगणकी उत्पत्तिके विषयमें कुछ ज्ञात नहीं है । डॉ०
हॉर्णलें अनुमान करने हैं कि अर्हद्वलिके नाम अपेक्षा ही इस गणकी
उत्पत्ति हुई है ।^५ नंदिगण, देशीगण और बलात्कारगण परस्पर
अभिन्न हैं ।^६ गणभेद जैन संघमे भगवान् महावीरजीके समयसे

१-रश्मि, जीवनी पृ० १८१ । २-संप्राज्ञैस्मा० पृ० २९ ।
३-जैसा सं०, भा० १, वीरवंशावलि, पृ० १९ । ४-रश्मि, जीवनी,
पृ० १८७ । ५-इरे०, भा० २०, पृ० ३४२ । ६-जैशि० सं०,
भूमिका पृ० १४६ ।

विद्यमान था । उपरान्त इस गणके अनेक भेद देश अथवा आचार्य-परम्पराको लक्ष्य करके होगये हे । उदाहरणतः 'देशीगण'को ले लीजिये । 'बाहुबलिचरित्र' में इस गणके आचार्योंकी प्रसिद्धि देश देशान्तरों (देशदेशनिकरे) में होनेके कारण इसका नाम देशीगण पड़ा बतलाया है, किंतु मि० गोविन्दपै इस व्याख्याको स्वीकार नहीं करते हैं । वह कहते हैं कि दक्षिण भारतके पश्चिमीयघाट, बालाघाट, कर्णाटक और गोदावरी नदीका मध्यवर्ती प्रदेश 'देश' नामसे प्रसिद्ध है और वहाके ब्राह्मण आज भी 'देशस्थ ब्राह्मण' कहलाते हैं ।^१ अतः नंदिसंघके आचार्योंका केंद्र इस देश नामक प्रदेशमें रहनेके कारण 'देशीयगण' के नामसे विख्यात हुआ उचित जंचता है । 'पुत्राट गण' पुत्राट देशकी अपेक्षा प्रसिद्ध हुआ मिलता ही है । इस प्रकार प्राचीन आचार्य परम्परा आजतक दि० जैनोमें भी चली आरही है । जब सन् ८०-८१ ई० में जैन संघ दिगंबर और श्वेतांबर इन दो संप्रदायोंमें विभक्त होगया; तब दि० सम्प्रदाय 'मूलसंघ' (Real Saugna) के नामसे प्रसिद्ध हुआ; क्योंकि उसकी मान्यतायें प्राचीन जैनधर्मके अनुसार थीं । किंतु इस नामकरणकी तिथि बतलाना कठिन है ।

अब दिगम्बर जैन दृष्टिसे भी संघ भेदपर एक नजर डालिये ।

१-बौद्धोंके 'दीर्घनिकाय' (१४८-४९) में भगवान महावीरको गणाचार्य लिखा है । गणघरोंके अस्तित्वसे गणका होना स्वतः सिद्ध है ।

२-द्रव्य संग्रह (S B. J., Vol I.) भूमिका पृ० ३० ।

३-'महाराष्ट्रीय ज्ञानकोष', भा० १९-'देश' लेख देखो ।

श्री देवसेनाचार्यजीके “ दर्शनसार ” नामक

दि० मतानुसार श्वे० ग्रन्थके अनुसार विक्रम संवत् १३६ में
संप्रदायकी उत्पत्ति । श्वेतांबर संप्रदायकी उत्पत्ति हुई प्रमाणित
है ।^१ मोरठ देशकी बलभी नगरीमें यह संप्र-

दाय उत्पन्न हुआ था । किन्तु भट्टारक रत्ननंदिके ‘भद्रबाहु चरित्र’
एवं श्रवणबेलगोलके शिलालेखों तथा श्वेतांबरोंकी मान्यताओंसे प्रगट
है, जैसे कि हम देख चुके हैं कि जैनसंघमें भद्रबाहुजी श्रुतकेवलीके
समय ही भेद पड़ गये थे । बौद्ध ग्रंथोंसे भी जैनसंघका भगवान्
महावीरके उपरांत विभक्त होना सिद्ध^२ है । ये बौद्ध ग्रंथ सम्राट्
अशोकके समय संशोधित और निर्णित हुये थे । अतएव सम्राट्
चंद्रगुप्तके समयमें जैन संघमें भेद पड़ा देखकर उन्होंने उक्त प्रकार
उल्लेख किया है । इस दशामे देवसेनाचार्यका सं० १३६ (सन्
८०-८१) में श्वेतांबरोंकी उत्पत्ति होना बताना कुछ उचित नहीं
जंचती, किन्तु उनका यह कथन तथ्यपूर्ण है ।

श्वेतांबर भी दिगम्बर संप्रदायकी ओरसे उपस्थितकी जानेवाली
गाथाके समान ही एक गाथा द्वारा दिगम्बरोंकी उत्पत्ति लगभग इसी
समय प्रगट करत है । उसपर भट्टारक रत्ननंदिके ‘भद्रबाहु चरित्र’

१-छत्तीसे वरिससए विक्रमरायस्स मरण पत्तस्स । सोरहे बल-
हीए उप्पण्णो सेवडो संघो ॥ ११ ॥-दर्शनसारः । २-दीनि० ३ पृ०
११७-११८, मनि० भा० २ पृ० १४३ व ममबु० पृ० २१४ ।
३-“छ्वास सहस्सेहि नवुत्तरेहि सिद्धि गवस्स वीरस्स । तो बोडि-
याण विही रहवीरपुरे समुपन्ना ॥” किन्तु श्वेतांबरोंकी यह प्रमाणभूत
गाथा दिगम्बर ग्रन्थकी निम्न गाथाका रूपांतर प्रतीत होता है ।-

से प्रगट है कि भद्रबाहु स्वामीके समय मंत्र भेद उपस्थित हुआ। तब क्षीण रूपमें प्राचीन निर्ग्रन्थ मधमें एक शाखा अलग होगई थी और वह अपने मिद्वान ग्रन्थ आदि ठीक करनेमें व्यग्र रही थी। वह 'अर्द्धफालक' संप्रदाय थी और इसके साधु खण्ड वस्त्र ग्रहण करने थे। श्वेताचरोका पूर्वज यह 'अर्द्धफालक' संप्रदाय था। कनिष्य विद्वान् 'अर्द्धफालक' संप्रदायका अस्तित्व स्वीकार नहीं करने हैं; किन्तु मथुराके पुगतत्वमें इस संप्रदायका अस्तित्व प्रमाणित होता है। मथुराका प्लेट नं० १७ एक नारण स्तम्भका चित्र है। उसमें एक जैन साधु सबल दिग्वाया गया है।^१ इसी प्रकार एक पद्मानमय जैन मूर्ति मारे शरीरपर वस्त्र पहने हुए प्लेट नं० १६के चित्रमें दर्शाई गई है।^२ नं० १७ वाली प्लेटमें दूसरी ओर जो दृश्य अंकित है वह अर्द्धफालक संप्रदायके अस्तित्वकी प्रमाणिक साक्षी है। उसके ऊपरके अंगमें एक स्तूप है और उसके दोनों ओर दो तीर्थंकर हैं। नीचेके अंगमें एक मुनि हाथकी कलाईपर कपडा डाले हुये खड़े हैं। उनका सीधा हाथ कंधेकी ओर उठा हुआ है जिसमें

क्योंकि स्वयं श्वेताचराचार्य जिनेश्वरसूत्रिने दिगम्बरोंके इन गान्धिका उल्लेख किया है.— 'छन्वास सण्डि न उत्तरेडि तत्था' सिद्धि गयस्म वीगस्स । कवलियाण डिट्ठी बलही पुणिए समुप्पण्णा ॥'' जेहि० भा० १३, पृ० ४०० ।

१-जैस्तूर० पृ० २४। २-जैस्तूप० पृ० ४१। श्वेताचर आछ अपनी मूर्तियोंमें वस्त्र चिन्ह अंकित करना बतलाते हैं। उनमें मूर्तियोंको वस्त्राच्छादित बनानेका विधान हमारे देखनेमें नहीं आया। भूमूर्तिको वस्त्रालंकारसेषित करनेकी प्रथा श्वेताचरोंमें अर्वाचीन है।

पीछी है उनका नाम 'कन्ह' लिखा हुआ है । इसपर कुशन मं० ९५ का एक लेख है जिसमें कोटियगण थानियकुल और वैरशाखाके आर्य अरहका उल्लेख है । इन गणादिका पता संभवतः श्वेतावरोकी स्थिविरावलीमें लगता है । इस दशामे 'अर्धफालक' सम्प्रदायको श्वेतावरोका पूर्वज मानना अनुचित नहीं है ।

इस पटके मुनि अर्धफालक सम्प्रदायके मालूम होते हैं, क्योंकि इनके पास कपड़ेका 'केवल एक टुकड़ा' (खंडवस्त्र) ही है । और यह चित्र है भी उस समयका जब श्वेतावर और दिगंबर भेद पूर्णतः व्यक्त होनेके सन्निकट था । ऐसे समयमें जैन संघमें एक महाक्रान्तिर्सी उपस्थित हुई प्रतीत होती है । यही कारण है कि नं० १६ व नं० १७ के पेट्रोमें सबस्रधारी मूर्ति और साधुतक दर्शाये गये हैं । मालूम ऐसा होता है कि मौर्यकालमें ईसवी सन्के प्रारम्भिक समयतकके अन्तरालमें वह शाखा जो प्राचीन निर्ग्रन्थ (नग्न) मंडपमें अलग हुई थी, इतनी बलवान होगई थी कि वह अब तीर्थों और मूर्तियोंपर भी अपना अधिकार स्थापित करनेकी चेष्टा करने लगी थी । भगवान् कुंदकुदाचार्य इसी समय हुये थे और उनके वक्तव्योंमें स्पष्ट है कि उनके समयमें अवश्य ही जैन मुनि वस्त्र धारण करने लगे थे, अपने मन्तव्यको पुष्ट करनेवाले ग्रन्थ रचने लगे थे और मूर्ति आदिके लिये झगड़ने लगे थे । आचार्य महाराजने तिलतुपमात्र परिग्रह रहित दिगंबर मुनिको ही चैत्यग्रह बतलाया है । उन्होंने लोगोंका ध्यान व्यवहारकी ओरसे हटानेका प्रयत्न किया था, क्योंकि उसमें निवृत्ति मार्गके उपासक साधु लोग भी बुरी तरह फंसे

गये थे। दिगम्बर और श्वेतावर^२ दोनों संप्रदायोंके ग्रंथोंसे प्रकट है कि इस कालके लगभग तीर्थोंके सवन्धमे दोनों संप्रदायोंमे झगडा हुआ था। कुदकुटाचार्यने उज्जयंत (गिरिनार) पर सरस्वतीकी पापाण मूर्तिको वाचाल करके नग्न रहनेवाले निर्ग्रन्थ साधुओंके पक्षको सबल बनाया था।

श्वेतावरके पूर्वज (Forerunners) प्राचीन मूर्तियोंकी आकृतियोंको नहीं बदल पाये थे अर्थात् इस समयतक जैन मूर्तिया बिलकुल वस्त्र चिह्न रहित नग्न बनाई जानी थीं, जैसे कि मथुरा और खण्डगिरिकी गुफाओंवाली प्राचीन मूर्तियोंमे प्रमाणित है। प्राचीन मूर्तियोंको भले ही श्वेतावर बदलनेमे असमर्थ रहे हों, किंतु उन्होंने नवीन मूर्तियोंको वस्त्र चिह्नाङ्कित बनाना प्रारम्भ कर दिया था, इसमे संशय नहीं।^४ जैन सधमे हुई इस क्रांतिका कटु परिणाम यह निकला कि वि० सं० १३६ (सन् ८० ई०)मे दिगंबर और श्वेतावर संप्रदायोंकी जड खूब पुख्ता जम गई और उनमे आपसी विरोध पड गया।

भद्रबाहु द्वितीय संभवत इस समय दि० सम्प्रदायके अध्यक्ष थे।^५

उपरोक्त वर्णनने स्पष्ट है कि भगवान् महावीरजीके निर्वाण कालसे लेकर ईसवी सन्के प्रारंभिक काल तत्कालीन जैनधर्म। तकके समयमे जैनधर्ममे बड़ा अंतर पड गया था। द्वादशागवाणी बिलकुल लुप्त होगई थी।

उसके स्थानपर नये २ ग्रन्थ आचार्यों द्वारा रचे जाने लगे थे। उधर

१-विशेषके लिये देखो 'वीर' वर्ष ४ पृ० ३०४-३०९।

२-'प्रवचन परीक्षा' प्रकरण १-जैहि० भा० १३ पृ० २८९।

३-इए०, भा० २० पृ० ३४२। ४-जैहि०, भा० १३ पृ० २९०।

५-इए०, भा० २० पृ० ३४२-३४३।

श्वेतांबर संप्रदायमें अपने मनोनीत ढंगपर द्वादशांगवाणीका पुनरुद्धार किया गया था । जिन प्रतिमाओंका रूप भी इस संप्रदायने बदल दिया था । श्वेतांबर साधु वस्त्र धारण करने लगे थे । इन मान्यताओंको लक्ष्य करके श्वेतांबर संप्रदायमें वस्त्र सहित अवस्थासे भी मोक्ष प्राप्त कर लेना विधेय ठहराया गया था । स्त्री मुक्ति, केवली कवलहार आदि बातें भी स्वीकार की गई थीं । किन्तु दिगम्बर सम्प्रदायमें प्राचीन मान्यताओंको ही स्थान मिला रहा और इस संप्रदायके अनुयायियोंमें तबतक पुरातन रीतिरिवाजोंकी मान्यता रही; यद्यपि दिगम्बर संघ भी चार भागोंमें विभक्त होगया था और ग्रह-स्थोंमें भी अनेक उपजातिया उत्पन्न होगई थीं ।

अब भी दिगम्बर जैन धर्मका द्वार प्रत्येक प्राणीके लिये खुला हुआ था । जिस प्रकार भगवान महावीरजीके समयमें विदेशियों और चोर, डाकुओंके समान पतित लोगोंको उनके धर्ममें शरण मिली थी; वैसे ही इसकाल अर्थात् ई० सन्के प्रारम्भमें भी शकोंके सदृश विदेशी लोगो और वेश्यायों जैसे पतित व्यक्तियोंको जैन रीत्यानुसार धर्माराधन करनेका अवसर मिला था । नहपान राजा विदेशी शक जातिका था, पर तो भी जैनमुनि होकर उन्होंने हमें द्वादशाङ्ग वाणीका आंशिक ज्ञान कराकर बड़ा उपकार किया है । देवसंघके जैनमुनियोंने देवदत्ता नामक वेश्याके घरमें चातुर्मास व्यतित करके जैन धर्मके पतित पावन रूपको स्पष्ट कर दिया था । इतना ही क्यों ?

१-ईए, भा० २० पृ० ३४६ 'यो देवदत्ता वेश्यागृहे वर्षायोगो स्थापितवान् सहदेवसंघश्चकार ॥४॥'

मथुराके पुरातत्वमे नर्नक लोगों. रंगेजों और गणिकाओं द्वारा अर्हत भगवानकी पूजाके लिये जिन मन्दिर आदि बननेका पता चलता है ।^१

ये सब बातें उस समय भी जैन धर्मके व्यापक रूपकी द्योतक है । साथ ही श्रावकोंमे परस्पर प्रेम व्यवहारका अभाव नहीं था । उनमे परस्पर सामाजिक व्यवहार होता था । एक वणिकका विवाह क्षत्रियाणी साधर्मिक माथ होनेका उदाहरण मिलता है ।^२ उपजातियोंमे परस्पर विवाहसम्बन्ध तो बारहवीं—नरहवीं शताब्दि तक होत रहे थे जैसे कि आवृपरके वस्तुपालवाने शिलालेखमे प्रगट है ।^३ उपजातियोंका जन्म यद्यपि इस समय होगया था: किन्तु प्रनको विशेष महत्त्व प्राप्त नहीं था । शिलालेखों और ग्राम्नामे उनका उल्लेख ' वणिक ' या ' वैश्य ' नामसे मिलता है । उनमे परस्पर कुछ भी भेदभाव न था । जिस प्रकार आज एक ही उपजानिके विविध गोत्र ग्रामों अपेक्षा, जैसे काशीवाले, रपरिया आदि स्वतंत्र रूपमे उल्लिखित होते हुए भी उपजानिमे कुछ भी विरोध नहीं रखते. इसी तरह मालूम होता है, उस समय एक बड़ी वैश्य जातिके अन्तर्गत यह उपजातिया ग्रामादि अपेक्षा अपना प्रथक् नामकरण रखते हुए भी उसमे विलग नहीं थीं ।

१—'वीर' वर्ष ४ पृ० ३०२—Mathera jain image inscription of sam 25 records the gift of Vasu, the wife of a dyer . .
इऐ०, भा० ३३ पृ० ३७—३८

२—वीर, वर्ष ४ पृ० ३०१ ३—प्राजैलेस० पृ० ८७

जिस समय इस भरतभेदमें कर्मभूमिका प्रादुर्भाव हुआ था,

तब यहांके मनुष्योंमें किसी भी प्रकारकी
उपजातियोंकी कोई जाति अथवा वर्णव्यवस्था नहीं थी ।

उत्पत्ति । जनता कर्मभूमिके कर्तव्योसे अरिचित थी
और वह भयभीत हुई तत्कालीन राजा ऋष

भदेवके सन्निकट सभ्यताकी प्राथमिक शिक्षा ग्रहण कर रही थी
इसी समय ऋषभदेवने जनताकी समुचित रक्षा और उन्नतिके-
भावमें वर्ण अथवा जाति व्यवस्थाको जन्म दिया था । उन्होंने उन
पुरुषोंको 'क्षत्रिय' संज्ञासे विभूषित किया, जिनको जनताकी रक्षाके
योग्य समझकर यह भार सौंपा गया । इसी प्रकार मनुष्योंकी योग्य-
ताके अनुसार वैश्य और शूद्र नियत हुए । तथापि भरत महाराजने
ऋषभदेवजी द्वारा धर्मकी प्रवर्तना होनेपर उक्त तीनों वर्णोंमेंके
वर्ती पुरुषोंमेंसे ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की थी, जैसे कि प्रथम भागमें
लिखा जा चुका है ।^१ मूलमें यहांपर इस प्रकार चातुर्वर्ण्य व्यवस्था
थी । इन चारवर्णोंके साथ विविध कुलोंकी स्थापना भी होगई थी ।
यह अधिकांश कुटुम्बोंके महापुरुषों अथवा ग्रामोंकी अपेक्षा हुई थी, जैसे
राजा अर्ककीर्तिकी अपेक्षा अर्क अथवा सूर्यवंश और यदुकी अपेक्षा
यदुवंश विख्यात हुए थे । भगवान महावीरजीके समय तक यह
चातुर्वर्ण्य व्यवस्था समुचित रीतिसे चल रही थी; किंतु उसके उप-
रांत ये वर्ण अनेक उपजातियोंमें विभक्त होचले थे । जैनाचार्य इंद्र-
नंदिजी पंचमकालके प्रारंभमें ग्रामादि अपेक्षा इन उपजातियोंका जन्म
हुआ लिखते हैं ।^२ इतिहासकी स्वाधीन साक्षीसे भी प्रमाणित है

५-संज्ञ ३० भा० १ पृ० ४२ व आदि पुराण, पर्व ३९ । २-नीतिमार

कि उपजातियोंकी जड़ बौद्ध कालमें ढूँढ गई थी^१ और वह गुप्तकालमें आकर पल्लवित हुई थी ।^२

अग्रवाल जातिकी उत्पत्ति लगभग इसी समय हुई थी । कहते

हैं कि अयो-याके राजा मानवाताकी ५२

अग्रवाल वैश्य जाति। वीं पीढ़ीमें वीर निर्वानमें ४०.८१ वर्ष पूर्व श्री नेमिनाथजीके तीर्थकालमें अग्रमेन नामक

राजा थे । उनके पिता महापीर दिगम्बर मुनि मंगये थे । उनके मुनि होनेपर राजकुमार अग्रमेनको वीर नि० पूर्व ४०.४६ में राजगद्दी मिली थी । सन् ४५२१ वी० नि० पूर्वमें उन्होंने मिश्र देशके जैनधर्मी राजा 'कुरुपविन्दु' पर आक्रमण किया था और इस युद्धमें यह वीर गतिको प्राप्त हुये थे । राजा अग्रमेनने वेदानुयायी पातञ्जलि नामक ऋषिके उपदेशमें अपने पितृधर्म—जैनधर्मका परित्याग कर दिया था । यदि यह पातञ्जलि ऋषि 'पातञ्जलिभाष्य'के कर्ता हैं, तो राजा अग्रमेनका समय भगवान् नेमिनाथजीके तीर्थमें होना अशक्य है, परन्तु ऐसा कोई साधन नहीं है जिसके आधारपर उक्त दोनों पातञ्जलि एक माने जावें । जो हो, इन्हीं राजा अग्रमेनके १८ पुत्र हुये थे । जिस समय इन १८ पुत्रोंकी संतान राजच्युत होगई, तो वह राजा अग्रमेनके नाम अपेक्षा 'अग्रवाल' नाममें प्रसिद्ध हुई । प्राचीन जैन लेखमें इसका उल्लेख 'अग्रोत' वंशके रूपमें हुआ मिलता है । राजा अग्रमेनकी सतति । कई पीढ़ियोंतक वैदिक धर्मकी मान्यता रही थी । किंतु उपरत अ रोशपति राजा दिवाकरदेवके राज्यमें वीर नि० सं० ५१५-५६५के लगभग (वि० सं० २८-७७

के अन्तर्गत) जैनाचार्य श्रीलोहार्यजीके उपदेशसे जैनधर्म फिर इसवंगमें स्थान पागया, जिसे इस जातिके बहुतसे लोग आज भी पालन कर रहे हैं । इस प्रकार अपने क्षत्री धर्ममें च्युत होकर अग्रवाल जाति व्यापार-प्रधान होजानेके कारण वैश्य वर्णमें परिगणित होगई है ।^१

खंडेलवाल जातिकी उत्पत्तिका समय भी करीब २ वही है ।

यह जनश्रुति है कि वि० स० १ में

खंडेलवालकी उत्पत्ति ! किसी जिनसेन नामक जैनाचार्यने राज-पूतानेके खण्डेला नामक ग्रामके राजाको प्रभावित करके जैनधर्ममें दीक्षित किया था । राजाके साथ उसके ८२ ग्रामोंके सरदार भी अपनी प्रजा समेत जैनी होगये थे । इन ८२ ग्रामोंके अतिरिक्त दो ग्रामोंके सुनाग (मोनी) भी जैनी हुये थे । जैनाचार्यने इनका उल्लेख 'खंडेलग्राम' की अपेक्षा 'खंडेलवा-लान्वय' के नामसे किया था । इसी कारण इनकी प्रसिद्धि खण्डे-लवाल नाममें हुई है । राजभृष्ट होकर व्यापार करने लगनेके कारण यह जाति भी वैश्योंमें गिनी जाने लगी है । उपरोक्त ८४ ग्रामोंकी अपेक्षा इस जातिमें ८४ गोत्र भी हैं ।^२

ओसवाल जातिका जन्म भी इसी ढंगपर हुआ कहा जाता है । ईस्वी दूसरी शताब्दिमें किसी जैनाचा-

ओसवाल जातिका र्यने ओसिया नामक नगरके निवासी राजपूत प्रादुर्भाव । लोगोंको जैनधर्मानुयायी बनाया था । इस

१-अग्रवाल इतिहास व वृंजश०, भा० १ पृ० ७१-७२ ।

२-खण्डेवाल जैन इतिहास व जेहि०, भा० १ पृ० ३३३ और हिहि० भा० १ पृ० ७१८ ।

ओमिया नगरको लक्ष्य करके इनका नामकरण 'ओसवाल' होगया है^१। इनमे अधिकांश लोग अब व्यापार करने लगे हे। इस कारण यह लोग भी वैश्य मान जाते हैं। अंग्रेजोंके भारतमे अधिकार जमानेके समय तक इनमे बडे २ योद्धा हो चुके हैं। अब भी कई देशी रियासतोंमे ओसवाल लोग दीवान या मंत्रिपदपर नियुक्त हे ।

लम्बेचू (लम्बकञ्चुक) जातिका निकास भी लगभग इसी समय हुआ था। पन्द्रहवीं शताब्दिके शिलालेखो लम्बकञ्चुक जातिका एव^२ पट्टावली आदिसे इस जातिका मूलमें जन्म । यदुवशी होना प्रमाणित है। कहा जाता है कि यदुवंशमे एक राजा लोमकरण (या लम्बकर्ण) नामक हुये थे। और वह लम्बकाञ्चन नामक देशमें जाकर राज्य करने लगे थे। उन्हींकी संतान 'लम्बकाञ्चन' नामक देशकी अपेक्षा लम्बकञ्चुक नाममे प्रख्यात हुई थी। इसपरसे श्री० पण्डित झम्मनलालजी तर्कतीर्थ आदि लंबेचू विद्वान् अपनी जातिका निकास भगवान् नेमिनाथजीके तीर्थमे हुआ अनुमान करते हैं^३ किंतु यह ठीक नहीं है, क्योंकि भगवान् नेमिनाथजीके मोक्ष चले जानेके बाद द्वारिका सब ही यदुवंशियों समेत जलकर भस्म होगई थी। केवल कृष्ण, बलराम और जरतकुमार बच रहे थे। कृष्ण और बलरामकी भी जीवनलीलायें शीघ्र समाप्त होगई थीं। यदुवंशका नाम लेवा मात्र जरतकुमार रह गया। इस जरतकुमारकी पट्टरानी कलि-

१-मप्राजैस्मा०, पृ० १५२। २-प्राजैलेस०, भा० १ पृ० ८३-८४। ३-लंबेचू जातिका परिचय, नामक पुस्तक देखो।

झराजकी पुत्री थी । जरत्कुमार अपनी ससुरालमें जाकर रहने लगा और वहांपर उसका पुत्र वसुध्वज राज्याधिकारी हुआ था । वसुकी छठी पीढ़ीमें जितगत्रु नामक कलिङ्गका राजा भगवान महावीरजीका समकालीन था और जैन मुनि होगया था; यह पहले लिखा जाचुका है । उसके बाद कलिङ्ग राज्यका क्या हुआ ? यह कुछ पता नहीं चलता । शायद किसी अन्य राजाका वहांपर अधिकार होगया हो । जैन सम्राट् खारवेलके शिलालेखके अनुसार कौशल देशके राजाका कलिङ्गमें आधिपत्य जमना प्रगट है^१ । किंतु बीचमें भगधके नन्द-राज भी वहां कुछ वर्षोंतक राज्याधिकारी रहे थे ।

अतः यह निस्सन्देह ठीक प्रतीत होता है कि कलिङ्गमें यदु-वंशी जरत्कुमारके वंशज राजभ्रष्ट होगये थे । मालूम होता है कि वह कलिङ्ग छोड़कर कहीं अन्यत्र चले गये थे । अतः लोमकरण राजा इसी समय हुये होंगे । जरत्कुमारकी संतानमें उनका होना संभावित है; क्योंकि भगवान महावीरजीके समयतक यदुवंशके जो राजा हुए उनमें इस नामका कोई राजा नहीं है^२ । इस अवस्थामे नंदराजद्वारा धराजित होकर कलिङ्गसे निकलनेपर जो राजा इस वंशमें हुए, उनमें ही लोमकरण राजाका होना सुसंगत है । इस अपेक्षा वह ईसवी पूर्व पहली व दूसरी शताब्दिमें हुए अनुमान किये जासकते हैं । उन्हें भगवान नेमिनाथजीके समयमें हुआ मानना ठीक नहीं है । लमेचुओंकी पुरानी पट्टावलियोंमें राजा लोमकरण अथवा लम्बकर्णको

१-हरि० पृ० ५८७-६०२ और ६२३ । २-जविओसो० भा० ३, पृ० ४३५-४३८ । ३-हरि० पृ० ६२३ ।

अपना देश छोड़कर लम्बकाचन देशमें राज्य स्थापित करने लिखा है ।^१

यह घटना भी कलिङ्गसे यदुवंशियों (हरिवंशी) के अन्यत्र जानके उल्लेखसे ठीक बैठती है । किन्तु कोई महाशय लम्बकाचन देशको द्वारिकाका निकटवर्ती अथवा उसका अपर नाम ही समझने है,^२ पर यह नाम द्वारिकाका अथवा उसके आसपासवाले किसी देशका नहीं मिलता । इस कारण लम्बकाचन देशको गुजरातमें मान लेना कठिन है । 'राजावली कथा' में भी समन्तभद्र स्वामीके भ्रमण सम्बन्धी वर्णनमें एक देश 'लाम्बुग' भी उल्लिखित हुआ है और वह मणुवकहल्ली नामक देश अथवा नगरके वाद गिनाया गया है ।^३ इसका सादृश्य लम्बकाचनसे है । संभव है कि लाम्बुगका अपर नाम लम्बकाचन हो ।

मणुवकहल्ली देश दक्षिण भारतमें स्थित प्रतीत होता है । अतएव लाम्बुग देश उसके समीप ही कहीं होना उपयुक्त है । यदि लम्बकाचनको एक संयुक्त नाम माना जाय, तो प्रगट है कि 'लम्ब' तो 'लाम्बुग' का द्योतक है और 'काचन' जैनोके प्राचीन केन्द्र क्वाचीपुरका परिचायक होसक्ता है । इस दशामें लम्बकाचन देश दक्षिणमें ठहरता है और उसका बहापर होना इसलिये संभव है कि कलिङ्गसे आया हुआ राजकुल दक्षिणके निकटवर्ती प्रदेशमें कहीं ठहरेगा, वह एकदम गुजरात नहीं पहुँच जायगा । दक्षिण भारतके तामिल देशमें ईसवी प्रारंभिक शताब्दियोंमें लम्बवर्ण नामक क्षत्रिय प्रसिद्ध थे, यह बात इतिहाससे सिद्ध है । उधर पट्टाबलीमें

१-लमेचूओंका इतिहास, पृ० १२-१५ । २-उत्कर्ष, वर्ष १ सं० ६ पृ० १४१ । ३-रश्मा०, जीवनी पृ० ३२ ।

यह कहा गया है कि सं० १४९ मे राजा लोमकरण या लम्ब-
कर्णकी संतानको लम्बकाञ्चन देश छोडना पडा था और वह राज्यसे
हाथ धोकर राजपूतानेकी ओर चले आये थे । आठवीं शताब्दिके
कवि धनपालने 'भविष्यदत्त चरित्र' मे लम्बकर्ण क्षत्रियोंको उज्जै-
नके आसपास बसा लिखा है । अतः यह संभव है कि दक्षिण
भारतके लम्बकर्ण क्षत्रियोंका सम्बन्ध पट्टावलीके राजा लम्बकर्णसे
हो । अपना राज गंवाकर इन क्षत्रियोंने वणिकवृत्ति गृहण कर ली
थी । इसी कारण यदुवंशी लोमकरण या लम्बकर्णकी सन्तान लम्बे
आज क्षत्री न होकर वैश्य है । इनका जन्म भी ईसवी सन्के प्रार-
म्भमें हुआ प्रगट है ।^१

इसी प्रकार अन्य जातियोंकी उत्पत्तिका पता लगाया जासक्ता
है; किंतु यह बात नहीं है कि सब ही जैन जातियां राजभ्रष्ट क्षत्रि-
योंकी संतान हैं । प्रत्युत जैसवाल, पोरवाल आदि जातियां मूलमें
वैश्य वर्णकी हैं । उनका नामकरण जायस व पोर नामक ग्रामोंकी
अपेक्षा हुआ है । मागधी व्यापारियोंकी जाति तो पहलेसे प्रख्यात
थी । ये बडे वीर, पराक्रमी, चालाक और नीति निपुण थे । पिता
अपेक्षा यह व्यापारी थे और माता इनकी क्षत्री थीं ।^२ इस प्रकार
उपजातियोंकी उत्पत्तिका इतिहास है । यह सनातन नहीं है, बल्कि
विशेष कारणोंसे हजार डेढ़हजार वर्ष पहले इनका जन्म हुआ था ।
इनके इतिहाससे प्रकट है कि एक वर्णके व्यक्ति किस तरह दूसरे
वर्णके होसक्ते हैं !

(४)

गुप्त साम्राज्य और जैनधर्म ।

(सन् ३२०-५०० ई०) *

ईसाकी प्रारम्भिक शताब्दियोंके अंधकारापन्न इतिहासको पारकर जब हम कुछ उजालेमें पहुंचते हैं, तो गुप्त राजवंशका आदि- एक नये वंशको भारतमें राज्याधिकारी पाने पुरुष चंद्रगुप्त प्र० । है । यह था गुप्तवंश ! गुप्तवंशीय राजाओंके नामोंके अंतमें गुप्तनाम रहता था, इस कारण यह वंश 'गुप्त' नामसे प्रख्यात हुआ था । इस वंशका सर्व प्रथम राजा चंद्रगुप्त नामका था । इतिहासमें यह चंद्रगुप्त प्रथमके नामसे परिचित है । ईसवी तीसरी शताब्दिके लगभग पाटलिपुत्रपर जैन धर्ममें ख्याति प्राप्त लिच्छवि वंशका अधिकार था । चंद्रगुप्त प्रथमने इसी लिच्छविवंशकी राजकुमारी कुमार देवीसे विवाह करके पाटलीपुत्रको अपने आधीन किया था । इसी राजासे गुप्तराज्यका नींव-रोपण हुआ था । इस राजाने अपना संवत् चलाया था, जिसे कतिपय विद्वान् २६ फरवरी सन् ३२० ई०से आरम्भ होना बताते हैं । संभवतः इसी तिथिको चंद्रगुप्तका राज्यतिलक हुआ था । उसने

* मम० जायसवालजीने आध्रवंशके अन्तिम राजाका समय सन् २३१-२३८ ई० प्रगट किया है । (जविओसो० १६-२७९७ और आध्रोंके पश्चात् गुप्त राजाओंका राज्य हुआ शास्त्रोंमें कहा गया है । इस अपेक्षा 'हरिवंशपुराण' में गुप्तोंका राज्यकाल जो २२१ वर्ष लिखा है वह प्रायः ठीक बैठता है ।

‘ महाराजाधिराज ’ की पदवी धारण की थी और अपने नामके सोनेके सिक्के चलाये थे । दक्षिण बिहार, अवध, तिहुत और उसके निकटवर्ती जिलोंमें उसका राज्य था । चन्द्रगुप्तने कुल दस या पंद्रह वर्ष राज्य किया था ।

उसके बाद चन्द्रगुप्तका बेटा समुद्रगुप्त राजा हुआ । यह बड़ा योग्य और यशस्वी शासक था । विद्वान् लोग उसे हिंदू नेपोलियन अनुमान करते हैं ।

समुद्रगुप्त । यह विद्वान् और प्रतिभाशाली कवि भी था ।

संगीत विद्यासे भी उसे बड़ा प्रेम था । उसने सैकड़ों युद्धोंमें विजय प्राप्त की थी । इसके कारण उसके शरीरमें अनेक घावोंके चिह्न थे । पहले समस्त उत्तरी भारतको वश करके उसने दक्षिण भारतपर अपनी विजय पताका फहराई । उसने अश्वमेध यज्ञ भी किया था । और महाराजाधिराजकी उपाधि धारण की थी । इलाहाबादके किलेवाले स्तम्भ लेखसे प्रगट है कि उमें सब राजा अपना सम्राट् मानते थे । विदेशी राज्योंसे भी उसका संबन्ध था । बौद्ध ग्रन्थकार वसुवन्धुसे उसका घनिष्ठ संबन्ध था ।

समुद्रगुप्तका उत्तराधिकारी उनका चंद्रगुप्त नामक पुत्र था ।

यह उनका ज्येष्ठ पुत्र नहीं था, परन्तु समुद्र-

चन्द्रगुप्त द्वितीय गुप्तने उन्हें ही अपना युवराज बनाया था ।

(विक्रमादित्य) उसकी उपाधि ‘विक्रमादित्य’ थी और वह

सन् ३७५ ई०में गद्दीपर बैठा था । चन्द्र-

गुप्तने सोराष्ट्र, मालवा और काठियावाडको जीतकर अपने राज्यमें मिलाया और क्षत्रपवंशी शक लोगोंको लड़ाईमें हराया था । उसकी

राजधानी उज्जैन व्यापारका केन्द्र था और उसमें विद्वानोंका अच्छा जमाव था । ज्योतिष विद्याका यहा एक अच्छा विद्यालय था । जिसमें नक्षत्रों और तारोंकी परीक्षा होती थी । प्राचीन कालसे पश्चिमके अगणित वंदरगाहोंके साथ उज्जैनका सम्पर्क था । चंद्रगुप्तके राजकालमें उसकी उन्नति खूब हुई ।

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्यके शासनकालमें फाह्यान नामक चीनी यात्री भारतमें आया था । चीन देशसे चल-चीनी यात्री फाह्यान । कर वह भारतके उत्तर पश्चिमीय सीमा प्रातके मुहानेमें भारतमें प्रविष्ट हुआ था । वह छ. वर्ष तक भारतमें घूमता रहा था । भारतमें आकर उसने बौद्ध धर्म और पाली एवं संस्कृत भाषाका अध्ययन किया था । बौद्धधर्म संबंधी अनेक ग्रन्थोंको वह चीन लेगाया था । सचमुच फाह्यानका धर्म प्रेम अत्यन्त सराहनीय और अनुकरणीय है । इस यात्रामें उसे कुल १५ वर्ष लगे थे । उसने अपने भ्रमण-वृत्तातमें तत्कालीन भारतका अच्छा वर्णन लिखा है । उसने भारतके 'मध्य देश' के सम्बन्धमें लिखा है कि प्रजा प्रभूत और सुखी है । व्यवहारको लिखा पढ़ी और पंचायत कुछ नहीं है । वे राजाकी भूमि जोतते हैं और उसका अंश देते हैं, जहा चाहें जाय, जहा चाहें रहें । राजा न प्राण ढण्ड देता है न शारीरिक ढण्ड देता है । अपराधीको अवस्थानुसार उत्तम साहस वा मध्यम साहसका अर्थ ढण्ड दिया जाता है । बार बार दस्युकर्म करनेपर दक्षिण कच्छेद किया जाता है । राजाके प्रतिहार और सहचर वेतन भोगी होते हैं । सारे देशमें सिवाय चाडालके कोई अधिवासी न जीव हिंसा करता है, न मद्य पीता है और

न लहसुन खाता है । दस्युको चाडाल कहते हैं । वे बाहर रहते हैं और नगरमें जब पैठने हैं तो सूचनाके लिये लकड़ी बजाने चलते हैं कि लोग जान जाय और बचकर चले ! कहीं उनसे छु न जाय । जनपदमें सूअर और मुर्गी नहीं पालते । न जीवित पशु बेचने है । न कहीं सूनागार और मद्यकी दुकानें हैं । क्रय विक्रयमें कौड़ियोंका व्यवहार है । केवल चाडाल मछली मारते, मृगया करते और मांस बेचने है ।”^१ यह उस समयके रामराज्यका वर्णन है ।

पाटलिपुत्र भी उन्नतिपर था । अशोकका महल अभीतक मौजूद था । लोग धनाढ्य और सुखी थे । दानशील संस्थाओं और अस्पतालोंकी संख्या बहुत थी । पाटलिपुत्रमें एक ऐसा अस्पताल था, जिसमें भोजन और वस्त्र भी मुफ्त दिये जाते थे । राजा प्रजाके कामोंमें बहुत कम हस्तक्षेप करता था । सड़कें अच्छी थीं । डाकुओं और लुटेरोंका डर नहीं था । विद्याका भी खूब प्रचार था । पठन-पाठनका ढङ्ग मौखिक था । और प्रजाको धार्मिक स्वतंत्रता थी ।”^२ फाह्यान लिखता है कि “मध्यप्रदेशमें ९६ पाखण्डोंका प्रचार है । सब लोक और परलोक मानते हैं । उनके साधुसंघ हैं । वे भिक्षा करते हैं, केवल भिक्षापात्र नहीं रखते । सब नाना रूपसे धर्मानुष्ठान करते हैं । मार्गोंपर धर्मशालाये स्थापित हैं । वहां आये गयेको आवास, खाद, विस्तर, खाना पीना मिलता है । यती भी वहां आते जाते हैं और वास करते हैं ।”^३

फाह्यानके इस वर्णनसे प्रगट है कि मध्यदेशमें (मथुरासे दक्षिण) उस समय बौद्धधर्मके अतिरिक्त अन्य मतोंका प्रचार भी

काफी था । इससे वहा अहिंसा धर्मकी प्रधानता और ऐसे साधुसंघ वतलाकर कि जिनके अनुयायी भिक्षापात्र नहीं रखते थे, वह हमें जैनधर्मके वह प्रचारके दर्शन कराने हे, क्योंकि जैनमतमे ही बौद्धोंके अतिरिक्त 'संघ' बनानेकी पृथा है और जैन साधु भिक्षापात्र नहीं रखते । संकाश्य, श्रावस्ती, राजगृह आदि स्थानोंमे वह स्पष्टतः जैनधर्मका प्रभाव प्रगट करता है ।' फाह्यान लिखता है कि सका-
यके सम्बन्धमे बौद्धों और जैनोमे विवाद हुआ । भिक्षु (बौद्ध) निग्रहस्थानपर आरहे थे ।

इससे प्रगट है कि उस समय जैनोका वहापर प्राबल्य अधिक था । संकाश्य सम्भवतः जैनोका प्राचीन तीर्थ था और बहुत करके वह भगवान विमलनाथजीका तपोस्थान था । उसका अपर नाम 'अघहत' (अघहतिया) इसी बातका द्योतक है । वहापर आज भी अनेक जैन मूर्तिया मिलती हैं । श्रावस्तीमे भी बौद्धों और जैनोमे परस्पर विवाद होनेका उल्लेख वह करता है । ब्राह्मणोंसे भी झगडा होता था । साराशतः उस समय संप्रदायोंमे एक दूसरेको नीचा दिखानेकी स्पर्द्धा चल रही थी । उस कालमें हिंदूधर्मका पुनरुत्थान हुआ था । नवीन हिंदू धर्म इसी समय संगठित हुआ और अधिकांश हिंदू पुराणोंकी रचना भी इसी समय हुई थी !

कहते हैं कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य वैष्णव संप्रदाय युक्त थे ।

किंतु फाह्यानके उक्त वर्णनसे वहाके राजाका चंद्रगुप्त और जैनधर्म । परम अहिंसा धर्मानुयायी होना प्रगट है ।

और यह स्पष्ट है कि उस समय यहां चंद्रगुप्त

विक्रमादित्यका ही राज्य था । अतः संभव है कि चंद्रगुप्त द्वितीयका प्रेम जैनधर्मके प्रति था । यह तो प्रमाणित ही है कि बौद्धों और जैनोंके साथ उसका वर्ताव अच्छा था । जैन ग्रंथोंमें कथा है कि जैनाचार्य सिद्धमेन दिवाकरने ' अवन्ती ' के महाकालके मंदिरमें एक अतिशय दिखाकर विक्रमादित्य राजाको जैन धर्मानुयायी बनाया था । स्व० महामहोपाध्याय डा० शतीशचन्द्रजी विद्याभूषणने विक्रमादित्यके दरबारके नौ कविग्लोमें परिगणित क्षपणकको सिद्धसेन ही प्रगट किया है और यह विक्रमादित्य चंद्रगुप्त द्वितीयके अतिरिक्त और कोई नहीं है ।^१ विक्रम संवत्के प्रचारक विक्रमादित्य इनसे भिन्न ईसाकी प्रथम शताब्दिमें हुये थे । प्रसिद्ध कवि कालिदास भी उन्हींके समयमें हुये थे । मालूम होता है कि वराह मिहिरके समकालीन कालिदास दमरे थे ।^२

सिद्धसेनका समय भी ईसाकी चौथी शताब्दि प्रगट होता है । अतः यह होसक्ता है कि चंद्रगुप्त विक्रमादित्यको भी सिद्धमेन दिवाकरने उनके राज्यके अंतमें जैनी बनालिया हो ।^३

चंद्रगुप्तकी मृत्युके बाद सन् ४१३ ई० में उसका पुत्र कुमार

गुप्त राजसिंहासनपर आरुढ़ हुआ था ।

गुप्तवंशके अंतिम राजा । उसने अश्वमेध यज्ञ किया था । उसके राज्यमें हूण लोगोंने भारतपर हमला किया था और सन् ४५५ में वह उनके साथ लड़ाईमें मारा गया ।

१-भाइ० पृ० ९१ । २-वीर, वर्ष १ पृ० ४७१ । ३-अलाहाबाद युनीवर्सिटी स्टडीज भा० २ (The date of Kalidas) ।

४-वीर वर्ष १ पृ० ३३५ व पृ० ४७१ ।

उसका उत्तराधिकारी उसका बेटा स्कन्धगुप्त था । स्कन्धगुप्तके समयमें भी हूणोंका आक्रमण हुआ था, किन्तु उसने उनको लडाईमें हरा दिया था । वह बड़ा वीर योद्धा था । उसका एक युद्ध बुलन्दशहरके जैन धर्मानुयायी पुष्पमित्र वशीय राजाओंमें हुआ था और उसमें भी इसकी जीत हुई थी । यह पुष्पमित्र उस समय धन और सेनासे युक्त प्रबल राजा थे^१ और कनिष्कके समयसे यह बुलन्दशहरमें जावसे थे ।^२ स्कन्धगुप्तके राज्य कालमें गोरखपुर जिलेके पूर्वपटनेमें ९.० मील कहौम (ककुभग्राम) ग्राममें एक भव्य जैन मंदिर मानस्तंभ सहित निर्मित हुआ था । स्तंभपर एक लेख गुप्त संवत् १४१ (ई० सन् ४६०) का है, जिससे प्रगट है कि साधुओंके संसर्गसे पवित्र, ककुभ-ग्राम-गुप्त, गुणसागर, सोमिलका पुत्र महाधनी मट्टिपोम था । उनके पुत्र विस्तीर्ण यशवाले रुद्रपोम हुये और उनको मद्र नामक पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई । यह मद्र ब्राह्मण वर्णका था और यह गुरुओं और यतियोंमें प्रीतिमान था । इसीने आदिनाथसे आदिले पांच तीर्थद्वारोंकी प्रतिमायें स्थापित कराई । और स्तंभ बनवाया था । झासी जिलेके देवगढ नामक स्थानमें भी जैनोका प्राबल्य अधिक था । यह स्थान भी गुप्तसाम्राज्यके अन्तर्गत

१-भाप्रार०, भा० २ पृ० २८७-स्कन्धगुप्तके मिटारीवाले लेखमें है, (पक्ति १०)-विचलितकुललक्ष्मीस्तम्भनायोद्यतेन क्षितितल्लयनीये येन नीता त्रियामा । समु-(पक्ति ११)-दितवलकोषान्पुष्पमित्राश्च जित्वा क्षितिपचरणपीठे स्थापितो वामपादः ।

२-वप्राजैस्मा० पृ० १८७-Corps Ins Ind Vol III.

३-सप्राजैस्मा०, पृ० ४-५ ।

था । कहने हे कि देवगढ़मे पारागाह और उनके दो भाई देवपति और खेवपति बड़े प्रभावशाली थे । उनने देवगढ़मे कई एक जैन मंदिर बनवाये थे ।^१

स्कन्दगुप्तने हूणोंको परास्त कर दिया था, परन्तु वे हताश नहीं हुये । उनके आक्रमण भारतपर बराबर गुप्त राज्यकी अवनति होने रहे । 'उनके राजा तोरमाणने गुप्त व राज्यप्रबन्ध । राज्यका पश्चिमीय देश जीत लिया । और

सन् ५१० ई० तक राजपूताना, मालवा, गुजरात, मध्यप्रदेश आदि देश हूणोंके आधीन होगये । इस छिन्न भिन्न होने हुये साम्राज्यकी दशाको सम्भालनेके लिये गुप्तवंशके अंतिम राजा भानुगुप्तने प्रयत्न किया, परन्तु उसे सफलता प्राप्त न हुई, और गुप्तवंश नष्ट होगया ।^२ इस वंशके सब ही राजा बड़े योग्य और तेजस्वी थे । उन्होंने अपने अपने राज्यका अच्छा प्रबन्ध कियाथा, जिसमे प्रजा सुखी थी । उससमयकी आर्थिक स्थिति बड़ी अच्छी थी । तब उत्तर और मध्यभारतमें छै आनेका मन सवामन तेल विक्रता था और एक रुपया एक मनुष्यके तीन महीनेके भोजनके लिये पर्याप्त होता था ।^३ विद्वानोंका आदर भी विशेष था और साहित्य व कलाकी उत्थति भी खूब हुई थी ।

गुप्तकालमें ब्राह्मण, जैन और बौद्धधर्म मुख्य थे । हैबेल सा० कहने हे कि ई० तीसरी शताब्दितक प्रायः

१-सप्राजैस्मा०, पृ० ४७। २-भाड०, पृ० ९३। ३-भाप्रारा० भा० २ पृ० २२६-२२७।

तत्कालीन धर्म व सव ही राजकीय अथवा अन्य दान जैन और साहित्य ! बौद्ध सस्थाओंको दिये जाते थे। ब्राह्मण वर्गकी मान्यता तबतक न कुछ थी।^१ कितु गुप्तकालमे ब्राह्मणोका भाग्य चमका था। गुप्तराजाओंकी राजधानी ब्राह्मण धर्मका केन्द्र बन गई और नवीन वैदिक धर्मका पुनरुत्थान होगया। इतनेपर भी जनसाधारणमे जैन और बौद्ध धर्मोंकी प्रधानता अक्षुण्ण रही थी। जैन मठोंमे उच्चकोटिकी शिक्षाका प्रबन्ध प्रायः देशभरमे था।^२ इन तीनों धर्मोंके विद्वानोंमे परस्पर स्पर्धा भी खूब थी, जैसे कि पहले लिखा जाचुका है। ब्राह्मण वर्गकी मुख्य भाषा संस्कृत थी।^३ कितु जैनों और बौद्धोंके ग्रन्थ अब भी प्राकृत और पाली भाषाओंमें थे। राज्यका संरक्षण पाकर इस समय संस्कृतका प्रचार और महत्व बढ रहा था। बौद्धोंने भी संस्कृतमे ग्रन्थ रचना प्रारम्भ कर दी थी और उनकी देखादेखी जैनोंने भी संस्कृतको प्रधानता दी थी, परन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि इस समयके पहले जैनोंमे संस्कृत रचनाओका अभाव था।

इस समयके ग्रन्थोंमे मुख्य विषय तर्क और न्याय था। विद्वानोंमे परस्पर वाद होते थे। सिद्धसेनदिवाकरके समान चतुर्दश विद्या-

१-हिमालय, पृ० १४७।

२-हिमालय, पृ० १५६। गुप्तकालमें संस्कृत भाषाका अधिक प्रचार हुआ। कवि कालीदास नामक कोई कवि इसी समय हुए थे। अमरकोष, आर्यभट्टका गणित शास्त्र, बराहमिहिरका ज्योतिष ग्रन्थ और धन्वतरिका वैद्यक विज्ञान इसी समयकी रचनायें हैं।

३-जैहि०, भा० १९ पृ० १५६।

पारंगत ब्राह्मण विद्वान् एक ऐसे ही वादमें पराजित होकर जैन होगये थे । उनके उद्धारोंसे पता लगता है कि “ उस समय सरल वाद-पद्धति और आकर्षक शांतिवृत्तिका लोगोंपर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ता था । निर्ग्रन्थ अकेले दुकेले ही ऐसे स्थलोपर जापहुंचते थे, और ब्राह्मणादि परवादी विस्तृत-शिष्यसमूह और जनसमुदायके सहित राजसी ठाटवाटके साथ पेश आते थे, तोभी जो यश निर्ग्रन्थोंको मिलता था वह उन प्रतिवादियोंको अप्राप्य था । लोग ब्राह्मणोंके जल्पवितण्डा-परिपूर्ण शुष्क वाद और कर्मकांडके प्रपंचसे ऊन गये थे और शांतिपूर्ण सात्विक मार्गके उत्सुक बन गये थे । ” जैन ऋषियोंकी प्रतिभाशाली पवित्र लेखनी इन्हीं गुणोंको परिपुष्ट करनेवाली ग्रंथ रचनामें प्रवर्त हुई थी । जैन-चार्योंमें इस समय प्रायः सब ही आचार्य दक्षिणभारत अथवा मालवा और गुजरातकी ओरके निवासी थे । इनका विशद वर्णन हम नीमरे खंडमें करेंगे । इनमें भी कुन्दकुन्दाचार्य, रधिषेणाचार्य, उमास्वाति, यतिवृषभ, वण्णदेव, केशवचंद्र, सिद्धसेन दिवाकर इत्यादि आचार्य विशेष उल्लेखनीय हैं । इनकी मूल्यमय रचनाओंसे मानवोंका बड़ा उपकार हुवा था । अन्ध्यात्मवाद, दर्शन, ज्योतिष, इतिहास, काव्य आदि विषयोंमें अपूर्व रचनायें हुई थीं । विमलसूरिका ‘ पटमचरिय ’ जैनरामायणकी एक बहुप्राचीन और मूल्यमई आवृत्ति है । यह आचार्य नागिलवंशके विजय नामक आचार्यके शिष्य थे । गुरुशिष्य परंपरासे चले आये हुये रामचरितको इन्होंने बी. नि. सं०

५३० में गाथावद्ध किया था^१ । श्री मल्लिपेयणजीका ' नाग-कुमार चरित् ' इससमयके इतिहासका द्योतक है ।^२ ' भगवती आराधना ' शिवार्थ महाराजकी रचना है और इसमें जैन मुनियोंके चरित्रका अच्छा विवेचन है । यह आचार्य आर्य जिननन्दिगणि, आर्य सर्वगुप्तगणि और आर्य मित्रनन्दिगणे समकालीन थे । अनुमानत यह समन्तभद्राचार्य जीसे सौ दो सौ वर्ष पहले हुये थे ।^३

उमास्वातिजीका ' तत्त्वार्थसूत्र ' जैन दर्शनको गागरमें सागरके समान प्रगट करनेवाला है ।^४ सर्वनन्दि आचार्यका भूगोल विषयक ग्रन्थ ' लोकविभाग ' वि० सं० ४५८ में रचा गया था ।^५ इसप्रकार अनेक आचार्योंने जैन दर्शनके अभ्युदय और जनकल्याण की दृष्टिसे अतुल ग्रन्थरचनाकी थी । इतना ही क्यों ? वह प्राणीमात्रकी हित दृष्टिसे अपने शातिमय एकान्तवासको भी एकतरह विस्मरण कर चुके थे । वे ' जगतके ' कल्याणार्थ और परम पुरुष महावीर-के मोक्षमार्गका सत्यत्व स्थापनार्थ, मौनधर्मको त्यागकर जन सह-वासमें ' आगये और वाद-विवादके युद्धक्षेत्रमें उपस्थित होकर, अपने प्रतिपक्षियोंका मुकाबला करने लगे । उनके इस शुभ प्रयाससे जनताको यथार्थ धर्मका स्वरूप ज्ञात रहा और वह क्रिया-

१-जैहि० भा० ११ पृ० १३३ व कलि० पृ० ३६ भूओ साहु परम्पराए सयल लोये ठिय पायड । एत्ताहे विमलेण सुत्तसहिय गाहा-निबद्ध कय ॥१०२॥ पचवेय वाससया दुममाए तीस वरीस संजुता । वीरे सिद्धमुवगए तओ निबद्ध इम चरियं ॥१०३॥ २-इहिका०, भा० २ पृ० १८९ । ३-जैहि० भा० ११ पृ० ५४८ । ४-तत्त्वार्थसूत्र (S. B. J) भूमिका । ५-इहिका० भा० २ पृ० ४५१ ।

कलापको विशेष महत्वकी दृष्टिसे नहीं देखती रहीं । जैनधर्म भी अभी-तक अपने नैसर्गिक रूपको धारण किये हुये था । पूजा—पाठकी सादगी और वात्सल्यभावकी विशालता उसमें भी अब भी मौजूद थी । समन्तभद्र स्वामी सम्यक्तत्त्व युक्त एक चांडालको देवोंद्वारा वंदनीय ठहराने हैं ।^१ और उनके टीकाकार श्री प्रभाचंद्राचार्य उसे एक राजाकी बरोबरीमें बैठने योग्य बतलाते हैं ।^२ मथुराके पुरातत्वसे जिनेन्द्रभगवानकी पूजा—अर्चनाकी सरलता स्पष्ट है । भक्तजन अपने-बरोके फल—फूल आदि सामिग्री लेजाते थे । और स्त्री—पुरुष एक-साथ मिलकर पूजा—अर्चा करते थे । जिन प्रतिमायें भी दानकी वस्तुयें बतार्ई गई हैं ।^३

जब निर्ग्रन्थ संघ वि० सं० १३६ में दिगंबर और श्वेतावर नामक दो संप्रदायोमें विभक्त होगया, दिगम्बर जैन संघ । तो दिगंबर संप्रदायका उल्लेख मूल संघके रूपमें होने लगा और वह चार संघों एवं गणादिमें बंटगया, यह लिखा जाचुका है । इस मूल संघकी स्थापना भी भद्रबाहु द्वितीयके समय हुई थी । भद्रबाहुके उत्तराधिकारी गुप्त-गुप्ति नामक आचार्य थे, जिनके उपर नाम अर्हद्वलि और विशाखा-चार्य थे ।^४ मूलसंघमें उपरांत माघनंदि प्रथम, जिनचंद्र प्रथम, कुंदकुन्दाचार्य, उमास्वामी, लोहाचार्य दूसरे, यश.कीर्ति, यशोनंदि, देवनंदि प्रथम (पूज्यपाद), जयनंदि, गुणनंदि प्रथम, वज्रनंदि, कुमा-

१-रश्मि० पृ० २७ सम्प्रगर्जनसम्पन्नमपि मातङ्गदेहजम् । देवा देवं विदुर्भस्मगूढागारान्तरौजसम् ॥ २८ ॥ २-रश्मि० पृ० ४९ । ३-वीर, वर्ष ४ पृ० ३०४-३११ । ४-इष्टे० भा० २० पृ०-३४६ ।

रनंदि, लोकचंद्र प्रथम, प्रभाचंद्र प्रथम, नेमिचंद्र प्रथम, भानुनंदि, जयनन्दि (सिंहनन्दि), वसुनन्दि, वीरनन्दि. रत्ननन्दि, इस समयके लगभग हुये थे ।^१ इन आचार्योंका केन्द्रस्थान उज्जैनके निकट भदलपुर था । किंतु एक ' गुर्वावलि ' मे श्री लोहाचार्य दूसरेके उपरांत पूर्वका पट्ट और उत्तरका पट्ट इस तरह दो पट्ट स्थापित हुये बताये गये हैं ।^३ और दक्षिण भारतमे मान्यता है कि इस समय चार पट्ट स्थापित हुये थे, जिनमे दो दक्षिण भारतमे थे. एक कोल्हापुरमे था और एक दिल्लीमे ।^४ इन पट्टावलियोंमे परस्पर और इतिहास विरुद्ध इतना कथन है कि इनकी सब ही बातोंको ज्योंका त्यों स्वीकार करलेना कठिन है ।^५

जो हो, यह स्पष्ट है कि गुप्त साम्राज्य कालमे जैनधर्मकी उन्नति विशेष थी । चन्द्रगुप्त विक्रमादित्यकी राजधानी उज्जैन जैन धर्मका केन्द्र अब भी थी । रत्ननंदिके पाचवें पट्टधर महाकीर्ति भदलपुरसे उज्जैन आगये थे ।^६ यह सब आचार्य निर्ग्रंथ मुनिवत् रहते थे । गुप्त कालके विद्वानों जैसे अमरसिंह, वराहमिहिर, आदिने भी अपने ग्रंथोंमें जैनोका उल्लेख किया है । इससे भी उस समय जैनधर्मका उन्नत रूपमे होना प्रगट है । प्राचीन कालसे मथुरा, उज्जैन, गिरिनगर, कांचीपुर, पटना आदि नगर जैनोके केन्द्रस्थान रहे हैं । गुप्तकालमें भी उनको वही महत्व प्राप्त था ।

१-जैहि० भा० ६ अक ७-८ पृ० २९ व इऐ० भा० २० पृ० ३५१ । २-इऐ० भा० २० पृ० ३५२ । ३-जैहि० भा० ६ अक ७-८ पृ० २३ । ४-जैग० भा० २२ पृ० ३७ । ५-रश्मि०, जीवनी, पृ० ११४-१९६ । ६-इऐ० भा० २० पृ० ३५२ ।

वंजालमें इस कालमें पहाड़पुरका निर्ग्रन्थ संघ प्रसिद्ध था ।×

उसके अध्यक्ष आचार्य गुहनंदि, संभवतः नंदि चङ्गकलिङ्गमें जैनधर्म । संघके थे । बौद्धग्रन्थ दाठावंसोसे प्रगट है कि पटनाका तत्कालीन राजा पाण्डू भी जैनभक्त था । कलिङ्गमें जैनधर्म अब भी राष्ट्रधर्म बना हुआ था । वहांका गुहगिव नामक राजा दिगम्बर जैनधर्मका अनुयायी था ।+ इस प्रकार जैनधर्म उस समय उन्नत रूपमें था ।

विद्याके साथ ही ललितकलाकी भी उन्नति गुप्तराजाओंके समय विशेष हुई थी । स्थापत्य भास्कर-शिल्प गुप्तकालकी ललितकला । और चित्रकारी तो इस समयकी देखने बनती है । संयुक्तप्रांतके झांसी जिलेमें ललितपुरके पास देवगढ़के जैनमंदिर इस समयके भास्कर शिल्पका सर्वोत्कृष्ट नमूना है । किंतु दुःख है कि जैनोंने इस रम्य और पवित्र स्थानके प्रति उदासीनता ग्रहण कर रखी है । सरकारी पुरातत्व विभागके अधिकारमें उन्होंने इसको लेलिया था किंतु बहुत प्रयत्नके बाद वह क्षेत्र पुनः जैनोंके हाथमें आया है । इस समय धातुकी अच्छीर मूर्तियां बनी मिलती है । दिल्लीका लोहस्तम्भ भी इसी समयका बना हुआ अनुमान किया जाता है; जो अपने अद्भुतपनके लिये प्रसिद्ध है । अजन्ताकी गुफाओंका आलेख्य और चित्रकारी सर्वोत्कृष्ट है । ये गुफायें बहुत प्राचीन हैं, परन्तु इनमें सबसे बढ़िया काम इसी समयका बना हुआ है । मथुरा और काशी भी ललितकलाके केन्द्र

थे । उस समय यहा ललितकलाओंकी शिक्षाका खासा प्रबन्ध था और यहाकी कलाका प्रभाव विदेशोंकी कलापर भी पड़ा था ।^१

गुप्तकालमे भारतीय व्यापारकी भी खूब उन्नति हुई थी । जैन-

श्रेष्ठी दूर दूर देशोमे व्यापार करत थे ।

उस समयके व्यापारी । पश्चिमीय देशोसे यह व्यापार खूब बढ़ा था ।

रोमके जहाज दक्षिण भारतमे आते थे और

मसाले, इत्र, हाथीदात, वढ़िया वस्त्र, पत्थर आदि लेंजाते थे । मित्त

देशका अलेक्जन्ड्रिया नगर तब भी इस भारतीय व्यापारका केन्द्र था । वहा भारतीय व्यापारी मौजूद थे ।^२ देशमे तब व्यापारके कई

मार्ग थे । एक तो मौर्य राजाओंके कालकी सडक पाटलिपुत्रकी पश्चि-

मोत्तर सीमातक जाती थी । दूसरी मच्छलीपट्टनसे भड़ौचको जाती

थी । भड़ौच प्रसिद्ध बन्दरगाह था । रोमके विद्वान् लिनीका कथन

है कि रोमसे प्रतिवर्ष लाखों रुपया भारतको जाता था । जावा आदि

पूर्वीय देशोंके साथभी व्यापार होता था ।^३ इसका सम्बन्ध खासकर

कलिङ्ग देशसे था ।^४

मध्य-ऐशियामे एक हूण नामकी जाति रहती थी । इस

जातिने भारतपर आक्रमण किया था और

हूण-राज्य । उसके सरदार तोरमाणने सन् ५१० के

लगभग भारतमे अपना राज्य स्थापित किया

था, यह पहले कह चुके हैं । उसके बाद उसका पुत्र मिहिरकुल

हूणोंका राजा हुआ । वह बड़ा अत्याचारी शासक था । कहते हैं

१-भाइ० पृ० ९५-९६ । २-जमीसो० भा० १८ पृ० ३१० ।

३-भाइ० पृ० ९७ । ४-इंद्दिका० भा० १ पृ० ३१५ ।

कि पहले वह बौद्ध था, किंतु कारणवश रुष्ट होकर उसने बौद्धोंको नष्ट करनेकी आज्ञा देदी थी । बौद्धधर्मके कितने ही स्तूप और विहार उसने तुड़वाड़े और लाखों मनुष्योंके प्राण ले लिये थे । वह कट्टर शैव था और अन्य धर्मोंका तिरस्कार करता था । देशी राजाओंने उसके विरुद्ध एक संघ रचा, जिसके नेता मालवानरेश यशोधर्मन और मगधके राजा नृसिंहवालादित्य थे । सन् ५२८ ई० के लगभग इस संघने उसे कहैरार नामक स्थानपर हरा दिया । और वह काश्मीरकी ओर भाग दिया ।^१

मिहिरकुलके बाद भारतके राजा यशोधर्मन हुए । यशोधर्मन बड़े प्रतिभाशाली राजा और वीर योद्धा थे ।

यशोधर्मा । मन्दसौरमे मिले हुए लेखसे प्रगट है कि हूणोंर अंतिम विजय उसीने प्राप्त की थी ।

उसका राज्य बहुत बड़ा था । ब्रह्मपुत्रनदीसे पूर्वी घाटतक और हिमालय पर्वतसे समुद्र तटके राजाओंको उसने अपने आधीन किया था ।^२ मि० जायसवाल यशोधर्मनको पुराण वर्णित कल्कि अवतार प्रमाणित करते है ।^३ जैन ग्रंथोंमे कल्कि नाम चतुर्मुख, उसके पिताका नाम इन्द्र और पुत्रका नाम अजितंजय मिलता है । कल्किने ४२ वर्ष राज्य किया था । अपनी दिग्विजयके उपरांत वह जैन मुनियोंको खूब त्रास देने लगा था । हिंदुओंके कल्किपुराणमे भी यह बात प्रगट है ।^४ अन्तमें उसका नाश एक असुर द्वारा हुआ

१-भाइ० पृ० ९८ । २-भाप्रारा० २ पृ० ३३२ । ३-जैहि० भा० १३ पृ० ५१६-५२२ । ४-त्रिजोक्तप्रज्ञप्ति गा० १०१-१०६; जैहि० भा० १३ पृ० ५३४ । ५-जैहि० भा० ५२२ ।

था और उसका पुत्र अजितजय गज्याधिकारी हुआ था; जिसने जैन धर्मकी रक्षा की थी । यशोधर्मनकी मृत्यु सन् ५३३ ई० के लग-
भग हुई अनुमान की जाती है और फिर उसके बाद दो तीनमो वर्ष
तक मालवाके इतिहासका कुछ भी पता नहीं चलता है । हो सकता
है कि यशोधर्मनका पुत्र राज्याधिकारी हुआ हो, जैमे कि जैनग्रंथ
प्रगट करते हैं । जैनोका आचार्य-पट्ट इस समय भी उज्जैनमे था ।

(५)

हर्षवर्धन और चीनीयात्री हुएनत्सांग ।

मिहिरकुलकी पराजयके बाद भारतका राज्य छिन्नभिन्न होगया ।

छठी शताब्दिमे कोई ऐसा राजा नहीं था जो

हर्षवर्द्धन । सारे देशको अपने अधिकारमे करता । इस

शताब्दिमे अनेक छोटे २ स्वतंत्र राज्य

स्थापित होगये थे । छठी शताब्दिके अन्तिम भागमे थानेश्वरके राजा

प्रभाकर वर्द्धनने उत्तरीय भारतमें अपना राज्य स्थापित किया था ।

सन् ६०४ ई० मे उसकी मृत्यु होगई । उसका ज्येष्ठ पुत्र राज्य-

वर्धन शशाङ्कनामक राजाके हाथसे धोखेमे मारडाला गया था ।

मालवा नरेशके बन्दीगृहसे अपनी वहिनको मुक्त करनेके लिये

उसने उनसे युद्ध किया था और उसमें विजय प्राप्त की थी ।

राज्यवर्धनके बाद उसका भाई हर्षवर्धन हुआ था । वह सन् ६०६

में गद्दीपर बैठा था । हर्ष श्रीहर्ष और शिलादित्यके नामसे भी

प्रसिद्ध था । वह बडा वीर था । उसने बंगाल आसामसे काश्मीर-

हर्षवर्धन और चीनी यात्री हुएनत्सांग । [१०५]

तक और नेपालसे नर्मदातक सारे देश अपने आधीन कर लिये थे । परन्तु सन् ६२० ई० में जब वह विजयकी लालसासे दक्षिणकी ओर बढ़ा तो चालुक्य वंशके प्रसिद्ध राजा पुलकेशी द्वितीयने उसे हरा दिया । हर्षने कन्नौजको अपनी राजधानी बनाया था और वह शांतिपूर्वक राज्य करता रहा । उसने एक संवत् भी चलाया था; परन्तु वह अधिक दिनोंतक नहीं टिका ।

हर्षका शासन प्रबन्ध बड़ा अच्छा था । हर्ष वर्षाऋतुमें भी सारे देशमें दौरा करता था और बदमाशोंको दण्ड तथा भले आदमियोंको इनाम देता था । उसका फौजदारी कानून कड़ा था । ' सरकारी दफ्तरोंका प्रबन्ध अच्छा था । शिक्षाका भी खूब प्रचार था ' ।^१ नालन्दका बौद्ध विश्वविद्यालय प्रख्यात् था । समाजमें विद्वानों और पण्डितोंका राजाओसे भी अधिक मान था । सड़कोंपर धर्मशालायें थीं । उनमें दीन-हीन पथिकोंको भोजन और वीमारोंको औषधि भी मिलती थी । किसानोंमें उपजका छठा भाग लिया जाता था । राज्य कर्मचारियोंको उचित वेतन मिलता था । लोग सत्यवादी और सरल हृदय थे । राजा सब धर्मोंका आदर करता था । उसने अपने राज्यमें जीवहिसा तथा मांस भक्षणकी मनाही करदी थी । जो कोई इस आज्ञाको नहीं मानता था, उसे प्राणदण्ड मिलता था । प्रत्येक पाँचवें वर्ष राजा हर्ष बड़े समारोहसे प्रयाग जाता था और गंगा-यमुनाके संगमपर दान करता था । हर्ष विद्वान् भी बड़ा था । वह स्वयं गद्य-पद्यमय रचनायें रचता था । उसके लिखे हुये नागानन्द रत्नावली और प्रियदर्शिका नाटक अभीतक मौजूद हैं । उसके

दरबारमे बाणकवि प्रसिद्ध थे । उनने ' हर्षचरित ' नामक ऐतिहासिक पुस्तक बड़े कामकी लिखी है । उसमे लिखा है कि ' हर्ष राजा जब गहन जङ्गलमे जापहुंवा तो उसने बड़ा अनेक प्रकारके तपस्वीदेखे । उनमे नम्र आर्हत (जैन) मायु भी थे ।' सन् ६४७ ई० मे हर्षका देहान्त होगया था । उसके साम्राज्यके छिन्न भिन्न होने ही उत्तर भारतमे सर्वत्र अग्रानि फैलाई थी ।^१

हर्षवर्धनका शासनकाल अपनी सामाजिक उदारताके लिये भी उल्लेखनीय है । इस समय अर्थात् सातवीं धार्मिक उदारता । गताब्दीमे धार्मिक कट्टरताका जोर नहीं दिखाई पड़ता था । स्वयं सम्राट् हर्षवर्धन सब धर्मोंका आदर करते थे, यद्यपि उनके निकट शिव, सूर्य तथा बुद्धकी मान्यता विशेष थी । हर्षके भाई, वहिन बौद्ध थे और उनके पिता सूर्यकी उपासना करते थे । इस कालसे पहले हुये प्रसिद्ध कोषकार अमरसिंहके समयमे भी इस उदारताका होना संभव है । स्वयं अमरसिंह बौद्ध थे और उनकी पत्नी जैन थी । जैन कवि धनंजयकी सहवर्णिणी बौद्ध धर्मका आदर करती थीं ।^२ यह परिस्थिति धार्मिक कट्टरताके अभावकी द्योतक है । इस समय बौद्धधर्मकी अव्वनति होरही थी । जैनधर्मका उत्तरीय भारतमे पहले जैसा विशेष प्रचार प्रगट नहीं होता । अधिकांश जनता पौराणिक हिंदू धर्मको मानती थी । ब्राह्मणलोग प्रभावशाली थे । पर्दाका रिवाज नहीं था । हर्षकी विधवा वहिन राज्यश्री राजसमामे बैठी और वार्तालाप

करती थी । बालविवाह नहीं होते थे ।^१

हर्षकालीन सामाजिकस्थितिके विषयमें श्रीकृष्णचन्द्र विद्यालङ्कार-

का कहना है कि “(वैदिक कालीन) भारतके

सामाजिक स्थिति । सामाजिक जीवनकी सबसे मुख्य संस्थामें वर्ण-
व्यवस्था और आश्रम व्यवस्था है । हर्षकालमें

इन दोनों संस्थाओंका अस्तित्व सुसंगठित रूपमें विद्यमान था; यद्यपि बौद्धों और जैनियोंके समानतावादके प्रचारके कारण ये दोनों संस्थायें उतने आदर्श और व्यापक रूपमें नहीं रही थीं । हर्षकालमें बौद्धों और जैनियोंकी बहुत बड़ी श्रेणियां विद्यमान थीं । इनके अनुयायियोंकी संख्या बहुत अधिक थी । उत्तर भारतमें बौद्धों और दक्षिणी पश्चिमी भारतमें जैनियोंका काफी जोर था । बहुतसे प्रांतीय राजा भी इनके अनुयायी थे । इनके धार्मिक सिद्धांत और रीति-रिवाजका भी तत्कालीन समाजमें साधुओं, तपस्वियों, भिक्षुओं और यतियोंका एक बड़ा भारी समुदाय था, जो उस समयके समाजमें विशेष महत्त्व रखता था । बहुतसे साधु शहरों व गावोंमें घूमकर लोगोंको उपदेश एवं शिक्षा दिया करते थे । यही हाल बौद्ध भिक्षुओं और जैन साधुओंका भी था । साधारणतः लोगोंके जीवनको नैतिक एवं धार्मिक बनानेमें इन साधुओं, यतियों और भिक्षुओंका बड़ा भारी भाग था । बौद्धोंके मठों, जैन यतियोंके उपाश्रयों और हिंदुओंके मंदिरोंमें शिक्षणालय होते थे । बौद्ध, जैन और ब्राह्मणधर्ममें पारस्परिक द्वेष नहीं था । बौद्ध और जैनधर्मके प्रचारके कारण लोगोंमें मांस भक्षणकी रुचि अधिक रूपसे नहीं रही थी ।

दक्षिण भारतमे जैनधर्मका अधिक प्रचार होनेके कागण, उत्तरी भारतकी अपेक्षा, वहा मासका रिवाज कम था । स्त्रियोंकी तब राज-नैतिक स्थिति भी मानी जाती थी । उन्हें भी जायदाद दी जाती थी । स्त्रियोंका भी सम्पत्तिपर अधिकार होता था । साधारण नागरिक—स्त्री-नागरिक भी अपनी इच्छानुसार धर्मपरिवर्तनमे स्वतन्त्र था । साधारण जनताका प्रायः प्रत्येक कार्य ग्रामीण पंचायतों द्वारा होता था । सरकारी न्यायालय भी स्थान २ पर होते थे । शासन विधान परिष्कृत रूपमे था ” ।^x

सन् ६३० ई०मे हुएनत्सांग नामक एक चीनी यात्री भारतमे आया था । उसने सारे भारतका पर्यटन चीनी यात्री हुएन- किया था और यहा १६ वर्ष रहकर वह त्सांगका विवरण । सन् ६४५ ई०मे अपने देशको लौटगया था ।

उसकी यात्राका हाल एक पुस्तकमे लिखा मिलता है । वह अफगानिस्थानसे होकर भारतमे दाखिल हुआ था । उसे अफगानिस्तानमे दि० जैन लोग एक बड़ी संख्यामे मिले थे । काबुलका राजा हिन्दू था । यदि काबुलके आसपासके पुरातत्वकी खोज की जाय, तो जैन चिन्ह मिलना संभव है । अफगानिस्तानसे अगाडी चलकर पेशावर व कान्धारमें भी जैनोंकी बाहुल्यता थी । सिंहपुरमे हूएनत्सांगको दिगम्बर और श्वेतांबर दोनों संप्रदायके जैनी मिले थे ।^२ गाधारमे भी उसे जैनी अधिक संख्यामे मिले थे ।^३

^xत्यागभूमि, वर्ष २ भा० १ पृ० ३००—३०३ । १—कंजाऐंइ० पृ० ६७१ । २—भाप्रासइ० पृ० १९ व कंजाएइ पृ० १४३ । ३—
पृ० ६७१ ।

मालूम होता है कि सिकंदर महानके समयसे ही दिगम्बर जैनोका प्राबल्य यहा घटा नहीं था । पेशावरके पड़ोसमे स्थित काश्मीरमें भी जैन प्रभाव कार्यकारी था, ऐसा प्रतीत होता है । वहापर मेघवाहन राजा जैनोके समान अहिंसा धर्मको पालन करनेकी स्पष्टता करता था । उसने यज्ञमें हिंसाका निषेध किया था और एक झीलके किनारे पक्षियों और मछलियोंको न मारनेकी आज्ञा निकाली थी ।^१ काश्मीरके एक दूसरे राजा अनन्तिवर्मन (सन् ८५५-८८३ ई०) ने भी ऐसी ही राजाज्ञा प्रगट की थी ।^२ इन उल्लेखोंसे काश्मीरमें जैनमुनियोका प्रभावशाली होना प्रगट है ।^३

इस समयके मुनिजन प्राचीन दिगम्बर भेषमे रहते थे, यह बात हुएनत्सांगके कथनसे प्रमाणित है । वह कहता है कि 'निग्रंथ (Li-hi) लोग अपने शरीरको नग्न रखते हैं और बालोको नौच-डालते हैं । उनके देहकी चमड़ी चटखजाती है और उनके पैर सख्त होते और फटजाते हैं ' । इन्हीं मुनिजनोकी प्रधानता प्रायः सारे देशमे थी । हुएनत्सांगको समूचे भारतवर्षमें बल्कि उसके बाहर भी जैनों बिखरे हुए मिले थे ।^४ मध्य देशमे भी उनका प्रभाव पर्याप्त था । यह बात राजा हर्ष द्वारा बुलाये गये एक सार्वधर्म सम्मेलनके विवरणमे प्रगट है । यह सम्मेलन सम्प्रदाय-विशेषका नहीं था ।^५ सन् ६४३ ई० के फरवरी और मार्च मासमें कन्नौजके बाहर इस सम्मेलनके लिये बने हुए एक राजशिविरमें हर्षने डेरा किया था । चार

१-राजतरङ्गिणी ३-७; १-१२ व ५-११९ । २-३-जमीसो० भा० १८ पृ० ३१ । ४-ट्रैवेल्स ऑफ हुन्तसांग, (st. Julien, Vienna; p.224) ५-इंसेजै० पृ० ४५-४६ । ६-हिमालय पृ० २०७ ।

हजार बौद्धभिक्षु इसमें शामिल हुये थे । तीन हजार ब्राह्मण और जैन पंडित थे । राजाके मित्र हेनत्सागसे किसीने शान्तिार्थ नहीं किया । बलिक उससे चिढ़कर किन्हीं विपक्षियोंने सभामंडपमें आग लगाकर उसका अन्त कर दिया । कहते हैं कि इस दुष्कार्यके उपलक्ष्यमें ५०० ब्राह्मण देशमें निर्वासित कर दिये गये थे ।^१ राजा हर्षने सबही धर्मात्मियोंको उपहार दिये थे । जैनो एवं अन्य लोगोंको भी २० दिन तक यह उपहार मिले थे ।^२ इस वर्णनमें कन्नौजके आसपास जैनोका पर्याप्त संख्यामें प्रभावशाली होना प्रमाणित है । यही कारण है कि उन्हें राज-सम्मेलनमें बुलाया नहीं गया था ।

जब हुएनत्साग बंगालमें पहुंचा तो वहां भी उसे जैनोकी आवादी मिली । पुन्डूवर्द्धन (उत्तरीय बंगाल) में निर्ग्रन्थ लोग (दिगम्बर जैन) सबसे अधिक थे । कामरूपके दक्षिणमें समतट और पूर्वीय बंगालमें भी दिगम्बर जैन असंख्य थे ।^३ कलिङ्ग तो जैनोका मुख्य केन्द्र था और दक्षिण भारतमें भी दिगम्बर जैनोका प्राबल्य था । गुजरात और काठियावाड़में भी जैनोकी संख्या अधिक थी ।^४ वल्लभीनगर उनका केन्द्र था और मालवामें उज्जैन भी दिगम्बर जैन मुनियोका मुख्यस्थान बना हुआ था । साराशत हुएनत्सागके वर्णनसे जैनोका प्रभावशाली अस्तित्व उस समय मिलता है । इतिहासकारोंकी मान्यता है कि सन् ५५०—७५३ ई०के मध्यवर्ती कालमें बौद्धधर्मके ह्रास होनेपर जैनधर्म और पौराणिक हिन्दू मतने बहुत उन्नति की थी ।^५

१-लाभाइ०, पृ० २४२-२४३ । २-हिआरुइ०, पृ० २०५ ।

३-भाप्रासइ०, भा० ४ पृ० ३८ । ४-कलि०, पृ० १८ । ५-लाभाइ०, पृ० २८३ ।

हुएनत्सांगने उस समय भारतमें एक व्यवस्थित शिक्षा प्रणालीका अच्छा परिचय कराया है। वह कहता है कि बालकोंकी शिक्षा 'सिद्धम्' नामक प्रणाली। प्राइमरी पुस्तकसे प्रारम्भ की जाती थी। जब बालक सात वर्षके होते थे तो उन्हें 'पंच-शास्त्रों'का ज्ञान कराया जाता था। इसमें सर्व प्रमुख व्याकरण था। बादमें साहित्य और कला सिखाई जाती थी। तीसरे शास्त्रके अनुसार आयुर्वेदका अध्ययन कराया जाता था। चौथेमें न्यायशास्त्र और सबके अन्तमें दर्शनशास्त्रकी शिक्षा दीजाती थी। यह शिक्षा प्रायः सब ही संप्रदायोंके गृहस्थोंके लिये प्रचलित थी। पठन-पाठनकी प्रणाली मौखिक थी। अध्यापकगण बड़े परिश्रमसे पढ़ाते थे। हैबेल सा० कहते हैं कि भारतीयोंकी यह शिक्षा प्रणाली आजकलके शिक्षाक्रमसे कहीं अच्छी थी।^१



(६)

गुजरातमें जैनधर्म और श्वेताम्बर आगम ग्रन्थोंकी उत्पत्ति ।

प्राचीनकालके तीन अर्थात् (१) आनर्त (२) सौराष्ट्र और (३) लाट देशोंका नाम गुजरात है। जैनोकी प्राचीनकालसे गुज- मान्यता है कि कर्मभूमिकी आदिमे भगवान् रातमें जैनधर्म । ऋभदेवके समय विविध देशोंका नामकरण और विभाग हुआ था । परन्तु उस समय यह देश संभवत सौवीरके नामसे प्रख्यात था । उपरांत भगवान् महावीरजीके समयमे सौवीर वर्तमानके ईडर राज्य जितना था । यहां प्रसिद्ध जिनेन्द्रभक्त राजा उदयन राज्याधिकारी था । किंतु इसके पहले भगवान् नेमनाथके समयमे गुजरातपर यादवोंका अधिकार होगया था । यादवोंके अगमनपर ही द्वारिका नगर वसाया गया था और वही उनकी राजधानी था ।^१ यादववंशी राजा उग्रसेनका राज्य जूनागढ़मे था । भगवान् नेमिनाथजीका विवाह इन्हीं राजाकी पुत्री राजकुमारी राजुलसे होना निश्चिन हुआ था, किन्तु नेमिनाथजी वारातसे ही विरक्त होकर गिरनार पर्वतपर जाकर तपश्चरण करने लगे थे और वहींसे उन्होंने मुक्तपद पाया था । तबसे गिरनार जैनोका बड़ा तीर्थ है ।

ऐतिहासिक कालमे हमे पता चलता है कि गुजरातमें जैन सम्राट् चन्द्रगुप्तका राज्य था । उनके वैश्य जातीय सालेने जूनागढ़मे

एक 'मुद्गल' नामक झील बनवाई थी। बहुत संभव है कि यह श्रेष्ठी-पुत्र भी जैनधर्मानुयायी हो। मौर्य चंद्रगुप्तका प्रपौत्र सम्प्रति परम जैन धर्मानुयायी था, और उसने अनेक जैनमंदिर बनवाये थे, यह लिखा जा चुका है। उसका राज्य गुजरातमें भी था और वहां भी उसके बनाये हुये मंदिर आजतक स्थित बताये जाते हैं, यद्यपि वह मौर्य-काल जितने प्राचीन नहीं है।^१ सम्प्रतिके भाई शालिश्कने सौराष्ट्रको विजय किया था और जैनधर्मकी विशेष प्रभावना की थी अतः स्पष्ट है कि मौर्यकालसे गुजरातमें जैनधर्मका उत्कर्ष खूब था। मौर्य साम्राज्यके बाद गुजरातमें विदेशी यूनानियोंका अधिकार जमा था।

सम्राट् खारवेलने जैन धर्मोन्नतिके अनेक कार्य किये थे।

हो सक्ता है कि गुजरातमें भी उन्होंने जैन-तिहासिक कालमें धर्म प्रभावनाके लिये प्रयास किया हो ! राजा गुजरातका जैनधर्म। मिनेण्डर तो जैनधर्मानुयायी प्रगट ही है और उसका राज्य भी गुजरात (सौराष्ट्र) में था। कालकाचार्यके कथानकमें प्रगट है कि इन विदेशियोंमें जैन-साधु धर्मप्रचार करते रहते थे। यही बात राजा नरवाहन (नहपान)की कथासे प्रकट है। इन विदेशियोंमें अनेकोंने जैनधर्म ग्रहण किया था। और उनमें धर्म प्रभावना करनेके सद् प्रयत्न किये थे। छत्रप नहपानने जैनमुनि होकर जैन सिद्धान्तका उद्धार गुजरातसे ही किया था। अंशुलेश्वरमें सर्व प्रथम जैनग्रंथ लिपिवद्ध हुये थे। छत्रप रुद्रसिंहने जूनागढ़में बाबा प्याराका मठ और अपरकोटकी गुफायें जैनोके लिये निर्मित कराई थीं, यह प्रगट किया जा चुका है।

अपरकोटकी गुफायें वह ही प्रनीत होती हैं- जिनमें धरमेनाचार्य अपने मंत्र संहिता रहने थे । मान्य होता है कि गिरिनगरके निकट इन गुफाओमें जैनोंका एक नव वहुन दिनोंमें रहता चला आ रहा था ।^१ साराजत उन विदेशियोंके समयमें गुजरातमें जैनधर्मकी विशेष उन्नति थी । मचमुच कहा पर जैनधर्मकी गति एक बहुत प्राचीन कालमें है ।^२

छत्रपवंशके बाद गुजरातमें गुतराजा अधिकारी हुये थे ।

मान्य होता है कि उनके समयमें भी गुज-मध्यकालमें गुजरात रातमें जैनधर्म उन्नत था । मिद्धमेन दिवाकर पर गुप्त बल्लभी आदि प्रभृति जैनाचार्य जैनधर्मका उद्योत करने हुये राज्य व जैनधर्म । विचार रहे थे । किन्तु इसके पहले जैनाचार्य

श्री कुन्दकुन्दस्वामीका गुजरातमें शुभागमन हो चुका था । प्राचीन जैनों और नवीन अर्द्धकालक (खण्डवस्त्रधारी=श्वेतपट) जैनोंमें जो गिरिनार तीर्थके सम्बन्धमें अगडा हो रहा था, उसको उन्होंने सरस्वती देवीकी पाषाण मूर्तिको वाचाल करके निवटा दिया था । गुप्तोंके बाद बल्लभीवंशके राजा लोग गुजरातपर शासन करने लगे थे । इनकी राजधानी बल्लभीमें थी । चीन यात्री हुएन-त्सांगने इस नगरको बड़ा समृद्धिवाली पाया था । वहांपर सौसे ऊपर करोड़पति थे और अनेक मायु थे । ध्रुवपद नामक राजा बौद्ध था । वहां मकान व मंदिर इंटों और लकड़ीके होने थे । गत्रुंजय तीर्थपर एक जैन मंदिर लकड़ीका था, जो राजा कुमार-

१-जविओसो०, भा० १६ पृ० ३०-३१ । २-कैहिइ०, भा०

१ पृ० १६६ । ३-दिग्म्बर जैन डायरेक्टरी पृ० ७६५ ।

पाल सोलंकीके समय जलकर नष्ट होगया था । और उसके स्थानपर पाषाण मंदिर निर्मित था । वल्लभीवंशके ताम्रपत्रोंमें वृषभ चिन्ह है और उनमें भट्टारक शब्द है । इन दोनों बातोंका सम्बन्ध जैनधर्मसे है । मालूम होना है इस वंशके कई राजा जैन धर्मानुयायी थे ।

सन् २२८ ई०का शिलादित्य प्रथम नामक राजा नि संदेह जैनधर्मानुयायी था । फरिस्ताने उसे ' भारतका राजा जून ' लिखा है । फाह्यान नामक चीनी यात्रीको वल्लभीके जैन राजा भारतपर राज्य करते मिले थे । तब इस वंशका शिलादित्य सप्तम नामक राजा (सन् ३९०) जैन सिंहासनारूढ था । वल्लभीमें फाह्यानने जिन मंदिरोंके दर्शन किये थे । उस चीनी यात्रीने जैनियोंके पर्यूषण पर्वमें रथोत्सवकी बड़ी प्रशंसा लिखी है । फाह्यानने लिखा है कि उन दिनोंमें देशभरमें कोई किसी जंतुका वध नहीं करता था, न मदिरा पीता था न लहसुन-प्याज खाता था । बाजारमें मूना-गार नहीं थे, न पशुओंका व्यापार होता था, न कसाईकी दुकानें खुलती थीं और न शराबकी दुकानें थीं ।^१ वल्लभीवंशके नाश होने-पर चालुक्योंने दक्षिणसे आकर गुजरातपर अधिकार जमाया था । इस वंशमें संभवतः जयसिंह वर्मन परम भट्टारक (६६६-६९३) को जैनधर्मसे प्रेम था । इसी समय एक छोटासा गुर्जर राज्य भरुचके पास राज्य करता था । उसमें जयभट्ट प्रथम एक विजयी और धर्मात्मा राजा था तथा उसकी उपाधिमें ' वीतराग ' शब्द है । इसी प्रकार उसके पुत्र ददा द्वितीयकी उपाधि ' प्रज्ञातगग ' थी ।

इन राजाओंका जैनी होना संभव है ।^१ चालुक्योंके बाद राष्ट्रकूट वंशका अधिकार गुजरातपर हुआ था ।

वलभीमे जब ध्रुवसेन प्रथम (५२६—५३५ ई०) राज्य कर रहे थे. उस समय श्वेतावर संप्रदायमें श्वे० आगम ग्रंथोंकी देवद्विगणि क्षमाश्रमण नामक एक प्रख्यात उत्पत्ति । साधु थे । उन्होंने वलभीमे श्वेतावर जैन संघको एकत्र किया था और उसमें अंग ग्रंथोंका पुनः संशोधन करके उन्हें लिपिवद्ध करदिया ।^२ इस समयके बहुत पहले ही श्वेतावर संप्रदायका जन्म होचुका था और उसने और भी कितनी ही प्राचीन बातोंमें रद्दोदल किया था; जैसे साधुओंके भेषमें और मूर्तियोंके निर्माणमें आदि । इस अवस्थामें क्षमाश्रमणके लिये यह अवश्यक था कि वह श्वेतावर जैन सिद्धांतको लिपिवद्ध कर देते । ब्राह्मण और बौद्ध तथापि स्वयं दिगम्बर जैनोंके ग्रंथ पहले ही लिपिवद्ध होचुके थे । श्वेतावरोंको भी यह ठीक नहीं जंचा कि उनके धर्मग्रंथ पुस्तकरूपमें लिपिवद्ध न हों । वह लिपिवद्ध कर लिये गये और उनमेंसे ' जिनचरित्र ' (महावीर चरित्र) का व्याख्यान आनंदपुरमें राजा ध्रुवसेनके समक्ष हुआ था ।^३ इस

१—ब्राह्मैस्मा०, पृ० १९५—१९६ । २—'कल्पसूत्र' (Jacobi. ed. p. 67) लिखा—'समणस्स भगवो महावीरस्स जावसब्ब दुक्ख-प्पहिणस्स नववासस्स यायिम विक्कय-तइ दसमस्सय वासस्सयस्सा अयं असी इमे सवच्चेरकाले गच्छह इति।'—विनय विजयगणि इसकी टीकामें लिखते हैं:—'बलही पुरम्मि नयरे देवइट्ठिप मुहसवलसघेहि । पुण्वे आगम लिहिऊ नव सय असी भानुवीराड ॥' ३—उसू०, भूमिका पृ० १६ ।

प्रकार वर्तमानमें श्वेतांबरोंके जो आगम ग्रंथ मिलते हैं, वह ई० छठी शताब्दिके संशोधित और लिखे हुये हैं । उन्हें श्रुतकेवली भद्रबाहु द्वारा प्रतिपादित यथाजात अंग ग्रन्थ बतलाना एक अति साहसी वक्तव्य है ।^१ श्वेतांबर निरुक्तियां भी इन आचार्यकी रचना नहीं हैं; यह विद्वान् प्रगट कर चुके हैं ।

साथ ही श्वेतांबर आगम ग्रन्थोंका सादृश्य बौद्धोंके पिटक ग्रन्थोंसे बहुत कुछ है । बौद्धोंके पिटक-ग्रन्थ श्वे० ग्रंथोंका बौद्ध पाली भाषामें है और पाली भाषा श्वेतांबर ग्रंथोंसे सादृश्य । जैनोके अंगग्रन्थोंकी अर्द्ध मागधी भाषासे प्राचीन है ।^२ इस अवस्थामें यह कहा जासकता है कि अर्द्धमागधीमें पाली भाषासे बहुत कुछ लिया गया है । साथ ही हमें मालूम है कि बौद्धोंके पिटक ग्रंथोंकी व्यवस्था श्वे० जैनोके पाटलिपुत्रवाले संघके बहुत पहले होचुकी थी और वह लिपि-बद्ध भी श्वेतांबर जैनोके अंगग्रन्थोंके लिखे जानेके पहले होचुके थे ।^३ अतएव यह संभव है कि श्वेतांबर आगम ग्रंथोंमें बहुत कुछ बौद्धोंके पिटकत्रयसे लिया गया हो । बौद्ध श्वे० जैनोपर इस प्रकारका आक्षेप भी करने हैं । बौद्ध यात्री हुएनत्सांग लिखता है.—“(सिंहपुर) स्तूपकी वगलमें थोड़ी दूरपर एक स्थान है, जहां श्वेतांबर साधुको सिद्धांतोंका ज्ञान हुआ था और उसने सबसे पहले धर्मका उपदेश दिया था । ...इन लोगोंने अधिकतर बौद्ध पुस्तकोंमेंसे सिद्धांतोंको

१-जैनसूत्र (S. B. E.) भूमिका भा० २ पृ० ३९ व उसू० भूमिका पृ० १-३२ व सर आसुतोप मिमेरियल वाल्युम पृ० २१ ।
२-इंद्दिका०, भा० ४ पृ० २३-३० । ३-भमवु०, पृ० १८८ ।

उडाकर अपने धर्ममे सम्मिलित कर लिया है ” । (हुणनत्सांगका भारत भ्रमण पृ० १४२) सम्भवत यही कारण है कि टिगम्बर मान्यताकी अपेक्षा श्वेतावरों द्वारा वर्णित भगवान महावीरजीके चरित्रका सादृश्य म० बुद्धके जीवनसे अधिक है । श्वेतावर भगवान महावीरको म० बुद्धकी तरह यशोदा नामक राजकुमारीसे विवाह करते लिखते हैं और बतलाते हैं कि उनके भाई नन्दवर्धन थे । गौतमबुद्धके भाईका नाम भी नन्द था ।^१ टिगम्बर ग्रंथोंमे भगवानका कोई भाई वहिन कोई प्रगट नहीं किया गया है । उनमे भगवानके पाचोंकल्याणोंके समय विद्याखा नक्षत्रका होना लिखा है, परन्तु श्वेतावरोंने तब हस्तोत्तरा नक्षत्रका होना^२ म० बुद्धके जन्म; बोधि और परिनिर्वाण अवसरोंके समान लिखा है ।^३

महावीरजीको श्वेताम्बर ग्रंथोंमे पापोंसे विलग रहनेका निश्चय जिन शब्दोंमे (सव्वं मे अपर्णिज्ज पापं) प्रकट करते बताया है; करीब २ ठीक वैसे ही शब्दोंमे गौतमबुद्ध वैसा ही निश्चय प्रगट करते हुये बौद्धग्रंथ “ धम्मपट्ट ” (१८३) मे बताये गये हैं (सव्व पापस्म अकरणं) । केवल इतनी ही सादृश्यता नहीं है बल्कि विद्वानोंने प्रगट कर दिया है कि श्वे० जैन और बौद्ध ग्रंथोंमे अनेकों एक समान कथानक, वाक्य, उक्तिया और उपदेश हैं ।^४ ‘उत्तराध्ययन सूत्र’मे राजा श्रेणिकका समागम जो एक जैन मुनिसे हुआ

१-साम्स ऑफ ब्रदरन, पृ० १२६ । २-आसू० २-२४-२० ।
३-मनि०, २६-१७ । ४-उसू०की भूमिका व ‘सर आसुतोष मिमोरियल बैल्यूम’ भा० २ में प्रो० बपटका “जैन अर्द्धमागधी टेक्स्ट” शीर्षक लेख देखो ।

बताया गया है, वह 'सुत्तनिपात' (३-१)में वर्णित म० बुद्ध और श्रेणिकके मिलापकी याद दिलाता है । अगाड़ी 'उत्तराध्ययन' में हरिकेश आदिकी कथायें बौद्धोकी जातक कथाओंके समान है ।^१ 'उत्तराध्ययन सूत्र' एवं अन्य अंगग्रन्थ भी किसी एक आचार्यकी रचना नहीं हैं । बल्कि वह कई विद्वानोंकी रचना है, यह विदेशी विद्वानोंने सिद्ध किया है ।^२ अतएव यह हो सक्ता है कि क्षमा-श्रमणने संग्रह करते हुये बौद्ध श्रोतसे भी साहाय्य ग्रहण कर लिया हो; जिससे उनकी रचनायें प्राचीन प्रगट हो । श्वेताम्बरोंने जो अपने साधुओंके भेषका वर्णन किया है, वह ठीक एक बौद्ध भिक्षुके भेषके समान है । बौद्ध भिक्षुके लिये तीन 'चीवरों' (वस्त्रों)को रख-नेका विधान है, श्वेताम्बर ग्रंथ भी 'स्थिवरकल्पी' जैन साधुके लिये तीन वस्त्रोंतकको धारण करनेकी आज्ञा देते हैं । इनके नाम भी प्रायः दोनों संप्रदायोंमें एक समान हैं, जैसे अन्तरिज्जगं=पाली अन्तरावासकं, उत्तरिज्जगं=उत्तरासंगं, संघाडि=संघाटि ।^३ इसके अतिरिक्त दोनों संप्रदायोंके शास्त्रोंमें एक जैसे ही वाक्य और शब्द भी मिलते हैं । जैसे कि प्रो० पी० वी० वपट सा० ने प्रगट किये हैं ।

(१) वेयरनीऽभिदुग्गां (श्वे० जैन-सूत्र० १-५-१-८).
=अथ वेतरणिम् पनदुग्गां (बौद्ध-सुनि० ६७४) ।

(२) विपरिया समुवेन्ति (आसू० १-२-६-३)=
विपरियासमेन्ति ।

१-उसू०, भूमिका पृ० ३८-४६ । २-उसू० भूमिका पृ० ४०-५० व जैन सूत्रकी भूमिका । २-सर्वाभि वा० भा० २ पृ० ९६-९७ ।

(३) जस्स नत्थि ममायित (आसू० १-२-६-४) =
-यस्स नत्थि ममायितं (सुनि० ९.५०) ।

(४) उक्कुच्चण-वञ्चण, माया, नियदि, कूढ. कवट. साइ,
सम्पयोग बहुता (सूय० २-२, २९ वा सूत्र) = ३ क्षोतन वचन,
निकति. साचियोग (दीनि० १-१-१०) ।

(५) पुच्चुद्धई पच्छाणिवाती (आसू० १-५-२३) पुच्चु-
द्धई पच्छानिपाती ।

(६) इच्चत्थ गढै लोए (आसू० १-५-२३) = एत्थ
गत्तितो लोको ।

(७) उद्ध अहे तिरियं दिसामु (आसू० १-८-१८) =
उद्धं अधो च तिरियं च (सुनि० १५५) ।

(८) आहारोवचैया देहा (आसू० १-८-३-५) = सरीणं
आहारोवैयं = आहारोपचितो देशो ।

(९) अहुणा पव्वजितो (आसू० १-९-१-१) = अचि-
रम्पव्वजितो ।

(१०) मायण्णे असणपाणस्स (आसू० १-९-१-२०)
= मत्तञ्जू हाहि भोजने ।

(११) गामे वा अदु वा रण्णे (आसू० १-९-८-७) =
गामे वा यदि वा ऽरण्णे । (सुनि० ११९) इत्यादि वाक्ययोके अति-
रिक्त अनेक शब्द भी समान हैं । यथा:—

“ सयणासण = (पाली) सेनाससन, ल्ह = लुख, सेह = सेख, वुसीमउ =
वुसीमतो, णीवारा = निवाप, मच्चिय = मच्चा या मातिया, भूइपण्णे =

भूरिपञ्जो, विगपगेही=विगतगिद्धो; इत्यादि, इत्यादि । (देखो सर आसुतोप मेमोरियल बॉल्यूम, भा० २ पृ० १०१-१०३) ।

अतएव यह बहुत कुछ संभव है कि क्षमा श्रमणके समयमें श्वेताम्बर आगम ग्रंथोंमें बौद्ध साहित्यसे सहाय्य ग्रहण किया गया हो । डो० बुल्हर भी इस बातको संभव बताते हैं ।*

विक्रम संवत् ५५० से ७९०के बीचमे हैहय अथवा कलचूरि वंशके राजाओंका राज्य भी चेदी और हैहय व कलचूरी राजा गुजरात (लाट)में था ।^१ इस वंशके राजा और जैनधर्म । भारतमें एक प्राचीन कालसे राज्य कर रहे थे । किन्तु इनका पूर्व वृत्तान्त ज्ञात नहीं है । हैहयवंशी राजा अपनी उत्पत्ति नर्मदा तट पर स्थित माहिष्मतीके राजा कार्तवीर्यसे बतलाने है ।^२ इनकी उपाधि 'कालंजर-परवारा धोम्बर' भी है । इससे इनका निकास कालंजर नामसे हुआ अनुमान किया जाता है । कनिधम सा०के अनुसार ९ मीसे ११ मी शताब्दि तक हैहय गजागण बुन्देलखंडमें चेदिवंशकी एक बलवान शाखा थी ।^३ चेदि राष्ट्रकी उत्पत्ति जैनराजा अभिचंद्रसे हुई थी ।^४ और चेदिवंशमे जैनसम्राट् खारवेल हुये थे । हैहय अथवा कलचूरि लोग भी जैनी थे । 'कलचूरि' शब्दका अर्थ ही उनके जैनत्वका द्योतक है अर्थात् 'कल'=देह और चूरि=नाश करना । देहको नाश

* " In the late fixing of the canon of the Svetambras in the sixth century after Christ, it may have been drawn from Buddhist works, *Indian sect of the Jainas* p 45.

१-भाप्रारा०, भा० १ पृ० ३९ । २-एइ०, भा० २ पृ० ८ ।

३-चंप्राजैस्मा०, पृ० ११३-११९ । ४-हरि०, पृ० १९४ ।

करके परम अतीन्द्रिय सुख पानेका विधान जैनधर्ममे है । हैहय और चेदि शब्द भी जैनत्वके द्योतक है । हैहय 'अग्रहय' अथवा अग्रहयका रूपान्तर है अर्थात् पापोंके चूनेवाला । चेदिसे भाव आत्माको चेतानेवालेका है । दक्षिण भारतमे इस वंशके राजाओंने जैनधर्मके लिये बड़े अच्छे २ काम किये थे । इस वंशके राजा शंकरगणने, जिनकी राजधानी जवलपुर जिलेकी तेवर (त्रिपुरी) थी, कुलपाक तीर्थकी स्थापना (सं० ६८०मे) की थी । हैहयोंमे कर्णदेव राजा प्रख्यात थे ।^१ यह वीर थे और इन्होंने कई लड़ाइया लड़ी थीं । इनकी राजधानी काशीमे थी । मालवाके राजा भोजको इन्होंने परास्त किया था । गुजरातके राजा भीमको भी इन्होंने अपने साथ रखवा था । इनका विवाह हूण जातिकी आवल्लदेवीसे हुआ था, जिससे यश-कर्णदेवका जन्म हुआ था । हैहयवंशकी इस शाखाका अस्तित्व १३ वीं शताब्दि तक रहा था ।

गुजरातमे चालुक्य वंशके राजाओंने सन् ६३४ से ७४०

तक राज्य किया था । इनके एवं गुर्जर और

चालुक्य राजा व राष्ट्रवंशके अधिकारके समय गुजरातमे साहि-

जैनधर्म ।

त्यकी खूब उन्नति हुई थी । तथा इन राजा-

ओंने जैनधर्मको महत्व दिया था ।^२ इस वंशका

प्राचीन लेख धारवाड़ जिलेमें आदुर ग्रामसे मिला है । यह राज-
कीर्तिवर्मा प्रथमका है और इसमे राजाके दानका उल्लेख है, जो
उसने नगरसेठ द्वारा बनवाये गये जैनमंदिरको दिया था ।^३ बंका-

१-भाप्रारा०, भा० १ पृ० ४८-५० । २ बंप्राजैस्मा०, पृ० १ ।

३-बंप्राजैस्मा०, पृ० ११३-१२० ।

पुरसे २० मिलकी दूरीपर लखमेश्वर नामक स्थानसे तीन शिलालेख (१) राजा विनयदित्य (६८०—६९७), (२) विजयदित्य (६९७—७३३), (३) और राजा विक्रमादित्य द्वितीय (७३३—७४७) के शासनकालके मिले हे उनमें जैन मंदिरों और गुरुओको दान देनेका उल्लेख है । इन दातारोंमें एक हरिकेशरीदेव बंकापुरके निवासी थे । इन्होंने पांच धार्मिक महाविद्यालयोंकी स्थापना की थी । यह नगरसेठ थे और महाजन थे । इस समय यह स्थान जैनधर्मका केन्द्र बनरहा था । श्रीगुणभद्राचार्यजीने अपना 'उत्तरपुराण' सन् ८९८ में यहीं समाप्त किया था । तब यह स्थान वनवासी राज्यकी राजधानी थी और यहा राष्ट्रकूटवंशी राजा अकालवर्षका सामन्त लोकादित्य राज्य करता था, जो जैनधर्मका भक्त था । चालुक्यवंशमें सत्याश्रय पुलिकेशी द्वितीयके समान कोई भी प्रतापी राजा नहीं हुआ । वह शक सं० ५३१में राजगादी पर बैठा था । इस वंशके अन्य राजाओंका विशेष वर्णन हम तीसरे खण्डमें करेंगे ।

राष्ट्रकूट वंशके राजा लोग गुजरातमें सन् ७४३ में शासनाधिकारी हुये थे।^१ यह अपनेको चन्द्रवंशी अथवा राष्ट्रकूटवंशमें जैनधर्म । यदुवंशी कहते हैं । राष्ट्रकूटवंशी राजा गोविंद तृतीयने (८१२ ई०) लाटदेश (गुजरात) का राज्य अपने छोटे भाई इन्द्रराजके सुपुर्द किया था । गोविन्द बड़ा प्रतापी राजा था । प्रभूतवर्ष गंगवंशी द्वितीयने चाकि राजाके अनुरोधसे जैन मुनि विजयकीर्तिके शिष्य अर्ककीर्तिको दान दिया

था । राष्ट्रकूटवंशकी गुजरातवाली शाखामे इन्द्रका उत्तराधिकारी कर्क प्रथम (८१२-८२१) हुआ था, जिसने नौसारी (सूरत)के एक जैन मंदिरको अम्बापातक नामका ग्राम भेंट किया था ।^१ सन् ९१० ई०के लगभग राष्ट्रकूटवंशकी इस शाखाका अंत होगया था । सन् ९७२ ई०मे गुजरात पश्चिमी चालुक्य राजा तैलेंप्पके अधिकारमें चला गया ।

गुजरातमें चावडवंशका राज्य भी सन् ७२० से ९६१ तक रहा था । पहले चावड सरदार पंचासर ग्राममे चावड राजाओंके राज्य करते थे । सन् ६९६ मे जयशेखर जैनकार्य । चावडको चालुक्य राजा भुवडने मार डाला । उसकी रूपसुंदरी नामक स्त्री गर्भवती थी । इसीका पुत्र वनराज था, जिसने अनहिलवाडा वसाया और अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित करके सन् ७४६ से ७८० तक राज्य किया । वनराज जैनधर्मानुयायी था । इसने पंचासर पार्श्वनाथजीका जैन मंदिर बनवाया था । वनराजका उत्तराधिकारी उसका भाई योगराज हुआ और उसके पश्चात् चार राजाओंने इस वंशमे सन् ९६१ तक राज्य किया था ।^४ वनराजका मुख्य मंत्री चम्पा नामक जैन श्रेष्ठी था, जिनका व्यापार अफरीका व अरबसे खूब चलता था, उन्होंने

१-इऐ०, भा० १२ पृ० १३-१६-यह जैनमुनि अर्ककीर्ति श्री कीर्त्याचार्यके अन्वयमें थे: । श्री यापनीय नेमिसघपुनागवृक्षमूलगणे श्री कीर्त्याचार्यान्वये ॥” २-बप्राजैस्मा० पृ० २०० । ३-भाप्राए० भा० ३ पृ० ७५ । ४-बप्राजैस्मा०, पृ० २०२-२०३ ।

कई जैन मंदिर बनवाये थे । चम्पानेर नामक नगरकी नींव भी उन्होंने डाली थी ।^१

चावडोंके बाद गुजरातमें सोलंकीयोंका राज्याधिकार सन् ९६४ से १२४२ ई० तक रहा था । सोलंकी राजा जैनधर्मानुयायी थे । अंतिम चावडा राजा भूभत था । उसकी बहिनका विवाह चानुवय अथवा सोलंकी राजा महाराजाधिराज राजीसे हुआ था ।

इसी राजीका पुत्र मूलराज भूभतके बाद गुजरातका राजा हुआ था । गुजरातमें इसीसे सोलंकी वंशका

सोलंकी राजा व प्रारंभ हुआ माना जाता है । यह प्रभाव-जैनधर्म । शाली राजा था । इसने अपने राज्यका

विस्तार किया था । लाडके राजा वारप्पासे तथा अजमेरके राजा विग्रहराजसे युद्ध किया था । मूलराजका बनवाया हुआ जैनमंदिर अनहिलवाडामें 'मूल-वस्तिका' नामसे प्रसिद्ध है । इसके बनाये हुये शिवमंदिर भी मिलते हैं । मूलराजने अपना बहुतसा समय सिद्धपुरके पवित्र मंदिरमें बिताया था, जो अनहिलवाडासे उत्तर पूर्व १५ मील है ।^२ मूलराजका उत्तराधिकारी उसका पुत्र चामुड़ (९९७-१०१०) हुआ । चामुड़ बनारसकी यात्राको गया था कि मार्गमें राजा भुंजने हरा कर इसका छत्र छीन लिया था । चामुड़के बाद दुर्लभराजा हुआ और उसके बाद उसका भतीजा भीम प्रथम (सन् १०२२-१०६४) शासनाधिकारी हुआ था । भीमने सिंधुदेश और चेदि अथवा बुन्देलखंड पर हमला किया था और इसमें वह विजयी हुआ था । सहमद गजनवी द्वारा नष्ट किये गये

सोमनाथके मंदिरको इसने फिरसे पाषाणका बनवा दिया था । भीमकी अनवन आबूके सरदार धन्धुक परमारसे हुई थी और उसके सेनापति विमलने उसे पगस्त किया था ।^१ आबूकी चित्रकूट पहाड़ी विमलशाहको मिली, जिसपर उसने सुंदर जैन मंदिर बनवाया । यह मंदिर 'विमलवमही' नामसे प्रसिद्ध है । इस मंदिरके विषयमें फर्नल टॉड सा० ने "ट्रेविल्स इन वेस्टर्न इन्डिया" में लिखा है कि "हिन्दुस्तान भरमें यह मंदिर सर्वोत्तम है और ताजमहालके सिवा कोई दूसरा स्थान इसकी समता नहीं कर सकता ।"^२ 'उदय-वराह' नामक भीमका पुत्र कर्ण उसके उपरान्त राज्यका अधिकारी हुआ । इसने सन् १०६४ से १०९४ ई० तक मुंजालु, सातु और उदय नामक मंत्रियोंकी सम्मतिसे राज्य किया ।^३

उदय मारवाडके श्रीमाली बनिये थे । इन्होंने कर्णावती नगरमें एक जैन मंदिर बनवाया था, जिसमें ७२ तीर्थंजनोंकी मूर्तियां विराजमान थीं ।^४ कर्णावती नगरीकी स्थापना राजा कर्णद्वारा हुई थी और यह नगर आजकाल अहमदाबादके नामसे प्रसिद्ध है । उदयके पाच पुत्र—आहड, चाहड, बाहड, अगड और सोल्ला थे । इनमेंसे पहले चारने राजा कुमारपालकी सेवा कीथी और सोल्ला व्यापारी हो गया था । दूसरे मंत्री सातु भी जैनी थे । इन्होंने सातु-वसही नामक जैनमंदिर बनवाया था ।^५ राजा कर्णने श्वेताम्बराचार्य अभयदेवसूरिका आदर किया था । इनका विरुद्ध 'मलधारिन्' था

१-बप्राजैस्मा०, पृ० २०४-२०५ । २-राइ०, भा० १ पृ० २३ ।

३-बप्राजैस्मा०, पृ० २०५ । ४-हिवि०, भा० ३ पृ० २३९ ।

५-बप्राजैस्मा०, पृ० २०५ ।

और यह 'प्रश्रवाहनकुल, कोटिवगण, मध्यमशाखा, स्थूलिमद्र मुनि-
वंशे हर्षपुरीय गच्छके जयसिंहसूरीके शिष्य थे । इनने कितनेही
ब्राह्मणोंको जैनधर्ममें दीक्षित किया था ।

सौराष्ट्रके खेड्गार और सकम्भरिके पृथ्वीराजचौहानसे आदर
पाया था । अजमेरमें इनका स्वर्गवास हुआ था । कर्णका उत्तराधि-
कारी उनके पुत्र सिद्धराज जयसिंहने सन् १०९४-११४३ तक
राज्य किया । मुंजाल और संतु इसके भी मंत्री रहे थे । सिद्धराज
एक बड़ा बलवान, धार्मिक व दानी राजा था । यह सोमनाथ महादेवका
भी भक्त था । इसे मंत्रशास्त्र भी ज्ञात था; जिसके कारण इसको
'सिद्धचक्रवर्ती' कहते थे ।^१ सिद्धपुरमें सरस्वती नदीके किनारे इसने
'रुद्रमाल' नामक एक बृहद् शिवालय और जैन तीर्थङ्कर भगवान
महावीर स्वामीका मंदिर बनवाया ।^२ इसने वर्द्धमानपुर (वधवान)में
सौराष्ट्र राजा नोधनको विजय किया तथा सोरठदेश लेकर सज्जनको
अधिकारी नियत किया । सज्जनने श्री गिरिनारमे नेमिनाथजीका जैन
मंदिर बनवाया । सिद्धराजको जैनधर्मसे भी प्रेम था । उसने श्री शत्रुं-
जयजीकी यात्रा करके, श्री आदिनाथजीको १२ ग्राम भेंट किये थे ।

सिद्धराजने एक संगत् भी चलाया था ।^३ मालवाके राजा
नरवर्मा परमार तथा यशोवर्मा परमारसे इसका एक युद्ध लगभग १२
वर्ष तक हुआ था । अंतमें सन् ११३४ में सिद्धराज विजयी हुआ
था । तबसे इसका नाम 'अदन्तिनाथ' प्रसिद्ध हुआ था ।^४ वर्षर

१-डिजेन्ना०, पृ० ८ । २-ब्रप्राजैस्मा०, पृ० २०६ । ३-हिवि०,
भा० ७ पृ० ५९४ । ४-ब्रप्राजैस्मा०, पृ० २०६ । ५-इंऐ०, भा०
६ पृ० १९४ ।

राजाको भी इसने परास्त किया था ।^१ महोवाके चंदेलराजा मद-नवर्माने इससे सन्धि करली थी । श्वेताम्बर जैनाचार्य हेमचन्द्रने इसी समय 'सिद्धहेम व्याकरण और द्वाश्रय द्राव्य लिखा था ।^२ राजा सिद्धराजने एक वाद सभा भी कराई थी । करणटक देगसे कुमुदचंद्र नामक एक दिगम्बर जैनाचार्य अहमदाबाद आये थे । श्वेताम्बराचार्य देवसूरि तब वहा 'अरीष्टनेमिके जैनमंदिरमे थे । किन्तु इन्होंने वहा शास्त्रार्थ करवा मंजूर नहीं किया । दिगम्बराचार्य नमा-वस्थामे ही पाटन पहुंचे । सिद्धराजने उनका बडा आदर किया । हेमचंद्राचार्य वाद करनेको राजी न हुये । इस कारण देवसूरिमे वाद हुआ । सभामे कुमुदचंद्रने कहा कि कोई स्त्री मुक्ति नहीं पा सकी । सिद्धराजने इससे महाराणीका अपमान हुआ समझा । उबर सवस्त्र सावु दशासे मोक्षनिषेध करनेके कारण राजमंत्री भी रुष्ट हो गये । सभामे हुल्लड मचगया और कुमुदचंद्रको पराजित तथा उनके प्रतिपक्षी देवसूरिको विजयी ठहरा दिया गया ।^३ देवसूरिको अजितसूरि भी कहा गया है और यह 'त्पाद्वाद-रत्नाकर' नानक ग्रंथके कर्ता थे ।^४

सिद्धराजके एक मंत्री आलिग नामक भी था । उसने वि० सं० ११९८मे एक जैन मंदिर निर्मापित कराया था और उसका नाम 'राजविहार' रक्खा था । उसके मित्र सज्जन जूनागढ़के शासक जैन धर्मानुयायी थे । सिद्धराजने 'आनन्दसूरि और उनके सहभ्राता

१-हिवि०, भा० ७ पृ० ५९४ । २-वप्राजैस्मा०, पृ० २०७ ।

३-हिवि०, भा० ५ पृ० १०५ व बप्राजैस्मा०, पृ० २०७-२०८ ।

४-डिजैबा० भाग १ पृ० ३१ ।

अमरचन्द्रमूरिका बड़ा आदर किया था । और उन्हें क्रमशः 'व्याघ्र-
शिगुक' व 'सिंहशिगुक' नामक उपाधियोसे विभूषित किया था ।
ये दोनों श्वेताम्बराचार्य बड़े भारी नैयायिक थे । इनके शिष्य
हरिभद्रसूरि द्वितीय नागेन्द्र गच्छीय थे । इनकी प्रसिद्धि " कलि-
काल गौतम" के नामसे थी ।^१ इनके दो शिष्य हंस और परमहंस
नामक जैनधर्म प्रचार करने हुये भोटादेशमें (तिब्बतमें, बौद्धोद्धार
मार डाले गये बताये जाते हैं ।^१ जयसिंह सिद्धराजकी मृत्यु सन्
११४३ ई० में हुई थी ।

सिद्धराजके कोई पुत्र नहीं था । किन्तु भीम प्रथमकी एक
प्रेमिकासे उत्पन्न पुत्र हरिपालकी संतान इस
सम्राट् कुमारपाल । समय मौजूद थी । इस कारण त्रिभुवनपाल
और उसके तीन लड़के जिनमें सबसे बड़े
कुमारपाल थे, राज्य पानेके प्रयत्न करने लगे और अन्तमें कुमारपाल
चालुक्यवंशका राजा हुआ^२ । कोई कुमारपालको सिद्धराजका भाग्य
बतलाते हैं^३ । कुमारपालकी एक बहिन प्रमलदेवीका विवाह सिद्ध-
राजके सेनापति कण्हदेवसे हुआ था और दूसरी बहिन देवल सपा-
दलक्षके राजा अरणोरजको विवाही गई थी । सिद्धराजकी मन्त्रा
नहीं थी कि कुमारपालको राज्य मिले । उसने त्रिभुवनपाल को मरवा
डाला और कुमारपालको मरवानेके भी उसने प्रयत्न किये, किन्तु
अनहिलपट्टनके आलिङ्ग नामक कुम्हारकी सहायतासे कुमारपालकी रक्षा
हुई । वह भृगुकच्छको भाग गया । कैलम्बपत्तन (Cambay) में

१-जैहि०, भा० १० पृ० ३४० । २-सडिज०, पृ० ३, ३-हिवि०,
भा० ५ पृ० ८३ ।

कैलम्बराजने इनको अर्धांग दे मक्षग किया । फिर प्रतिष्ठानपुर, उज्जयनी आदि स्थानोंमें कुछ समय बिनाकर वह नागेन्द्रपत्तनमें अपने बहनोई कण्हदेवके पास रहे । कैलम्बराजकी सहायतासे इन्होंने राज्याधिकार प्राप्त किया था । राजपुरोहित देवश्रीने इनका राज्याभिषेक किया था । राजा होने पर कुमारपालने इन सबका समुचित आदर किया था । अलिङ्ग कुम्हार उनके राजदरबारका मुसाहिव नियत हुआ था । इस समय कुमारपालकी अवस्था पचास वर्षके लगभग थी । इनका जन्म सन् १०९३ में दधिस्थली (देवस्थली) में हुआ था । यहीं ज्वेतावराचार्य हेमचन्द्रजीसे इनने सदुपदेश ग्रहण किया था ।^१

कुमारपाल राजा हो गये, परन्तु पुराने राजदरबारी इनके खिलाफ रहे । फलतः इनने उनका निराकण कुमारपालकी साम्राज्य किया । कण्हदेवने कुमारपालको राजा बना-वृद्धि । नेमे पूरी सहायता दी थी, इस कारण वह इनको कोई चीज ही नहीं समझता था ।

कुमारपालने उसे सावधान किया, परन्तु वह नहीं माना । आखिर उनने उसे गिरफ्तार कराके उसकी आखें निकलवालीं । मिद्धराजने एक ब्रह्म नामक व्यक्तिको गोद लेकर उसे अपना पुत्र प्रगट किया था । कुमारपालके राजा होनेमें वह रुष्ट होकर सपादलक्ष पहुंचा और वहा अरणोगजने उसे आश्रय दिया था । और उसके लिये उसने कुमारपालमें लड़ाई भी लड़ी, किन्तु उसमें उसकी हार हुई ।

^१—सडिजे०, पृ० ९, हिवि०, भा० ९ पृ० ८३ व वप्रा जैस्मा० पृ० २०८-२०९ ।

उहड़को कुमारपालने माफ करके उमे राजदरबारमे एक उच्च पदपर नियत किया । इसी बीचमें चन्द्रावतीका सरदार विक्रमसिंह भी कुमारपालके विरुद्ध उठ खड़ा हुआ; किन्तु उमे भी मुंहकी खानी पड़ी । उसकी जागीर छीनकर कुमारपालने अपने भतीजे यशोधवलको देदी । इसके बाद कुमारपालने मालवाके राजाको प्राणरहित किया और चित्तौरको जीतकर पंजाबमे अपना झंडा फहराया । चित्तौरकी जागीरको उसने अलिङ्गके सुपुर्द किया और वह स्वयं 'अवन्तीनाथ' कहलाया । सन् ११५० के लगभग कुमारपालने सपाटलक्षपर हमला किया था; क्योंकि अरणोराजने उसकी बहिनका अपमान किया था । परिणामतः अरणोराजको कुमारपालकी सत्ता स्वीकार करना पड़ी थी । सन् ११५६ ई० के करीब कुमारपालने उत्तरीय कोङ्कणको जीतनेके लिये अपने सेनापति अम्बड़को भेजा था, किन्तु वह वहाँके राजा मल्लिकार्जुन सिल्हारसे हार गया । कुमारपाल इससे हताश नहीं हुआ और दूसरे हमलेमें अम्बड़ सिल्हार राजाको नष्ट करके कोङ्कणदेशको चालुक्य साम्राज्यमें मिलानेमे सफल हुआ । इस विजयकी खुशीमें कुमारपालने अम्बड़को 'राजपितामह'के विरुद्धसे विमृषित किया ।

कुमारपालने उदयनको मंत्री और उसके पुत्र वाहड़को महा-
मात्य नियत किया था । गुजरातके एक युद्धमें
जैन मंत्री वाहड़ । यह जैन मंत्री घायल हो गया और सन्
११४९ मे मर गया । उसकी इच्छानुसार
उसके पुत्र वाहड़ और अम्बड़ने शत्रुंजय आदि तीर्थोंपर जैन मंदिर
आदि बनवाये थे । जब सुकुनिका विहारमे श्री मुनिसुव्रतनाथजीकी

प्रतिष्ठा हुई थी । तब कुमारपाल अपनी सभा मण्डली सहित पधारे थे । बाहडने शत्रुंजयके पास बाहडपुर बसाया था और 'त्रिभुवनपाल' नामक जैन मंदिर बनवाया । गिग्नारपर सीडिया बनवाई थी और सोमनाथके मंदिरका जीर्णोद्धार किया था । पाटण, धंधुका आदि स्थानोंपर भी मंदिर बनवाये थे ।^१

कुमारपाल अपने प्रारंभिक जीवनमें शैवधर्मानुयायी था और

मास—मद्यसे उसे परहेज न था । वह पशु-कुमारपाल व जैनधर्म । ओंकी बलि देता था । किन्तु श्री हेमचंद्राचार्यके उपदेशसे कुमारपालको जैनधर्ममें रुचि हो गई और उसने सन् ११५९ में प्रगटतः जैनधर्मको ग्रहण कर लिया । कुमारपालने श्रावकके व्रतोंको धारण किया था और उसने धर्मप्रचारके लिये बहु प्रयास किये थे । कुमारपालके जैनी होने पर भी उसके नागर ब्राह्मण पुरोहितोंने अपनी पुरोहिताई छोड़ी नहीं थी ।^२ जैनधर्मके संसर्गमें आकर कुमारपालकी विल्कुल काया-पलट होगई । वह एक बड़ा अहिंसक वीर हो गया । मद्य—मांसादि सब ही उससे छूट गये । उसने अहिंसा धर्मका खूब प्रचार किया । अपने राज्यमें अभयदान सूचक 'अमारी घोष' उसने कई बार कराये थे । जीवहत्या करनेवालेको प्राणदण्ड नियत किया था ।^३ वैसे उसने प्राणदण्ड उठा दिया था । बनारसके राजा जयचंद्रके दरबारमें उसने उपदेशक भेजे थे कि वह अपने राज्यमें हिंसाका निषेध कर दे । अपने पड़ोसके कमजोर राजाओंके अधिकारोंको भी

१—बं.प्रा.जै.स्मा० पृ० २०९-२१० । २—राइ० भा० १ पृ० ११४ । ३—अहिं० पृ० १९० ।

सुरक्षित रक्खा था। विधवाओंकी सम्पत्तिको ग्रहण करना भी उसने छोड़ दिया था। मद्यविक्री उसने कानूनन नाजायज ठहरा दी थी और जुआ तथा शिकार खेलनेके विरोधमें भी कानून बनाये थे।^१ कुमारपालके इस अनुकरणीय कार्यका प्रभाव तत्कालीक अन्य राजाओं पर भी पड़ा था। राजपूतानेके कई राजाओंने हिंसा रोकनेके लेख खुदवाये थे, जो अबतक विद्यमान हैं।^२ कुमारपालने शत्रुंजयजी गिरनारजी आदिकी यात्राका एक जैनसंघ निकालकर 'संघपति' की उपाधि ग्रहण कीथी और अनेक जैनमंदिर बनवाये थे। औपधालय भी अनेक खुलवाये थे, जिनमें गरीबोंको मुफ्त दवा और आहार मिलता था। उसने पोषधशालायें और उपाश्रय भी बनवाए थे।^३

जिस समय कुमारपाल राजगद्दीपर आरूढ हुये उस समय वह लिखना पढ़ना कुछ भी नहीं जानते थे; कुमारपाल व साहित्य किंतु कपरदिन नामक राजमंत्रीके कहनेसे वृद्धि। उनने एक वर्षमें ही पढ़ना सीख लिया।

अकबरके समान उन्हें विद्वानोंकी संगतिका बड़ा शौक था। वह विद्वानोंके व्याख्यान और उपदेश बड़े चावसे सुना करते थे। उनके गुरु हेमचन्द्राचार्य बड़े प्रख्यात् और विद्वान् श्वेतांबर साधु थे। उनका जन्म अहमदाबादके निकट धंधुक ग्राममें सन् १०८८ में एक जैन वैश्य परिवारके मध्य हुआ था और उनका गृहस्थ दशाका नाम चङ्गदेव था। उनके विद्यागुरु देवचंद साधु थे; जिनने कैम्बे लेजाकर इनको पढ़ाया था। श्वेतांबर संप्रदायमें उनकी

१-सडिजै० पृ० ९-१०। २-राइ० भा० १ पृ० ११।

३-वंप्राजैस्मा० पृ० २१० व सडिजै० पृ० १०-११।

बड़ी मान्यता है । उन्होंने गुजरातका इतिहास भी लिखा था । तथापि उनके अन्य ग्रंथ धर्म, सिद्धान्त और साहित्य विषयोंपर बड़े मार्मिक हैं, जैसे योगशास्त्र, त्रिपष्टिशलाका पुरुष चरित्र, द्वाश्रय, शब्दानुशासन इत्यादि ।^१ हेमचन्द्रके अतिरिक्त कुमारपालके दरबारमें रामचंद्र और उदयचंद्र नामक जैन पण्डित भी थे । रामचंद्रके काव्य ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं । 'प्रबन्धशतक' ग्रन्थ उन्हींकी रचना है । किंतु राजकवि होनेका सौभाग्य कवि श्रीपालको ही प्राप्त था और सोलक नामक गवैया राजदरबारमें संगीत शास्त्रका पण्डित था । कुमारपालने इक्कीस शास्त्रभंडार अथवा पुस्तकालय स्थापित किये थे और एक 'प्रतिलिपि-विभाग' खोला था, जिसके द्वारा प्राचीन ग्रंथोंकी नकल की जाती थी ।^२

कहते हैं कि अपनी दिग्विजयमें कुमारपाल जब सिंधु सौवीर देशको विजय कर रहे थे तब सिंधुके पश्चिम कुमारपालका गार्हस्थ्य पारस्थ पद्मपुरकी राजकन्या पद्मिनीके साथ व अंतिम जीवन । उनका विवाह हुआ था । किंतु अन्यत्र उनकी महारानीका नाम भूपालदेवी लिखा मिलता है ।^३ भूपालदेवीकी कोखसे उन्हें एक कन्याका जन्म हुआ था । कुमारपालके कोई पुत्र नहीं था । इस कन्याका नाम लिल था और इसका पुत्र प्रतापमल कुमारपालका उत्तराधिकारी था । किंतु प्रतापमलके अतिरिक्त कुमारपालके भतीजे अजयपालका भी

१-हॉजे० पृ० २८७ । २-सडिजै०, पृ० ११-१२ । ३-हिवि०, भा० ९ पृ० ८३ । ४-सडिजै०, पृ० १२ व वंपालैस्मा०, पृ० २०९-२१० ।

हक राजगद्दी पर था । कुमारपालने अजयपालको राजसिंहासन नहीं दिया, बल्कि हेमचंद्राचार्य आदिकी सम्मतिमे प्रतापमलको ही अपना उत्तराधिकारी नियत कर दिया । इसी समय हेमचंद्राचार्यका स्वास्थ्य खराब होगया औऱ उनका स्वर्गवास चौरासी वर्षकी अवस्थामें सन् ११७२ मे होगया ! कुमारपालके दिलको उनके स्वर्गवाससे बड़ा भारी धक्का लगा और छै महीनके भीतर ही उनकी ऐसी शोचनीय दशा होगई कि वह चारपाईसे लग गये । और सन् ११७४ में वह भी अपने गुरुके अनुगामी होगये ! कुमारपाल एक आदर्श राजा थे । उनकी उदारता साधुओ जैसी थी और बुद्धिमत्तामे वह एक अच्छे राजनीतिज्ञमे बढ चढ़कर थे । वह न्यायी और परिश्रमी भी खूब थे । अपने दैनिक जीवनमे वह सादा मिजाज और मितव्ययी थे तथापि धार्मिक व्रतोको पालन करनेमे वह कट्टर थे । उनकी ' परनारीसहोदर ', ' शरणागतवज्रपञ्जर ', ' जीवदाता ', ' विचार-चतुर्मुख ' ' दीनोद्धारक ' ' राजर्षि ' आदि उपाधियां सर्वथा उन्हींके उपयुक्त थी ।

कुमारपालके पश्चात् अजयपालने राज्यपर अधिकार जमा लिया था । चालुक्य सम्राट् होनेपर उसने सोलंकी राज्यका उन लोगोंसे बदला लिया था, जिन्होंने उसके पतन । विरुद्ध प्रतापमलको राज्य देनेकी सम्मति

दी थी । उसने बड़ी निर्दयतासे पहले राज-दरबारियोंकी जीवन लीलायें समाप्त की थी और अनेक जैन मंदिर उसने धराशायी कर दिये थे । राजमंत्री कपरदिनको पकडवाकर उसने बंदीखानेमें डलवा दिया था । कवि रामचन्द्रको ताम्बेकी गरम

चदरपर विठलाकर प्राण रक्षित कर दिया था । और फिर सेनापति अम्बडको उसने ललकारा था, किन्तु धर्मात्मा वीर अम्बडने इस धर्मद्रोही राजाकी सेवा करना स्वीकार नहीं की । उनने दृढ़ता और निर्भीकतासे कहा कि इस जन्ममे मेरे देव श्री अरहंत भगवानके सिवा और कोई नहीं है । गुरु हेमचन्द्राचार्य रहे हैं और कुमारपाल स्वामी थे । इनके अतिरिक्त मैं किसीकी सेवा नहीं कर सक्ता । अजयपाल यह सुनते ही आग बबूला होगया । अंबड और अजयपालका युद्ध हुआ और अंबड अपने धर्म और राजाके लिये उसमे वीर गतिको प्राप्त हुआ । अत्याचारी अजयपाल भी अविक दिन जीवित न रहा । तीन वर्षके भीतर ही उसके एक दरवाने उसका कतल कर दिया । अजयपालके बाद मूलराज द्वितीय और भीम द्वितीय नामक राजा इस वंशमे और हुये थे और इनके साथ ही सन् १२४२ मे इस वंशका अन्त होगया ।

भीमके बाद वाघेलवंशने सन् १२१९ से १३०४ तक गुजरातपर राज्य किया था, जो सोलंकी वंशकी वाघेलवंश और ही एक शाखा थी । इस वंशका पहला राजा जैनधर्म । अर्ण कुमारपालकी माताकी बहनका पुत्र था ।

इसने सन् ११७० से १२०० तक अनहिलवाडासे दक्षिण पश्चिम १० मील वाघेला नामक ग्राममे राज्य किया था । इनका उत्तराधिकारी लवणप्रसाद था । जिस समय भीम द्वितीय उत्तरमे अपनी सत्ता जमानेमे व्यस्त था, उसी समय इसने धोलका और उसके आसपासके देशोंपर अधिकार जमा लिया था ।

लवणप्रसादके बाद उसका पुत्र वीरधवल गुजरातका राजा हुआ और इसने सन १२३३ मे १२३८ तक राज्य किया । इसके मंत्री और सेनापति प्रसिद्ध जैन श्रेष्ठी वस्तुपाल महान (Vastupal the great) और उनके भाई तेजपाल थे । वीरधवलके उपरान्त क्रमशः विशालदेव, अर्जुनदेव, सारंगदेव और कर्णदेव नामक राजा सन १३०४ तक इस वंशमे हुये और इनके बाद फिर मुसलमानोका अधिकार गुजरातपर होगया । वाघेलवंशके राजाओंकी सहानुभूति जैन धर्ममे थी ।^१

वस्तुपाल और तेजपाल युगलिया भाई भाई थे । उनका जन्म प्राग्वाट जातिय असराजकी पत्नी कुमारदेवीकी वस्तुपाल और कोखसे सन १२०५ में हुआ था । असराज तेजपाल । कुमारदेवीके दूसरे पति थे । कुमारदेवी अर्जुन-हिलपट्टनकी प्रसिद्ध सुन्दर और युवती विधवा थीं । एक दफे हरिभद्रसूरिका व्याख्यान सुनने वह गई थीं । वहीं असराज उनके रूपपर मुग्ध होगया और उनको बलात्कार ले भागा । आखिर कुमारदेवीने भी इसको अपना पति स्वीकार कर लिया । असराजके इनमे कई संतानें हुई । वस्तुपाल और तेजपालके विवाह भी कुमारदेवीके सामने ही होगये थे । वस्तुपालकी पत्नी ललितादेवी मोढ़ जातिकी थी, और तेजपालकी पत्नी अनुपमा अपने गुणोंके लिये प्रसिद्ध थीं । वस्तुपाल और तेजपालका परिचय वाघेल राजा वीरधवलसे होगया । राजाने इनके गुणोंपर मुग्ध होकर इन्हें अपना मंत्री और सेनापति नियत कर लिया । वस्तुपालके मंत्रित्वकालमें धोलकाके

राजा और प्रजा दोनों ही संतुष्ट और सुखी थे । एक प्रत्यक्ष दर्शकने लिखा है कि 'वस्तुपालके राजप्रबन्धमे नीच मनुष्योंने वृणित उपायों द्वारा धनोपार्जन करना छोड दिया । बदमाश उसके सम्मुख पीले पड जाते थे और भले मानस खूब फलते फूलने थे । सब ही अपने कार्योंको बड़ी नेकनीयती और ईमानदारीसे करते थे । वस्तुपालने छुटेरोंका अन्त कर दिया और दूधकी दुकानोके लिये चबूतरे बनवा दिये । पुरानी इमारतोंका उनने जीर्णोद्धार कराया, पेड जमवाये, कुये खुदवाये, बगीचे लगवाये और नगरको फिरसे बनवाया । सब ही ज्ञातिपातिके लोगोंके साथ उसने समानताका व्यवहार किया ।' यद्यपि वह स्वयं जैन धर्मानुयायी थे, किन्तु उन्होंने मुसलमानोंके लिये मसजिदें भी बनवाई थीं ।

एक दफे दिल्लीके सुलतानकी मुल्ला मक्काका जयारतको जाते हुये धोलकासे निकला । वीरधवलकी इच्छा थी कि उसे गिरफ्तार कर लिया जाय, किन्तु वस्तुपाल राजासे सहमत नहीं हुए । उन्होंने मुल्लाकी अच्छी आवभगत की । फल इसका यह हुआ कि दिल्लीके सुलतान और राजा वीरधवलके बीच मैत्रीभाव बढ गया और दोनोंमें संधि होगई । वस्तुपालका आदर भी सुलतानकी दृष्टिमे बढ गया । वस्तुपाल और तेजपाल केवल चतुर राजनीतिज्ञ ही नहीं थे, वे वीर मेनापति और सच्चे धर्मात्मा भी थे । इन्होंने अपने राजाके लिये कई लडाइया लडी थीं । कैम्बेके सैदको उनने परास्त किया था । दिल्लीके मुहम्मद गोरी सुलतान मुइज्जुद्दीन वहरामशाहपर इन्होंने विजय पाई थी और गोधाके सरदार घुघुलको उनने हत्साहस किया

था । उनके इन वीरोचित कार्योंका बखान कई कवियों और भाटोने किया है । जैनधर्मके लिये भी इन दोनों भाइयोंने जीतोड़ परिश्रम किया था । सन् १२२० में शत्रुंजय और गिरनारजीके लिये संघ निकाल कर उनने 'संघपति' की पदवी प्राप्त की थी । कहने हैं कि इस संघमें इक्कीस हजार श्वेतांबर जैन और तीनसौ दिगम्बर जैनी सम्मिलित थे ।^१

सन् १२२८ में जगचन्द्र नामक एक श्वेताम्बराचार्यने तपा-गच्छकी स्थापनाकी थी । वस्तुपालने इस आवृके जैनमंदिर । गच्छकी उन्नतिमें बड़ी सहायता की । इन दोनों भाइयोंने मंदिर, पौषधशालायें, उपाश्रय आदि बनवाये थे । आवृपर्वत पर उन्होने बड़ा बढिया मंदिर बनवाया था; जिसको सोमनदेव नामक प्रसिद्ध कारीगरने बनाया था । यह मंदिर विमलशाहके मंदिरके सन्निकट है और सन् १२३० में बनकर तैयार हुआ था । यह अपने भास्कर कार्यके लिये भुवन-विल्यात् और अद्वितीय है ।^२ वस्तुपालने गिरनार और शत्रुंजय पर भी जैनमंदिर बनवाये थे ।

वस्तुपाल एक अच्छे कवि भी थे । उनका उपनाम 'वसन्तपाल' था । उनकी रचनाओंकी प्रशंसा उस समय वस्तुपालका अंतिम के अच्छे २ कवियोंने कीथी । 'नरनारायणा-जीवन । नन्द' उनकी उत्तम रचना है । वस्तुपालके निकट अन्य कवियोंने भी आश्रय पाया था ।

१-सडिजै०, पृ० ४७-५० । २-हिस्ट्री ऑफ इन्डियन एण्ड ईस्टर्न आर्किटेक्चर भा० २ पृ० ३६ ।

सन् १२३८ ई० मे राजा वीग्धवलकी मृत्यु होगई । उस घटनामे राज्य भरमे हाहाकार मच गया । अनेक प्रजाजन राजाके साथ ही अपनी जीवनलीला समाप्त करनेको तत्पर हो गये; किन्तु तेजपालके प्रबन्धसे उनकी रक्षा हुई । वीर धवलके वाद राज्याधिकार पानेके लिये उसके वीरम् और वीसल नामक दोनों पुत्रोंमे जगडा हुआ । वस्तुपालने वीसलका पक्ष लिया और वही राजा हुआ । वीग्ध जालोर अपने स्वसुरके पास भाग गया, जहा वह वोख्मे मारा गया था । वीसलदेवके राज्यकालमे ही दोनों भाइयोंकी अवनति हुई । कहते है कि वीसलके चाचा सिंहने एक जैनसाधुका अपमान किया था । वस्तुपाल इस धर्म विद्रोहको सहन न कर सके । उन्होंने मिहकी उंगली कटवाली । वीसलदेवने वस्तुपालके इस दुस्साहसका पुष्कार प्राणदण्ड दिया । किन्तु इस समय कविवर सोमेश्वरने बीचमे पड कर वस्तुपालकी रक्षा की थी । इस घटनाके कुछ दिनों ही बाद वस्तुपालका स्वास्थ्य खराब हुआ और वह ग्रन्थजयकी यात्राको जाते हुए अकेवलिय ग्राममे स्वर्ग लोकके वासी हुये । तेजपालके पुत्राने इस स्थानपर एक भव्य मंदिर बनवा दिया था । यह सन् १२९१की बात है और इसके करीब १० वर्ष बाद तेजपाल भी अपने भाईके साथी बने ।^१ वस्तुपालको उस समय लोग राजनीति गुरु कौटिल्यमे कम नहीं मानते थे ।^२

उपरोक्त वर्णनसे यह स्पष्ट है कि गुजरातमे जैनधर्मकी प्रधानता प्राचीनकालसे रही है । तथापि सोलंकी राजाओंके राज्यकालमे

श्वेताम्बर जैनधर्मका उसका अभ्युदय विशेष हुआ था । श्वेतावर-
अभ्युदय । जैनाचार्योंने इस समय जैनधर्मको निगन्तव्यापी

वनानेमें कुल उठा न रक्खा था । श्री हरिभद्र-
सूरि, जिनेश्वरसूरि, हेमचन्द्र आदि प्रख्यात आचार्य थे । जिनेश्वरसूरि
और बुद्धिसागर आचार्यने श्वेतावर यतियोंका तीव्र विरोध किया था ।
उनके उद्योगसे खूब सुधार हुआ था तथा उन्होंने श्वेतावर साहित्यका
एक नवीन मार्गमें प्रवेश कराया था । श्वेताम्बर अर्वाचीन साहित्यके वे
कर्ण थे । पहिले श्वेतावरोंका केवल आगम ग्रन्थ साहित्य था, परन्तु
इ. स. ३-४ शताब्दियोंमें न्याय, व्याकरण, काव्य आदि विष-
योंके अनेक ग्रंथ लिखे गये थे । ई. स. १०-११ वीं शताब्दिमें
गुजरात देशमें अधिकांशतः देवनागरी लिपिका प्रचार था । ईसवी
पूर्वकी मागधिलिपिका विकास होते २ नागरीलिपिने अपना रूप
संभाल लिया था ।^१ जैनोंद्वारा इस लिपिका बहु प्रचार हुआ और
प्राचीन गुर्जर साहित्य भी उन्हींका ऋणी है । जैनोंके 'सप्तक्षेत्रीरास'
'गौतमरास' आदि ग्रंथ गुजरातीके प्राचीन साहित्यके नमूने हैं ।
इस प्राचीनकालसे जैनोंने गुजराती साहित्यकी अच्छी सेवा की थी ।^२
जैनाचार्योंने बौद्धोंके न्यायग्रंथोंपर टिप्पण भी लिखे थे । किन्तु
कुमारपालके उपरान्त गुजरातमें जैनोंका हास होना शुरू हो गया ।
अजयपालके विद्रोहसे उसका सूत्रपात हुआ सही, किन्तु मुसलमा-
नोंके आक्रमणसे उसका सत्यानाश हुआ । हजारों जैनमंदिर मसजिद
बना लिये गये । जैनलोग अपनी प्राणरक्षामें धर्म प्रभावनाके कार्योंको

१-जैहि०, भा० १३ पृ० ४१७ । २-गुसापरि०, पृ० ७२ ।

३-पूर्व०, पृ० १४ ।

सुचारु रीतिमें न चला मके। केम्बे आदि स्थानोंके जैनमंदिरोंको नष्ट करके मुसलमानोंने उनका मनमाने ढंगमें उपयोग किया। यही कारण है कि जैनशिल्पका प्रभाव मुसलमानी शिल्पपर पड़ा हुआ मिलता है।^१ इस कालमें जैनोका सम्पर्क हिन्दुओंमें विशेष हो चला था इस कारण उनके रीतिरिवाजोंका प्रभाव भी उन पर पड़ने लगा था।^२

गुजरातमें दिगम्बर जैन धर्मका अस्तित्व तो स्वयं भगवान महावीरके समयमें था। मौर्यकालमें भी दिगम्बर जैनधर्मका वह यहा पर विद्यमान था। गिरनारकी उत्कर्ष। प्राचीन गुफायें इसी बातकी द्योतक हैं। उपगन्त शक और छत्रपगजाओंके समयमें भी दिगम्बर जैनधर्म यहा प्रधान रहा था। नहपान, रुद्रसिंह आदि छत्रपगजा इसी धर्मके अनुयायी थे।^३ राष्ट्रकूट और चालुक्य राज्य कालमें भी दिगम्बर जैनोकी महत्ता गुजरातमें कम नहीं हुई थी। ईडर और सूरत दिगम्बर जैनधर्मके मुख्य केन्द्र स्थान थे। अंकलेश्वर दिगम्बर जैनोका पवित्र तीर्थ स्थान है, जहा जिनवाणी सर्व प्रथम लिपिवद्ध हुई थी। चालुक्य मिड्ढराज जयसिंहके दरबारमें दिगम्बर और श्वेताम्बरोंका वाद होना, इस बातका द्योतक है कि तब तक दिगम्बर जैनोका महत्त्व यहा अवश्यही इतना काफी था कि वह राजाका ध्यान भी अपनी ओर आकर्षित कर सके थे। किन्तु वादके लिये कर्णाटक देशसे एक दिगम्बराचार्यको बुलाना प्रगट करता

१-वीर वर्ष ५ पृ० ३०१। २-हिंवि० भा० २ पृ० ५९२।

३-जैहि० भा० ६ अंक ११-१२ पृ० २०।

है कि वहां दिगम्बर जैनोमें दिग्गज विद्वानोंका प्रायः अभाव था । 'नेमिनिर्वाण काव्य' और 'वाग्मट्टालंकार' के कर्ता सोमश्रेष्ठीके पुत्र वाग्मट्ट तो महाराज जयसिंहके प्रधान मंत्रियोमेंसे थे ।^१ भक्तामर कथा'में वर्णित राजा प्रजापाल यही जयसिंह प्रतीत होने हैं । तथा इस कथामें राजा कुमारपाल और उसके मंत्री आवडका भी उल्लेख है ।^२

इन कथाओंसे तत्कालीन जैनधर्मका महत्व प्रगट होता है । अंकलेश्वरके राजा जयसेन मुनि गुणभूषणको आहारदान देकर पुण्य संचय करते थे ।^३ दिगम्बर जैनमुनि देशभरमें विचरते हुये जैनधर्मका उद्योत करते थे । गुजरातके देवपुर नामक नगरमें एक मुनि जीवनन्दी संघ सहित पहुंचे थे । वहां जैनोका नामनिशान नहीं था । वह जैवमंदिरमें गये और लोगोंको उपदेश देकर जैनी बना लिया और इस प्रकार सब संघको आहारदान पानेकी सुविधा कर दी ।^४ इस घटनासे तब तक जैनधर्मके उदाररूपका पता चलता है, किन्तु उपरान्त कालमें जैनधर्मकी यह उदागता लोगोंने भुलादी । इस प्रकार गुजरातमें दिगम्बर जैनधर्मका अस्तित्व भी प्रभावशाली रहा है । उसका प्रभाव, मान्दस होना है, श्वेताम्बरों पर भी पडा था; यही कारण है कि संवत् ७०५ में श्रीकलश नामक एक श्वेताम्बर-राचार्यने कल्याण नामक स्थान पर यापनीय संघकी स्थापना की थी; जिसमें मुनियोंको नग्न रहना दिगम्बरोकी भांति आवश्यक ठहराया था । स्त्री मुक्ति आदि मान्यतायें इस संघमें श्वेताम्बरोंके समान थीं ।

१-जैप्रा० पृ० २४० । २-भक्तामर कथा, काव्य २९ ।

३-जैप्रा० पृ० २४० । ४-जैहि० भा० १३ पृ० ३९० ।

(७)

उत्तरी भारतके अन्य राज व जैनधर्म ।

हर्षके बाद उत्तर भारतमे कोई ऐसा शक्तिशाली राजा नहीं

था जो उसके विस्तृत साम्राज्यका समुचित

राजपूत और प्रबन्ध करता । इसका परिणाम यह हुआ
जैनधर्म । कि साम्राज्य छिन्नभिन्न हो गया और अनेक

छोट २ राज्य बन गये । इनमेमे अधिकांश

राजपूतोंके अधिकारमे थे । 'राजपूत' शब्द राजपुत्रका अपभ्रंश है

और यह राज्य सत्ताधिकारी क्षत्रियोंका चोतक है । कहा जाता है

कि संभवत राजपूत विशुद्ध आर्य क्षत्रियोंकी संतान नहीं है ।

'जैसे अन्य जातिया मिश्रित हैं, उसी प्रकार राजपूत जाति भी

अनेक जातियोंके मिश्रणसे बनी है ।' इन्हीं लोगोंकी प्रधानता उत्तर

भारतमे मुसलमानोंके आक्रमण तक रही थी ।^१ इन लोगोंने जैन-

धर्मको भी अपनाया था । जैनोके एक प्राचीन गुटकेमे इन चौहान.

पडिहार आदि राजपूत क्षत्रियोंको जैनधर्मभुक्त और उनके कुलदेवता

चक्रेश्वरी, अम्बा आदि शासन देविया प्रगट की हैं ।^२

गुप्त राजाओंके समयमे कन्नौज बड़ी उन्नत दशामे था । 'नवीं

शताब्दिमे फिर यहांका राज्य उत्तरीभारतके

कन्नौजके राजा भोज राज्योमे सर्व प्रधान हो गया । इस समय

परिहार । भोज परिहार (८४०-९० ई०) वहांका

राजा था ।^३ इससे पहले सन् ७१२ में

१-भाई०, पृ० १०६ । २-वीर०, वर्ष ३ पृ० ४७२ ।

३-भाई०, पृ० १०८-१०९ ।

उत्तरी भारतके अन्य राजा व जैनधर्म । [१४५]

अरबके मुसलमानोंने भारत पर हमला करके सिन्ध प्रांतको जीत लिया था । वहांका हिन्दूराजा और गर्नी रणक्षेत्रमें वीरगतिको प्राप्त हुये थे । किन्तु मुसलमानोंके इस हमलेका अधिक प्रभाव भारतपर नहीं पडा था; बल्कि मुसलमानोंने भारतीय सभ्यतामें बहुत कुछ—ज्योतिष और वैद्यक आदि सीखा था । भोज परिहार समस्त उत्तरी भारतमें—पश्चिममें जूनागढ़ तक और पूर्वमें हजारीबाग तक राज्य करते थे; परंतु उनके बाद उनके उत्तराधिकारी इस राज्यको संभाल न सके । तथापि महमूद गजनवीका साथ देने आदि कारणोंसे यह अपना महत्व खो बैठे ।^१ श्रीवप्पमूरि नामक जैनाचार्यने संभवतः इसी राजा भोजके दरबारमें आदर प्राप्त किया था । इन आचार्यने राजपूतानेसे लेकर बङ्गाल तक विचरण करके जैन धर्मका प्रचार किया था । और राजाओंको जैनधर्मका भक्त बनाया था । नेपालके राजाओंको भी संभवतः उन्होंने ही जैनधर्मप्रेमी बनाया था ।^२ भोजके पूर्वज वस्तुसराज प्रतिहारका भी जैनधर्मके प्रति सद्भाव था । उन्होंने सन् ७८४ ई० में ओसिया ग्राममें एक जैनमंदिर बनवाया था ।^x किन्तु प्रतिहार (परिहार) वंशके बाद सन् १०९० ई० के लगभग गहग्वार (राठौर) राजपूतोंका अधिकार कन्नौज पर हो गया था । इसी वंशमें राजा जयचन्द्र हुआ था, जिसे महम्मदगोरीने लड़ाईमें हराया था ।

आजकलके संयुक्त प्रान्तमें भी उस समय कई राज्य थे और

१—भाइ०, पृ० १०८-१०९ । २—दिगम्बर जैन, वर्ष २३

पृ० ८९ । x—एनुअल रिपोर्ट ऑफ आर्क० सर्वे इंडिया, १९०६-७
पृ० २०९ ।

उनमेंसे ऋद्धेयक जैनधर्मानुयायी थे । श्रावस्ती.
विविध राजवंशोंमें मथुरा अमाईगढ़, देवगढ़ आदि स्थान
जैनधर्म । जैनधर्मके मुख्य केन्द्र थे । राजा कर्त्ति-

वर्माके मंत्री चल्मराजका एक जैनलेख सन्
१०२७ का राजघाटीके पाममें मिला है ।^१ ११ वीं शताब्दिमें
श्रावस्तीमें जैनधर्म बहुत उत्थान पर था । वहां पर जैन धर्मानुयायी
राजवंश एक दीर्घकालसे राज्य कर रहा था । इस वंशका सर्व
अंतिम राजा मुहम्मद्वज नामक था । हाथिली नामक ग्राममें
उमने मैयड सालारको लड़ाईमें तलवागके घाट उतरा था । मुह-
द्वजकी इस विजयमें करीब ५० वर्ष पीछे इस जैनवंशका
अन्त हुआ था । कहते हैं कि एक दम गजा ग्रामान्तरसे लौट
नहीं पाया कि सूर्यास्त हो चला । रात्रि भोजन निषिद्ध जानकर
रानी बड़ी छटपटाई परंतु परम श्रीज्वनी राजाके छोटे भाईकी पत्नीके
शीलप्रभावमें सूर्यास्त होने २ वच गया और राजाने सानन्द भोजन
किया । किन्तु बादमें गजाकी नियत अपने छोटे भाईकी इस साखी
स्त्री पर टल गई और उर्माके शापमें इस वंशका अन्त हुआ था ।^२
श्रावस्तीके अनिरिक्त क्षयोप्याके राजा मर्षणल और सगरपुरके राजा
नागर भी जैन धर्मानुयायी थे ।^३ ईसावी ग्याहवीं शताब्दिमें फैजा-
बादमें श्रीवास्तव नामक वंशका राज्य था । इस वंशका मुख्य राजा
तिलोकचंद्र जैनधर्मानुयायी था जिसका युद्ध मुहम्मद गजनवीके
सिपहसालारसे हुआ था ।^४ वनागसके राजा भीमसेन भी जैनी थे ।

= १-संप्राज्ञैस्मा०, पृ० ५१ । २-संप्राज्ञैस्मा०, पृ० ६५ ।

३-जै०, पृ० २४० । ४-संप्राज्ञैस्मा०, पृ० ७० ।

वह अन्तमे पिहिताश्रव नामक जैनमुनि हुये थे ।^१ सं० १२७८में बनारसके राजामें श्वेताम्बर जैनाचार्य अभयदेवगूरिने 'वादीसिंह'का विरुद्ध प्राप्त किया था ।^२ इसी समयके लगभग मथुरामें गुणकेतु नामक राजा जैनधर्मानुयायी था । वह अपने भाई गुणवर्मा सहित नित्य त्रिनेन्द्रपूजन किया करता था । अन्तमे गुणवर्माको राज्य देकर वह जैनमुनि हो गया था ।^३ वर्मान्त नामवाले राजाओका राज्य मन्दमोर (ग्वालियर) और गंगधारमें गुप्तकालमें था ।^४ इनमेंसे एक नरवर्मा राजाका उल्लेख जैनोकी द्वादशी व्रत कथामें भी है ।^५ संभवत इसी वंशका अधिकार उपरात मथुरामें हो गया होगा और गुणवर्मा इन्हींका वंशज हो सक्ता है । मथुरामें १२-१३ वीं शताब्दिकी जैनमूर्तिया मिलीं हैं । उनमें भी तब तक वहां पर जैनधर्मका प्राबल्य प्रगट होता है ।

सूरीपुर (जिला आगरा) का राजा जितशत्रु भी जैनी था, जो बड़े २ विद्वानोंका आदर करता था । अन्तमें वह जैनमुनि हो गया था । और शातिकीर्तिके नामसे प्रसिद्ध हुआ था ।^६ जमनाके किनारे पर स्थित असाईग्वेड़ा ग्राममें ग्यारहवीं शताब्दि तककी जैन प्रतिमायें अगणित मिलती हैं । जिला इटावा और आगरेके निकटवर्ती ग्रामोंमें जैनध्वंशविशेषोंका मिलना, यहां पर जैनोकी प्रधानताका द्योतक है । सचमुख भदावर प्रान्तमें हस्तिक्रातनगर जैनोका मुख्य केन्द्र था । यहां विक्रमकी ११ वीं शताब्दिमें १६ वीं शता-

१-जैप्रा० पृ० २९२ । २-डिजेवा०, पृ० ९ । ३ जेप्रा०, पृ० २४२ । ४-राइ०, पृ० १२५-१२६ । ५-भपा०, पृ० १४८ । ६-जैप्रा०, पृ० २४१ ।

जिड तक जैनोका प्राबल्य अधिक था । यहाके निवासियोंने ५२ जिनप्रतिमाओंकी प्रतिष्ठा कराई थी । सं० ११६८ मे यहा पर चौहान राजा उदयरजदेवका राज्य था ।^१ अहिच्छत्र (बंगली) का प्रसिद्ध राजा मयूरध्वज भी जैनी था । संभव है कि इस राजाका सम्बन्ध श्रावस्तीके ध्वज नामान्तक राजाओंके जैनवंशसे है । इस देशमे जैनधर्म उन्नति पर था । अहिच्छत्र ई० सन् १००४ तक बसा हुआ था ।^२

कहते हैं कि सन् २७५ ई० मे ग्वालियरकी स्थापना राजा सूर्यसेन द्वारा हुई थी । भोजदेव परिहार ग्वालियरके राजा (८८२ ई०) के कनिष्ठ पौत्र विनायक-और जैनधर्म । पालके वाड कच्छवाहा वंशी वज्रदामा ग्वालियरपर अधिकार करके नवराज वंशके प्रतिष्ठाता हुए थे । यहां एक जैनमूर्तिके पवित्र अङ्गमे उत्कीर्ण वज्रदामाकी शिलालिपिसे प्रगट है कि वह लक्ष्मणके पुत्र थे और उन्होंने ही पहले गोपगिरी दुर्गमे जयदका वजाया था । सास बहूके दिगम्बर जैन मंदिरमे स० ११५० व ११६० के उत्कीर्ण इस वंशके राजा महीपालके दो शिलालेखोंसे जाना जाता है कि वज्रदामाके पुत्र मङ्गल थे और उनके वंशज क्रमशः कीर्तिपाल, भुवनपाल, देवपाल, पद्मपाल, सूर्यपाल, और महीपाल थे । इन सबने ग्वालियरमे राज्य किया । उपरांत मधसूदन कच्छवाहाके हाथसे ग्वालियर निकलकर परिहार वंशी क्षत्रियोंके अधिकारमें पहुंच गया था । राजा कीर्तिसिंहके समयमें ग्वालियरमें खूब शिल्पकार्यहुआ था । जैन शिल्प

अपने नैपुण्यके लिये प्रसिद्ध है। इस समय ग्वालियरमें जैनोकी विशेष उन्नति हुई थी।^१ दि० जैन विद्वानोंकी मान्यता भी यहा खूब थी। वि० सं० १०१३ में माधवके पुत्र महेन्द्रचंद्रने ग्वालियरके निकट सुहनिया नामक स्थानपर एक जैन मूर्तिकी प्रतिष्ठा कराई थी। महेन्द्रचन्द्र संभवतः ग्वालियरका एक राजा था। (जर्नल आब ऐ० सो० बंगाल, भा० ३१ पृ० ३९०.) सुहनिया उस समय जैनोका केन्द्र था।

मध्यभारतके बुन्देलखण्ड प्रांतमें चन्देल राजपूतोका राज्य था।

आठवीं शताब्दिमें यह देश जैजाकमुक्ति कह-

मध्य भारतमें जैनधर्म। लाता था। चंदेलवंशका मूल पुरुष ननुक

चन्देला था; जिसने एक परिहार सरदारको

पराजित करके बुन्देलखण्डमें अपना अधिकार जमाया था। चन्दे-

लोकी राजधानी महोबा थी।^२ चंदेरी (ग्वालियर) में भी चन्दे-

लराजाओंने सन् ७००से ११८४ तक राज्य किया था। चन्देरीको

चन्देलोंने ही बसाया था। पहाड़ी पर राजमहल है; जिसके सन्निकट

अनेक जैनमूर्तियां मिलती हैं।^३ महोबाके आसपास भी जैनमूर्ति-

योकी बाहुल्यता है और वह चन्देल राजा परमाल द्वारा प्रतिष्ठित

बताई जाती हैं। इन बातोंसे चन्देलवंशमें जैनधर्मकी मान्यता प्रगट

होती है। सन् १००० ई०में यह राज्य उन्नतिके शिखर पर था।

इस वंशमें सबसे प्रसिद्ध राजा धङ्ग (९५०-९९) और कीर्तिवर्मा

(१०४०-११०० ई०) हुये थे। राजा धङ्गके राजत्वकालमें

१-हिवि०, भा० ९ पृ० ७४१। २-मार्ई०, प्र० ११०।

३-मप्राजैस्मा०, पृ० ६३।

जैनधर्म उन्नति पर था। खजुराहोमे इन्हीं राजासे आदर प्राप्त सूर्यवंशी पाहिलेने सन् ९५४ में जिननाथके मंदिरको अनेक उद्यान दान किये थे।^१ सं० १२१५ को गृहपतिकुलंक पाहिलेके पुत्र ढंडने एक जैन-विम्बकी प्रतिष्ठा कराई थी।^२ घटाईका प्रसिद्ध मंदिर भी इसी समयका बना हुआ है। यहांके नं० २५ वाले मंदिरमें राजपुत्र श्री जयसिंहका उल्लेख है।^३ ऐसे ही अन्य लोगोंने भी अनेक जैनमंदिर बनवाये थे। सन् १२०३में चन्देलोको मुसलमानोंने जीत लिया था।

दसवीं शताब्दिके लगभग ब्रह्मड प्रान्तमें ईल नामक राजा प्रसिद्ध हो गया है। यह जैनी था। इसने राजा ईल और सन् १०००में अपने नामसे ईलिचपुर (ईले-जैनधर्मका अभ्युदय। शपुर) नगर वसाया था। मुसलमानोंके हाथो वह मारा गया था।^४ 'भक्तामरकथा' (का० २०) से प्रगट है कि नागपुरमें भी लगभग इसी समय नाभिराज नामक एक जैनधर्मानुयायी राजा था।^५ और 'प्रभावक चरित्र' से प्रगट है कि सं० ११७४ में नागपुरका राजा आल्हादन नामका था, जो जैनाचार्य मुनिचन्द्रका शिष्य था।* किन्तु ब्रह्मड प्रान्तमें विक्रमकी आठवीं शताब्दिसे दसवीं शताब्दि तक क्रमशः चालुक्य और राष्ट्रकूट राजाओका राज्य रहा था। ये दोनोंही राजवंश जैनधर्मके पोषक थे; इस कारण उक्तकालमें जैनधर्मका यहां खूब प्रचार रहा था।^६

१-मप्राजैस्मा०, पृ० ११६-११७। २-हिवि०, भा० ५ पृ० ६८०। ३-संप्राजैस्मा०, पृ० ४३। ४-मप्राजैस्मा०, पृ० १४ भूमिका। ५-जैप्र०, पृ० २४०। *-डिजैवा० पृ० ४२। ६-मप्रा-जैस्मा०, पृ० १४ भूमिका।

मध्यप्रान्तका सबसे बड़ा राजवंश कलचूरियोंका था, जिनका

प्राबल्य ८ वीं व ९ वीं शताब्दिमें खूब रहा

मध्यप्रान्तमें जैनधर्म । था । एक समय कलचूरि राज्य बंगालसे

गुजरात और बनारसमें कर्णाटक तक फैला

हुआ था और इस वंशके राजाओंका प्रेम जैन धर्मसे विशेष था ।

जैन धर्मानुयायी राष्ट्रकूटवंशी राजाओंके साथ इनके विवाह सम्बन्ध

हुये थे । कलचूरियोंकी राजधानी त्रिपुरी और रतनपुर थे । इन स्था-

नोंमें अनेक जैन मूर्तियां और खंडहर मिलते हैं ।^१ बडगांव (जब-

लपुर) के जैन शिलालेखोंमें कलचूरी राजा कर्णदेवका उल्लेख है;

जिनका युद्ध कीर्तिवर्धन चन्देलेसे हुआ था ।^२ देवपुरसे प्राप्त एक

जैन मूर्तिपर भी सं० ९०७ का कलचूरी वंशका लेख है । लखना-

दोनके किलेसे एक भग्न शिलालेख १० वीं शताब्दिका मिला है,

जिससे प्रकट है कि विक्रमसेनने जैन तीर्थंकरकी भक्तिमें मंदिर

बनवाया था ।^३ कलचूरिवंशके बड़े प्रतापी नरेश विज्जल (विजयसि-

हदेव सन् ११८०) के पक्षे जैन धर्मानुयायी होनेके प्रमाण उपलब्ध

है; किन्तु इसी राजाके समयसे कलचूरि राजदरबारमें जैनियोंका जोर

घट गया और जैवधर्मका प्राबल्य बढ़ा था । जैनधर्म राजाश्रयविहीन

क्षीण अवस्थ होगया, पर उसका सर्वथा लोप न होसका । स्वयं कलचूरि

वंशमें जैन धर्मका प्रभाव बना ही रहा । मध्यप्रान्तमें जो जैन

कलवार सहस्रोंकी संख्यामें मिलते हैं, वे इन्हीं कलचूरियोंकी

संतान हैं ।^४

१-पूर्व०, पृ० ८-१० । २-मप्राजैस्मा०, पृ० १६ । ३-पूर्व०

पृ० २३ । ४-पूर्व० भूमिका पृ० ११-१२ ।

नवीं और दशवीं शताब्दिमें मध्यभारतमें भी जैनोकी विशेष उन्नति और कीर्ति फैली हुई थी । धागके धाराका राजवंश और नरेगोंन जैन धर्मको खूब अपनाया था । वह जैन धर्म । परमारवंशके राजा थे । इस वंशकी नींव उपेन्द्र नामक सरदारने ०. वीं शताब्दिमें

डाली थी । परमार राजाओं द्वारा सम्कृत साहित्यकी विशेष उन्नति हुई थी । इसी वंशमें सुप्रसिद्ध राजा भोज हुआ था । वह सन् १०१८ ई०में धारानगरीकी गद्दीपर बैठा था । धारा उस समय मालवाकी राजधानी थी, उसने बहुतमें राज्योंको जीता था । भोज बड़ा विद्याप्रेमी था, कहते हैं कि ज्योतिष शास्त्र, वास्तुविद्या, पद्मरचना आदि विषयोंपर उसने कई ग्रन्थ लिखे हैं । उसने धारामें एक विद्यापीठ स्थापित किया था और उसमें गिलाओपर काव्य, व्याकरण तथा ज्योतिषके ग्रन्थ खुदवाकर रक्खे थे । इस विद्यापीठको तोड़कर पीछेसे मुसलमानोंने मसजिद बनाई ।^१ व्याकरणमें जैन ग्रन्थ 'कातन्त्र' के अनेक सूत्र धाराकी भोजशालामें सर्पवद्ध उकेरे हुये हैं ।^२ भोज एक बड़ा आदर्श राजा था, उसने अनेक जैन और अजैन विद्वानोंका सम्मान किया था । वह सन् १०६० ई० तक राज्य करता रहा था । भोजके वंशज १३ वीं शताब्दि ई० तक मालवामें राज्य करते रहे, परन्तु अन्तमें मुसलमानोंने उन्हें भी पराजित किया था ।

मालवाके परमारोंमें मुंजनरेश भी एक पराक्रमी और विद्वान्

राजा था। वह विद्वानोंका बहुत बड़ा आश्र-
 राजा मुंज और यदाता था। उसके दरबारमें धनपाल, पद्म-
 जैन विद्वान्। गुप्त, धनंजय, धनिक, हलायुध आदि अनेक
 विद्वान् थे।^१ मुंजनरेशसे जैनाचार्य महासे-
 नसूरिने विशेष सम्मान पाया था। मुंजके उत्तराधिकारी सिंधुराजके
 एक महासामन्तके अनुरोधसे उनने 'प्रद्युम्नचरित' काव्यकी रचना
 की थी।^२ मुंजके दरबारी कवि धनपाल काश्यपगोत्री ब्राह्मण उज्जै-
 नके निवासी थे। वह अच्छे विद्वान थे और जैनोका उनसे विशेष
 समागम रहा था। धनपालका छोटा भाई जैन होगया था, परन्तु
 उन्हें जैनोसे घृणा थी। इसी कारण वह जैनोके केन्द्र उज्जैनको छोड़-
 कर धारामें जारहे, वहां उन्होंने वि० सं० १०२९ में 'पाइलच्छी
 नाममाला' नामक प्राकृत कोष अपनी छोटी बहन सुन्दरीके लिए
 बनाया था। वह भी विदुषी थी और कविता करती थी। अन्ततः
 धनपाल अपने भाई शोभनके उपदेशसे कट्टर जैन हो गया था।
 उसने जीवर्हिसा रोकनेके लिये राजा भोजको उपदेश दिया था।
 तथा जैन हो जाने पर 'तिलकमञ्जरी' की रचना की थी। 'ऋषभ-
 पञ्चाशिका' भी इसी कविकी बनाई हुई है।^३ कवि धनञ्जयने
 'दशरूपक' नामका ग्रंथ बनवाया था। श्री शुभचन्द्राचार्य भी राजा
 मुंजके समयमें हुये थे और यह राजपुत्र थे। इन्होंने 'ज्ञानावर्णव'
 ग्रंथकी रचना की थी। कहते हैं कि कवि भर्तृहरि इन्हींके भाई थे।^४

१-भाप्राल०, भा० १ पृ० १००। २-मप्राजैस्मा० भूमिका
 पृ० २०। ३-भाप्रा०, भा० १ पृ० १०३-१०४। ४-मजैइ०,
 पृ० ५४-५५।

राजा मुंजके समयमे ही प्रसिद्ध दिगम्बर जैनाचार्य श्री अमि-
तगतिर्जा हुये थे । यह माथुरसंघीय माधव-
अमितगति आचार्य । सेनके शिष्य थे । कहते हैं कि वि० सं०

१०२५ के कुछ पहिले इनका जन्म हुआ

था । 'आचार्यवर्य अमितगति बड़े भारी विद्वान और कवि थे । इनकी
असाधारण विद्वत्ताका परिचय पानेको इनके ग्रंथोंका मनन करना
चाहिए । रचना सरल और सुखसाध्य होनेपर भी बड़ी गंभीर और
मधुर है । संस्कृत भाषापर इनका अच्छा अधिकार था । इन्होंने
अपने 'धर्मपरीक्षा' नामक ग्रंथको केवल दो महीनेमे लिखकर समाप्त
किया था, जिसे पढ़कर लोग मुग्ध हो जाते हैं । सन् १०१३ ई०
मे यह ग्रंथ पूर्ण हुआ था । इसके पहलें सन् ९९३मे आचार्यवर्यने
'सुभाषित रत्नसंदोह' नामक ग्रंथ रचा था । इनके अतिरिक्त उन्होंने
(१) श्रावकाचार (२) भावनाद्वार्त्रिगति. (३) पंचसंग्रह. (४) जम्बू-
द्वीप प्रज्ञप्ति. (५) चन्द्र प्रज्ञप्ति. (६) सार्द्धद्वयद्वीप प्रज्ञप्ति. (७)
व्याख्याप्रज्ञप्ति. (८) योगसार प्रभृति ग्रंथ रचे थे । 'पंचसंग्रह' नामक
ग्रंथको आपने राजा भोजके पिता सिधुराजके समयमे लिखा था ।
उसकी प्रगतिमे आचार्यवर्य अपनेको गौतम गणधरके समान लिखते
हैं । उनके अद्वितीय ग्रंथोंको प्रकाशमें लानेकी आवश्यकता है ।^१ श्री
'महाकवि सोमदेवसूरि इन आचार्यके समकालीन थे. जिन्होंने यश-
स्तिलकचम्पू. नीतिवाक्यामृत आदि ग्रंथ रचे थे । अमितगतिर्जाके
गुरु माधवसेनके सहपाठी प्रसिद्ध विद्वान आचार्य देवसेन थे. जिन्होंने

सं० ९००, मे धारानगरके पार्श्वनाथ चैत्यालयमे 'दर्शनसार' ग्रंथकी रचना की थी ।*

राजा भोजका युद्ध गुजरातके चालुक्य राजा भीमसे हुआ था.

परन्तु अन्तमे इन दोनोंके बीच सन्धि हो

राजा भोज और गई थी । राजा भोजके जैन सेनापति कुल-

जैनधर्म । चन्द्रने अनहिलवाडामे भीमको हरा दिया

था ।^१ राजा भोजके दरबारमें जैनोका सम्मान

विशेष था; यद्यपि वह स्वयं शैव था । 'वह जैनो और हिन्दुओके

शास्त्रार्थका बड़ा अनुरागी था ।' श्रवणत्रैलोक्यसे प्राप्त संभवतः सन्

१११५ ई०के लेखमे प्रगट है कि भोजने प्रभाचन्द्र जैनाचार्यके

पैर पूजे थे । दूवकुण्डवाले शिलालेखसे प्रगट है कि 'भोजके सामने

सभामें शान्तिसेन नामक जैनने सैकड़ों विद्वानोको हराया था । क्यो

कि उन्होंने उसके पहले अम्बरसेन आदि जैन विद्वानोंका सामना किया

था ।' भोजकी सभामे कालिदास, वररुचि, सुवन्धु, बाण, अमर, राम-

देव, हरिवंश, शङ्कर, कलिङ्ग, कर्पूर, विनायक, मदन, राजशेखर, माघ,

धनपाल, मीता, मानतुङ्ग, आदि विद्वानोंका होना बताया जाता है ।

धनपाल जैन थे, यह पहले लिखा जा चुका है । शोभनके जैन

होनेपर भोजने कुछ समयतक जैनोका धारामे आना बंद कर दिया

था । कालिदास कवि मेघदूत आदि ग्रंथोंके रचयिता कालिदाससे

भिन्न थे ।^२ इनकी स्पर्द्धा जैनाचार्य मानतुङ्गजीसे विशेष थी । इनके

उकसानेपर भोजने मानतुङ्गाचार्यको अडतालीस कोठरियोंके भीतर

*-विर०, पृ० ११५ । १-भाप्रा०, भा० १ पृ० ११५ ।

२-भाप्रा०, भा० १ पृ० ११८-१२१ ।

बन्धवाकर टलवा दिया था; परन्तु वह अपने आत्मबलसे बन्धनमुक्त होगये थे। इस कारावासकी दशासे ही मुनि मानतुङ्गजीनं प्रसिद्ध 'भक्तामरस्तोत्र' रचा था: जिनका छयालीसवां काव्य रचने, ही उनके बन्धन अपने आप नष्ट होगये थे। उनके माहात्म्यसे प्रभावित हो कहने हैं कि राजा भोज और कवि कालिदास भी जैन धर्मानुयायी होगये थे।^१ जैन कवि धनंजय भी राजा भोजके समकालीन बताये जाते हैं। इन्होंने अपने पुत्रको सर्पदण्डके विषसे मुक्त करनेके लिये 'विषापहार स्तोत्र' की रचना की थी। इनके अन्य ग्रन्थ नाम-माला, द्विसंधानकाव्य, विषापहारस्तोत्र, वैद्यकनिघंटु आदि हैं।^२ ब्रह्मदेवके अनुसार 'द्रव्यसंग्रह' के कर्त्ता श्री नेमिचंद्राचार्य श्री भोजदेवके दरबारमें थे। नयनंदि नामक जैनाचार्यने अपना 'सुदर्शन चरित्र' इन्हींके राजत्वकालमें समाप्त किया था।

भोजने चालीस वर्षतक राज्य किया था और उसके बाद संभवतः उसका पुत्र जयसिंह गद्दीपर बैठा था। इसके समयमें राजा भोजके साम्राज्यपर विपत्तिके बादल छागये थे, जिनको इसके उत्तराधिकारी उदयादित्यने दूर किया था।

राजा भोजका समकालीन कच्छपघात (कच्छवाहा) वंशी राजा अभिमन्यु था और उसकी प्रगंसा स्वयं भोज-दूबकुंडके कच्छवाहे राजने की थी। यह राजा चडोभनगर (दूबकुंड—व जैनश्रेष्ठी दाहड़। गिवपुर) से राज्य करता था। इसके नाती विक्रमसिंहका एक शिलालेख संवत् ११४५

१-भक्तामर कथा-जैप्र० पृ० २३९। २-मजैइ० पृ० ५६।

३-मप्राज्ञैस्मा०, भूमिका पृ० २०। ४-अहिं०, पृ० ३१७।

का द्रवकुंडके जैनमंदिरमें मिला है; जिसमें वहांके जैनश्रेष्ठी दाहड़ द्वारा निर्मित जैनमंदिरको महाराज विक्रमसिंहने जो दान दिया था. उसका उल्लेख है। दाहड़ जायसपुरसे आये हुये वणिक जासूकके वंशमें था। उसके बड़े भाई ऋषिको विक्रमसिंहने श्रेष्ठीपद प्रदान किया था। दाहड़ने श्री लाटवागटगणके जैनाचार्य विजयकीर्तिके उपदेशसे भव्य जैनमंदिर बनवाया था। यह कच्छप राजा परमारोंके सामन्त प्रतीत होते हैं।^१

मालवाके परमारोंमें नरवर्मा भी प्रसिद्ध राजा था। गुजरातके राजा जयसिंहसे उसका युद्ध हुआ था, जिसमें राजा नरवर्माके सम- उमे पराजित होना पडा था। नरवर्मा विद्वान् यों जैन धर्म। था, मन् ११०४ की नागपुरवाली प्रशस्ति उसीकी रचना है। उदयादित्यके निर्माण किये हुये वर्णों तथा नामों एवं धातुओंके प्रत्ययोंके नागबंध चित्र उसने 'उन' गांव (इन्दौर) में खुदवाये थे।^२ ये वहांके जैन मंदिरमें अब भी मौजूद है। यह मंदिर पहले विद्यालय था। विद्या और दानमें नरवर्माकी तुलना भोजसे की जाती थी। उसके समयमें भी मालवा विद्यापीठ समझा जाता था और जैन तथा वैदिक मतावलंबियोंके बीच शास्त्रार्थ भी हुये थे। महाकालके मंदिरमें जैनाचार्य रत्नसूरि और शैव विद्याशिववादीका परस्पर एक बड़ा भारी शास्त्रार्थ हुआ था। जैनाचार्य समुद्रघोष भी नरवर्माकी सभामें मौजूद थे और उसकी विद्वत्तापर नरवर्म बड़े प्रसन्न थे। अभयदेवसूरिके 'जयन्तकाव्य' की

१-मप्राजैस्मा० पृ० ७३-७६। २-भाप्रारा० मा० ३ पृ० १९५। ३-मप्राजैस्मा० पृ० ९२।

प्रशस्तिमे नग्वर्माका जैन बल्लभमृरिके चण्णोपर निर झुकाना लिखा है । नग्वर्माके पुत्र यशोवर्माने अपनी ओरसे जैनधर्मावलम्बी मंत्री जैनचन्द्रको गुजरातका हाकिम नियत किया था ।^१ परमार राजाओंका सम्पर्क गुजरातमें होनेका ही यह परिणाम प्रतीत होता है कि ज्यों-ज्यों जैनार्थ भी मात्वाकी ओर आगये वे जैन उद्योगोंमें राजद्वारमें मान्यता प्राप्त की थी ।

इसी वंशका विन्ध्यवर्मा नामक राजा भी विद्याका बड़ा अनु-

गामी था उसके मंत्रीका नाम विन्ध्या था ।

कविवर आशाधर । कविवर आशाधरकी मित्रता इनसे अधिक

थी । आशाधर एक प्रसिद्ध जैन पण्डित

होगये हैं । ई० सन् ११९२ में दिल्लीका चौहान राजा पृथ्वीराज जाहाबुद्दीन गोरामें हार गया था, इस कारण उत्तरी भारतमें मुसलमानोंका आतंक छा गया था । अनेक हिन्दू विद्वानोंको अपना देश छोड़ना पड़ा था । कविवर आशाधर भी ऐसे विद्वानोंमेंसे एक थे । मूलमें आशाधर सपाटलक्ष देशके मंडलकर (माडलगढ़—मेवाड) नामक ग्रामके निवासी थे । तब यह देश चौहानोंके अजमेर राज्यके अंतर्गत था । आशाधरजीका जन्म वि० सं० १२३५ के लगभग बघेरवाल जैन श्रेष्ठी सल्लक्षणकी भार्या रत्नीकी कोखसे हुआ था । मुसलमानोंके आतंकसे बचनेके लिये आशाधर सपरिवार धारनगरीमें जावमें थे ।^२ धारनगरीमें उन्होंने वाढिराज पं० धरमेनके शिष्य पं० महावीरसे जैनेन्द्र व्याकरण और जैन सिद्धांत

^१—भाप्रारा० भा० १ पृ० १४४—१४५ । ^२—भाप्रारा० भा० १ पृ० १५६ ।

पदे थे । आशाधरकी स्त्री सरस्वतीमें छाहड नामक पुत्र हुआ था; जिसने धाराके महाराजाधिराज अर्जुनदेवको अपने गुणोंसे मोहित कर लिया था । वह भी अपने पिताकी तरह बड़ा भारी विद्वान् था । विन्ध्यवर्माका विन्हण मंत्री आशाधरको कविराज कहा करता था । इनकी कविनाका चिह्न न बहुत आदर करते थे । यहातक कि जैन मुनि उदयसेनने उन्हें ' कलि कालिदास 'की उपाधि दी थी । मुनि मदनकीर्तिने उन्हें 'प्रज्ञाका पुज' अर्थात् विद्याका भण्डार कहकर पुकारा था । कवि विन्हणने उन्हींकी मित्रतासे प्रेरित हो कर 'कर्ण-मुंदरी नाटिका'के मंगलाचरणमें जिनदेवको नमस्कार किया था । यह नाटिका अणहिलपाटनके राजा कर्णके जैनमंत्री सम्पत्करके बनवाये हुये आदिनाथ भगवानके यात्रामहोत्सवके लिये बनाई गई थी ।

आशाधरजीके एक शिष्य मदनोपाध्याय थे । यह माहाराज अर्जुनदेवके राजगुरु और महाकवि थे । यह अर्जुनदेव विन्ध्यवर्माके पुत्र थे । आशाधर और उनके पुत्रने उनको भी अपने गुणोंसे प्रसन्न कर लिया था । मदनोपाध्यायके अतिरिक्त आशाधरने देवेन्द्र आदि विद्वानोंको व्याकरण, विशालकीर्ति आदिको तर्कशास्त्र और विनयचंद्र आदिको जैन सिद्धांत पढ़ाया था । उससे आशाधरकी विद्वत्ता, पढ़ानेकी शक्ति और परोपकारशीलताका पता चलता है । उनके स्वयं गृहस्थ होनेपर भी बड़े २ मुनि उनके पास विद्याध्ययन करने आते थे । राजा अर्जुनवर्माके राज्य समयमें जैनधर्मकी उन्नतिके लिये आशाधर नालछा (नलरुच्छपुर) के नेमिनाथजीके मन्दिरमें जा रहे थे । नालछा उस समय जैनधर्मका केंद्र था । कविराजने अनेक अमूल्य ग्रंथ रचकर एवं अन्य उपायों द्वारा जैनधर्मका मस्तक

ऊंचा किया था । उनके रचें हुये ग्रन्थ बहुत ही अपूर्व हैं । उनके ग्रंथोंमें 'सागारधर्मामृत' विशेष उल्लेखनीय है । 'अध्यात्मरहस्य' नामक ग्रन्थ कविराजने अपने पिताकी आज्ञासे बनाया था । उनके पिता धारामे आकर अर्जुनदेवके सन्धिविग्रहिक मंत्री होगये थे ।^१ कविराजके बनाये हुए ग्रंथोंके नाम इस प्रकार हैं —

“ (१) प्रमेय रत्नाकर (स्याद्वाद मतका तर्क ग्रंथ), (२) भरतेश्वराभ्युदय काव्य और उसकी टीका. (३) धर्मामृत शास्त्र टीका सहित (जैन मुनि और श्रावकोंके आचारका ग्रन्थ). (४) गर्जामनी विप्रलम्भ (नेमिनाथ विषयक खण्डकाव्य), (५) अध्यात्म रहस्य (योगका), (६) मूलारावना टीका, इष्टोपदेश टीका. चतुर्विंशतिस्तव आदिकी टीका. (७) क्रिया कलाप (अमरकोष टीका). (८) रुद्रटकून काव्यालंकारपर टीका. (९) सटीक सहस्रनाम स्तव. (१०) सटीक जिनयज्ञ कल्प. (११) त्रिषष्टि स्मृति (आर्ष महापुराणके आधारपर ६३ महागुरुओंकी कथा), (१२) नित्य महोद्योत (जिन पूजन), (१३) रत्नत्रयविधान और (१४) वाग्भटसंहिता (वैद्यक) पर अष्टाग हृदयोद्योत नामकी टीका । उल्लिखित ग्रन्थोंमेंसे त्रिषष्टि स्मृति वि० सं० १२९२ मे और भव्य कुमुदचंद्रिका नामकी धर्मामृत शास्त्रपर टीका वि० सं० १३०० मे समाप्त हुई । यह धर्मामृत शास्त्र भी आज्ञाधरने देवपालदेवके पुत्र जैतुगिदेवके ही समयमें बनाया था । ”^२

कविवर अर्हदासने आशाधरजीके उपदेशसे जैनधर्म ग्रहण

किया था। उनका रचा हुआ 'मुनिमुव्रतकाव्य' विशेष प्रसिद्ध है। श्वेतावर ग्रन्थ 'चतुर्विंशति प्रबन्ध' में लिखा है (मं० १४०५) कि उज्जैनीमें विशालकीर्ति नामक दिगम्बर साधु थे। उन्होंने वादियोंको पराजित करके 'महाप्रमाणिक' पदवी पाई थी। यह संभवतः आशावरजीके ही शिष्य थे। इन्होंने कर्णाटक देशमें जाकर विजयपुर नरेशके दरबारमें आदर पाया था और अनेक विद्वानोंको पराजित किया था। किंतु अंतमें वह मुनिपदसे अग्र हो गये थे।^१

उत्तर और मध्यभारतकी तरह बंगाल और ओड़ीसामें भी जैन धर्मका अस्तित्व ईसवी १३ वीं शताब्दितक बंगाल और ओड़ी- रहा था। 'भक्तामरकथा'से प्रगट है कि इस सामें जैनधर्म। समयमें चम्पापुरका राजा कर्ण जैनी था।

भगवान् महावीरकी जन्म नगरी विशालाका राजा लोकपाल भी जैनधर्म भक्त था।^२ विशालामें जब हूयेनत्सांग पहुँचा था, तब उसे बहुत जैनी मिले थे। यहाँसे कई मुद्रायें ऐसी मिली हैं जिनपर तीर्थंकरोंकी पादुकायें हैं। तथापि सन् २०० के लगभगवाली मुहरपर 'भट्टारक महाराजाधिराज'का उल्लेख है।^३ पटनाका राजा धात्रीवाहन था, जिसकी कामलता नामक कन्या बड़ी विद्यासम्पन्न थी। ये शिवभूषण नामक जैनमुनिके उपदेशसे जैनी हुये थे। गौड देशका राजा प्रजापति प्रारम्भमें बौद्धधर्मी था; परन्तु जैनसाधु मतिसागरकी वादशक्तिपर मुग्ध होकर यह राजा और प्रजा जैनी हुये थे। ताम्रलुक नगरमें महेभ नामक जैन सेठ बड़ा प्रसिद्ध था। वह

१-जैहि०, भा० ११ पृ० ४८५। २-जैप्र० पृ० २४०।

३-त्रिविम्बोजैस्मा० पृ० २३-२६।

सिंहलद्वीपसे जहाजों द्वारा व्यापार करता था ।^१ तामूलक जैनोका सिद्धक्षेत्र है । उक्त राजा और सेठ सभवत ७वीं ८वीं शताब्दीमें हुये होंगे, क्योंकि इन शताब्दियोंमें ब्रह्मान्तर्गते दिगम्बर जैनोका अधिक प्राबल्य था, जैसा कि चीन यात्री हुएनत्सांगके कथनमें प्रगट है ।^२ ९वीं शताब्दिसे १२वीं शताब्दि तक बंगालमें पालवंगके राजाओंका अधिकार रहा था और ये बौद्धधर्मानुयायी थे । इनके बाद ११वीं शताब्दिके लगभग सेनवंशका अभ्युदय हुआ था । सेनवंशका सम्पर्क मूलमें जैनधर्मसे प्रगट होता है, परन्तु मालूम नहीं कि बंगालमें सेनवंशी राजाओंने जैनधर्मको संरक्षण दिया था या नहीं ।^३

इस प्रकार इस कालमें यहापर राजाश्रय विहीन होकर जैन धर्म अपना प्राबल्य खो चला और मुसलमानोंके आक्रमणके साथ वह यहा नष्टप्राय होगया । किंतु बंगाल, बिहार, ओडीसा प्रांतोंसे जैनोका जो अत्यधिक पुरातत्त्व इस कालका मिलता है, उससे इस समय जैनधर्मका जनसाधारणमें बहु प्रचलित होना प्रमाणित है । राजग्रहीमें एक जैनगुफापरके लेखसे प्रगट है कि इसी समयके लगभग परम तेजस्वी आचार्य वैरदेवकी अध्यक्षतामें वहा एक जैनसंघ था । राजगिरीसे एक ऐसा सिका भी मिला है, जिनपर गुप्तकालके अक्षरोंमें 'जिनरक्षितस्य' लिखा है, इसमें उस सिकेका चालक राजा जैनधर्मानुयायी प्रगट होता है ।^४ राजगिरि जैनोका प्राचीन तीर्थ है । मम्मेदशिल्लर, चम्पापुर, पावापुर, कुंडलपुर आदि जैन तीर्थ

१-जैप्र० पृ० २४१-२४३ । २-वीर वर्ष ३ पृ० ३७१ ।

३-वीर वर्ष ४ पृ० ३२८-३३२ । ४-बबिओजेस्मा० पृ० १६ ।

भी बंगाल-बिहारमें है । मानभूम जिलेके सराक लोग आज भी वहां-पर फैले हुये प्राचीन जैनधर्मको प्रगट कर रहे हैं । ये प्राचीन जैन श्रावक हैं । सिंहभूम जिलेपर एक समय जैनोका अधिकार था । वहां इन प्राचीन श्रावकोंने जंगलोंमें घुसकर तावेकी कानें सोधीं थीं और अपने धार्मिक स्मारक वहा बनवाये थे । वामन घाटीसे दो ताम्रपत्र १२०० ई०के मिले है जिनसे प्रगट है कि मयूरमंजुके मंजुवंशके राजाओंने बहुतसे ग्राम जिनमंदिरोंको भेट किये थे । इस वंशके संस्थापक वीरभद्र थे, जो एक करोड साधुओंके गुरु थे । ये जैन थे ।^१ ऐसे ही और भी अनेक जैन लेख बिखरे हुये पडे है । जो हो, बंगालमें भगवान महावीरके समयसे लेकर ७ वीं शताब्दि ई० तक जैनधर्म सफलतापूर्वक फैला हुआ था ।

ओड़ीसामें खारवेलके वंशजोंके बाद आन्ध्रवंशका अधिकार होगया था और ये प्रायः बौद्धधर्मानुयायी ओड़ीसाके अंतिम थे । उपरांत ययाति केसरी द्वारा स्थापित राजा व जैनधर्म । केसरी वंशने वहां १२ वीं शताब्दितक राज्य किया था । उनके समयमें जैनधर्मका पुनरुत्थान हुआ मालूम होता है; क्योंकि उद्योतकेसरी राजाके राज्य-कालके कई जैन लेख मिले है, जिनसे वहांपर जैनाचार्यों द्वारा धर्म प्रचार होनेका बोध होता है । इन आचार्योंमें शुभचंद्र और यशनंदि उल्लेखनीय है । जब गङ्गराजाओंका अधिकार ओड़ीसापर हुआ तो उन्होंने चरण-ब्राह्मणोंके कहनेसे जैनियोंको बहुत सताया ।^२ इस अत्याचारसे जैनोका अस्तित्व ही वहा मुश्किल होगया ।

उत्तरीय और पूर्वीय भारतके समान ही दक्षिण भारत और राजपूतानामे भी जैनधर्म अपना प्रभाव जमाए राजपूतानामें तत्कालीन हुये था । दक्षिण भारतका विगद वर्णन तो जैनधर्म । इस भागके तृतीय खंडमे किया जायगा, किन्तु राजपूतानामे जैनधर्मके प्रभावका दिग्दर्शन यहां करा देना अनुचित न होगा । राजपूताना जिसको पुरातन कालमे 'मरुभूमि' कहते थे, जैनधर्मके सम्पर्कमे एक अनीव प्राचीन कालसे आगया था । यदि हम इतिहासार्तीत कालकी बातको जाने दें और केवल भगवान् महावीरजीके समयसे ही इस सम्बन्धमे विचार करें तो प्रगट होता है कि जैनधर्मका प्रचार वहा भगवान् महावीर द्वारा हुआ था । उनके बाद मौर्य सम्राट् चंद्रगुप्त और संप्रति आदिके प्रशंसनीय प्रयत्नोंके फलस्वरूप जैनधर्मका मस्तक वहा बहुत ऊंचा रहा था । ईसाकी प्रारम्भिक शताब्दियोंसे करीब २ तेरहवीं शताब्दि तक जैनधर्म राजपूतानेमे राजाश्रयमे रहकर फलता-फूलता रहा था । किन्हीं विद्वानोंका यह ख्याल है कि राजपूत लोगोंपर जैनधर्मकी अहिंसात्मक शिक्षा कुछ भी प्रभाव नहीं डाल सकी थी । किंतु बात वास्तवमे यों नहीं है । जैनधर्मकी अहिंसात्मक शिक्षा किसी भी प्राणीके लौकिक कार्योंमे बाधा पहुंचानेवाली नहीं है । बडे २ जैन राजाओं और सेनापतियोंने बढ चढ़कर लडा-इया लडी है, यह बात पूर्व पृष्ठोंके अवलोकनसे स्पष्ट है । उसपर राजपुत्रों (क्षत्रियों) का जन्म ही उस महापुरुष द्वारा हुआ है, जिसने जैनधर्मकी नींव इस कालमे रखी थी ।

भगवान् ऋषभदेव ही क्षत्रियोंके आदिपुरुष है । इस दशामें

क्षत्रियों द्वारा उसको सन्मान न मिलना एक असंभव बात है। कर्नल टॉड सा० ने जो राजपूतोंकी उत्पत्ति आवू पर्वतपर अग्निकुण्डसे हुई लिखी है, उससे भी इन लोगोंका जैनधर्मसे बहु संपर्क प्रमाणित है। टॉड सा० लिखते हैं कि 'पराक्रमकारी जैन लोगोंकी चढ़ाईसे अपने धर्मकी रक्षा करनेको ब्राह्मणोंने अग्निकुल उत्पन्न किया। परन्तु मुसलमानोंकी चढ़ाईके समय अग्निकुलके अधिकांश लोग जैन होगये।' अग्निकुलके सोलंकी, परमार आदि राजपूत वंश इस मुसलमानोंके आक्रमणके पहलेसे ही जैनधर्मको आश्रय दे रहे थे, यह लिखा जा चुका है। आवूपर जहां अग्निकुण्ड जलाकर अग्निवंशकी स्थापना की गई थी, वहां आदिनाथ भगवानकी पाषाण पूर्ति वेदीपर विराजमान है।^१

राजपूतानामें उदयपुरके राणाओंका वंश प्रसिद्ध है। जैन धर्मकी मान्यता इस वंशमें एक अतीव प्राचीन मेवाड़के राणावंशमें कालसे प्रगट होती है। आज भी मेवाड़-जैनधर्म। राजवंशमें जैनधर्मको विशेष सम्मान प्राप्त है।

इस वंशकी उत्पत्ति उसी वंशसे हुई मानी जाती है; जिसमें प्रथम तीर्थंकर भगवान ऋषभदेवका जन्म हुआ था।^२ राणाओंके आदिपुरुष गुहिल नामक क्षत्री ई० स० ५६८में हुये थे। कर्नल टॉड सा० कहते हैं कि गिल्हौतकुलके आदिपुरुष भी जैनधर्ममें दीक्षित थे। इसी कारण गिल्हौतकुलके राजा लोग अपने पितृपुरुषोंके धर्मपर अनुराग करते रहे हैं।^३ अतः प्रारंभसे ही राजाश्रय पाकर

१-टॉड, राजस्थान (वेङ्कटेश्वर प्रेस) भा० १ पृ० ५२-५७।

२-राई०, भा० १ पृ० ३६९। ३-टॉरा०, भा० १ पृ० ७१९।

जैनधर्म मेवाडमे खूब फलाफूला है । मेवाडकी प्राचीन कीर्तियां इस बातकी साक्षी है । चित्तौडमे जैन कीर्तिस्तंभ एक अपूर्व जैन शिल्प है । उसके नीचे एक पाषाण खंड परके सं० ९५२के लेखसे उस समय वहापर बहुतसे दिगंबर जैनियोंका होना प्रगट है ।^१ जैन कीर्तिस्तंभको दिगंबर संप्रदायके वधेरवाल महाजन सा (साह) नामके पुत्र जीजाने वि० सं०की १४ वीं शताब्दिके उत्तरार्द्धमे बनवाया था । इस स्तंभके पास ही एक प्राचीन जैन मंदिर भी मौजूद है । चित्तौडमें गोमुखके निकट महाराणा रायमलके समयका बना हुआ एक और जैनमंदिर है, जिसकी मूर्ति दक्षिणसे लाई गई थी ।^२

उदयपुरमे विशेष मान्य और प्राचीन जैन स्थान केशरियार्जी ऋषभदेवका है । यहाकी मूर्ति अत्यन्त प्राचीन है ।^३ दिगंबर जैन-चार्य श्री धर्मचन्द्रजीका सम्मान और विनय महाराणा हम्मीर किया करते थे ।^४ सं० १२९५मे रामपालदेवका राज्य था, तब गोहिल-वंशीय उद्धरणके पुत्र राजदेवने, जो रामपालके आधीन था, करका बीसवां भाग नादलाईके जैनमंदिरको पूजाके वास्ते दिया था । (मप्राजैस्मा० पृ० १४७) नादालके पद्मप्रभके मंदिरमे सं० १२१५ के लेखसे प्रगट है कि राणा जगतसिंहके मंत्री जयमल्लने वह मंदिर बनवाया था । वि० सं० १३३५ (१२७१ ई०)मे रावल समरसिंहकी माता जयतलदेवीने चित्तौडमे श्याम पार्श्वनाथका मंदिर बनवाया

१-मप्राजैस्मा०, पृ० १३४ । २-राइ०, भा० १ पृ० ३९२-३९४ । ३-राई०, भा० १ पृ० ३४६ । ४-'श्री धर्मचन्द्रोऽजनि तस्य पट्टे हमीरभूपालसमर्चनीयः ।' जैहि०, भा० ६ अंक ७-८ पृ० २६ ।

था ।^१ इनके उपरान्त महाराणा भीमसिंह, कुम्भ इत्यादिने जैनधर्मके लिये जो किया, वह हम तीसरे भागमें देखेंगे ।

राजपूतानामें उदयपुरके बाद मारवाड़की विशेष प्रसिद्धि है ।

राजपूतानावासी वैश्य ' मारवाड़ी ' नामसे मारवाड़में जैनधर्म । सर्वत्र प्रख्यात है । सन् १२२६के लगभग मारवाड़में राठौर क्षत्रियोंका अधिकार होगया था । राठौर अथवा राष्ट्रकूट वंशके पूर्वजोंमें जैनधर्मकी मर्यादा विशेष रही थी । मारवाड़के राठौरोंमें चक्रेश्वरी देवीकी विशेष मान्यता है;^२ जो तीर्थङ्करकी शासन देवता है । मारवाड़ राठौर वंशके चौथे राजा राव रायपालजीके तेरह पुत्र थे, जिनमें ज्येष्ठ पुत्र कनकपाल वि०सं० १३०१ में राज्याधिकारी हुये थे । ज्येष्ठ पुत्रोंमें एक मोहनजी नामक भी थे । मोहनजीने अपना दूसरा विवाह एक श्रीश्रीमाल कन्यासे किया था; जिससे उनके सप्तसेन नामक पुत्र हुआ था । सप्तसेनने जैनधर्म स्वीकार कर लिया था और वह ओसवाल जैनियोंमें सम्मिलित होगया था । उसकी संतान आजकलके मुहणोत ओसवाल है । मारवाड़के राज्यशासनमें उनका हाथ रहा है । उनमें मंत्री और सेनापति कई हुये हैं ।^३ मुहणोतोंके अतिरिक्त जोधपुर राजमें भंडारी ओसवालोंका भी हस्तक्षेप रहा है । भंडारी ओसवाल अपनी उत्पत्ति अजमेरके चौहान घरानेसे बताते हैं । इनके पितामह राव लक्ष्मण (लखमसी)ने अजमेरके घरानेसे अलग हो नाडौलमें अपना एक प्रथक

१-राई०, भा० १ पृ० ३८१ । २-भाप्रारा०, भा० ३ पृ० ११८-१२९ । ३-सडिजै०, पृ० ३३-३४ व भाप्रारा०, भा० ३ पृ० १२७ ।

राजकुल स्थापित किया था । लखमसी एक महापुरुष और वीर देश-भक्त था । उसने अन्हिलवाडसे कर व चित्तौडके राजामे खिराज वसूल किया था । नाडौलका किला उसीने बनवाया था । उसके २४ पुत्र थे, जिनमे एक दादराव थे । भण्डारी कुलके जन्मदाता यही थे । सन् ९९२ ई० मे श्री यशोभद्र सूरीके उपदेशसे उन्होंने जैनधर्म ग्रहण किया था । दादराव राजभंडारके अधिकारी थे । इसी कारण उनका वंश 'भण्डारी' नामसे परिचित हुआ है । जोधपुरमे जबसे यह लोग आये तबसे इनकी मान्यता राजद्वारमे खूब है और ये बडे २ पदोंपर रहे है । नाडौलके चौहान राजाओंकी भी उन्होंने खूब सेवा की थी । वि० सं १२४१ मे भण्डारी यशोवीर पल्ल ग्रामके अधिकारी बना दिये गये थे । उन्होंने महाराज समर-सिंहदेवकी आज्ञानुसार एक जैन मंदिरका जीर्णोद्धार कराया था । भंडारी मिगल इसी राजाओंके मंत्रियोंमेसे एक थे ।^१ नाडौलके कई एक राजाओं और रानियोंने जैन मंदिरोंके लिये दान दिये थे । उनके पुण्यमई कार्योंसे यह बात बिल्कुल स्पष्ट है कि मारवाडके राज-वंशपर जैनधर्मका खूब प्रभाव था ।

चौहान राजकुलमे प्रख्यात् राजा अल्हणदेव थे । उन्होंने सन्

११६२ में नाडौलके श्री महावीरजीके जैन

नाडौलके चौहान मंदिरके लिये दान किया था । अल्हणके

और जैन धर्म । पिता अश्वराज थे और उसने वि० सं०

१२०९ से १२१८ तक चालुक्य नृप कुमा-

रपाल जैनके सामन्तरूपमे राज्य किया था ।^२ जैनधर्मको उसने खूब

अपनाया था, उसने एक आज्ञापत्र निकालकर महीनेके कई दिनोंमें हिसाका निषेध कर दिया था । दादरावको जैनधर्ममुक्त बनानेवाले यशोभद्रसूरिके उत्तराधिकारी सालिसूरि थे और वह चौहानवंशके भूषण कहे गये हैं ।^१ इससे उनका चौहान राजकुमार होना प्रगट है । इस उल्लेखसे स्पष्ट है कि जैनधर्मने चौहान राजकुलमें कितना गहन और घनिष्ट सम्बन्ध पालिया था । उपरोक्त अल्हणदेवके तीन पुत्र (१) केल्हाण, (२) गजसिंह और (३) कीर्तिपाल थे । कीर्तिपालका पुत्र अभयपाल था । इसने और इसके भाई लखनपालने अपनी माता महिबलदेवीके साथ वि० सं० १२३३ मे जैन मंदिरको इसलिए दान दिया था कि उससे शान्तिनाथ तीर्थंकरका उत्सव मनाया जाया करे ।^२

राजपूतानामें राठौर क्षत्रियोंका राज्य पहलेसे होनेके चिह्न मिलते हे । हस्तिकुंडी (हथूंडी) से एक लेख हस्तिकुंडीके राठौड़ोंमें सन् ९९७ ई०का मिला है, उससे बहापर जैनधर्म । राठौड़ोंका राज्य होना प्रमाणित है । हथू-

ंडीके राठौरोकी वंशावली हरिवर्मा नामक राजासे प्रारम्भ की गई है । इसका पुत्र विदग्धराज था, जो इसके बाद सन् ९१६ ई० मे राज्याधिकारी हुआ था । विदग्धराज जैन धर्मानुयायी था । उसने ऋषभदेवजीका एक भव्य मंदिर बनवाया था और वलभद्र मुनिकी कृपासे उसके लिए भूमिदान किया था । विदग्धका पुत्र मम्मट था । उसने उक्त दानको बढ़ा दिया था । वह

१-सडिजे०, पृ० ३५ व ३६ । २-डिजैवा०, भा० १ पृ० १२।

३-भाप्रारा०, भा० ३ पृ० ९१-९२ ।

सन् ९३९ ई० मे शासन करता था । उसका पुत्र धवल एक पराक्रमी राजा था । अपने बाबा और पिताके समान वह भी जैन धर्मानुयायी था । मेवाडपर जब मालवाके राजा मुज्जने हमला किया था, तब वह उससे लड़ा था । साभारके चौहान राजा दुर्लभराजसे नाडौलके चौहान राजा महेन्द्रकी रक्षा की थी । और अनहिलवाडाके सोलंकी राजा मूलराज द्वारा नष्ट होने हुये धरणीवाहको आश्रय दिया था । वृद्धावस्थाके कारण धवलने सन् ९९७ के लगभग राज्यभार अपने पुत्र वालप्रसादको सौंप दिया था । धवलके राज्यकालमे शातिभट्टने श्री ऋषभदेवजीके विम्बकी प्रतिष्ठा की थी और उसे विदग्धराज द्वारा बनवाये गये मंदिरमे स्थापित की थी । धवलने इस मंदिरका जीर्णोद्धार कराया । इसके बाद इस जैनधर्म प्रभावक वंशका कुछ हाल नहीं मिलता । हस्तिकुंडिया गच्छके मुनियोंको इनने आश्रय दिया था ।

राजपूतानामे मण्डोरके प्रतिहार वंशमें भी जैन धर्म आदर पाचुका है । इस राजवंशकी उत्पत्तिके विष-मंडोरके प्रतिहारों द्वारा यमे कहा जाता है कि हरिश्चन्द्र नामक एक जैनधर्मका उत्कर्ष । विद्वान् विप्र था और प्रारम्भमे वह किसी राजाका प्रतिहार था । उसकी क्षत्रियवंशकी रानी भद्रासे चार-पुत्र—(१) भोगभट, (२) कक्क, (३) रज्जिल और (४) दद हुए । उन्होने माडव्यपुर (मण्डोर) के दुर्गपर कब्जा करके एक ऊंचा कोट बनवाया था ।^२ इस वंशका सर्व अंतिम राजा कन्कुव वड़ा-प्रसिद्ध था । उसके दो लेख घटियालेसे वि० सं०

९१८ के मिले हैं, जिनमें प्रगट होता है कि 'उसने अपने सच्चा-रित्रसे मरु, माड, बल्ल, तमणी, अज्ज (आर्य) एवं गुर्जरत्राके लोगोका अनुराग प्राप्त किया, बडणाणय मण्डलमें पहाडपरकी पल्लियों (पालों, भीलोके गावों) को जलाया, रोहिंसकूप (घटियाले) के निकट गावमें हट्ट (हाट) बनवाकर महाजनोको बसवाया, और मड्डोअर (मंडोर) तथा रोहिंसकूप गावोमें जयस्तभ स्थापित किये । कक्कु क न्यायी प्रजापालक एवं विद्वान् था । और संस्कृतमें काव्य रचना करता था ।^१ उसके लेखके प्रारम्भमें श्री जिननाथ (जिनेन्द्रदेव) को नमस्कार किया गया है और उसमें एक जैन मंदिर बनवानेका उल्लेख है । इस कारण इस राजाका जैन धर्मानुयायी होना प्रगट है ।^२ सं० १२०० के लगभग नाडौलके चौहान राजाओंने मंडोरपर अधिकार जमा लिया था ।

मालवेके परमार राजा वाक्पतिराजके दूसरे पुत्र डम्बरसिंहके वंशमें वागड़के परमार हैं । उनके अधिका-वागड़ प्रांतमें जैनधर्म । रमे वांसवाडा और डूंगरपुरके राज्य थे ।^३

उनकी राजधानी उत्थूणक नगर (अथूर्णा) था । यहांके संवत् ११६६ के एक जैन शिलालेखसे प्रगट है कि वागड़ प्रांतमें भी जैनधर्म अच्छी उन्नत दशापर था । सं० ११६६ में परमार वंशी विजयराजका राज्य था । नागरवंशी भूषण नामक जैन

१-राइ०, भा० १ पृ० १९१-१९२ । २-‘ॐ सग्गापवग्ग-मग्गं पदमं सयलाण कारण देव । णीसेस दुरिअदलणं परमगुरु णमह जिणणाहं ॥’-प्राचीन लिपिमाला, पृ० ६९ । ३-भाप्रारा०, भा० १ पृ० १७४ ।

श्रेष्ठी वहा रहते थे । उन्होंने श्री वृषभदेवका एक सुन्दर मंदिर बनवाया था और भगवानकी दर्शनीय प्रतिमा प्रतिष्ठा कराकर विगजमान कराई थी । माथुरान्वयी श्री ऋत्नमेनाचार्यने उसकी प्रतिष्ठा कराई थी । यह नागर जैनी तलपाटकपत्तनके निवासी थे । इनके पूर्वजोंमे 'अंवर' नामक व्यक्ति एक प्रसिद्ध वैद्य थे । जैन वासनासे वह इतने अनुवासित थे कि उनकी रग २ मे जैनधर्म व्याप्त था । वह देशव्रती थे और चक्रेञ्चरी देवी उनकी मेवा करती थी ।^१ झारोली (सिरोही) के श्री जातिनाथ मंदिरके शिलालेखसे प्रगट है कि परमार राजा धारावर्षकी रानी श्रृंगारदेवीने सं० १२५५ मे उक्त मंदिरको भूमिदान किया था । (मप्रजैस्मा० पृ० १६९)

राजपूतानेमे चौहान राजाओंने पांचवीं शताब्दिके लगभग अजमेरको बसाकर उसे अपनी राजधानी अजमेरके चौहान बनाया था ।^२ अजमेरके चौहानोंमे जैनधर्मका राजा व जैनधर्म । आदर रहा था । इस वंशके चौथे राजा जयराजका उल्लेख जैन ग्रंथ 'चतुर्विंशतिप्रबन्ध' मे है । इस वंशके राजाओंका उल्लेख बीजोल्या (मेवाड़) के जैन शिलालेखमे खूब दिया हुआ है । बीजोल्याका पंचायतन पार्श्वनाथ मंदिर एक अतिशय क्षेत्र है । वहा मंदिरके बाहर भट्टारकोंकी निषधिकायें भी हैं । जिनसे पता चलता है कि एक समय यह स्थान जैनोंका मुख्य केन्द्र था । पहले दिगम्बर संप्रदायके पोरवाड़ महाजन लोलकने यहां पार्श्वनाथजीका तथा सात अन्य मंदिर बनवाये

१-जैहि०, भा० १३ पृ० ३३२ । २-भाप्रारा० भा० १ पृ० २२५-२२९ ।

उत्तरी भारतके अन्य राजा व जैनधर्म । [१७३]

थे। उनके दूट जानेपर ये पांच मंदिर वनवाये गये हैं। दो चट्टानोंपर लेख खुदे हुए हैं। उनमेंसे एक वि० सं० १२२६ फाल्गुण वदी ३ का चौहान राजा सोमेश्वरके समयका लोलाकका खुदवाया हुआ है, जिसमें लोलाक एवं उनके पूर्वजोंके धर्म-कार्योंका खूब वर्णन है। अजमेरके चौहान राजा पृथ्वीराज (दूसरे) ने मोराकुरी गांव और चौहान नृप सोमेश्वरने रेवणा गांव श्री पार्श्वनाथजीके उक्त मंदिरको भेंट किये थे। दूसरे चट्टानपर 'उन्नत शिखर पुराण' खुदा हुआ है। इन उल्लेखोंमें अजमेरके चौहान राजाओंका जैनधर्मके प्रति अनुराग प्रगट है।^१

पन्द्रहवीं शताब्दी तक राजपूतानाके समान सिंध और पञ्जाबमें भी जैनोंका उल्लेखनीय अस्तित्व था।

सिंधु और पंजाबमें मध्यकालके बने हुये जैन मंदिर आदि इस जैनधर्म । वातके साक्षी हैं। सन् १२४० ई०में ब्रह्मक्षत्र

गोत्रके अल्हण और दोल्हणने पञ्जाबमें

कांगडा जिलेके कीर ग्राममें एक महावीर स्वामीका मंदिर बनवाया था। तक्षशिलाके पासवाले जैन अतिशय क्षेत्रपर भी इस समयका जैन शिल्प मिलता है।^२ सं० १४८४में जयसागर उपाध्याय द्वारा रचित 'विज्ञसिन्धवेणिः' नामक पुस्तकसे प्रकट है कि उनके पहलेसे सिंध और पञ्जाबमें जैनोकी घनी वस्ती थी। मरुकोट्ट, नंदनवन और कोटिल्लग्राम आदि प्रसिद्ध जैनतीर्थ थे। 'सर्वसाधारण जनताको' और राजादिकोंको भी उस समय जैनधर्मसे बहुत कुछ सहानुभूति थी।^३

१-राइ०, भा० १ पृ० ३६३। २-डिजैबा०, भा० १ पृ० ४२।

३-एजाइं नोट्स।

तब पञ्जाबमे नगरकोट, जो आजकल कोट कागटा नाममे प्रसिद्ध है, एक मुख्य जैनतीर्थ था । ज्वेतावर जैनोके भी वहा चार मंदिर थे । वहाका राजा जैनधर्ममे सहानुभूति रखता था । उनके दीवान दि० जैन धर्मानुयायी थे ।^१

इस कालमे जैनधर्मकी उन्नति करनेके लिये जैनाचार्योंको

अच्छा सुभाता रहा था । जहा आठवीं

तत्कालीन दिगम्बर गताब्दिके लगभग शङ्कराचार्यकी दिग्विजयके

जैन संघ । समक्ष एकवार जैनधर्मको भारी धक्का पहुँचा

था । वहा उपगत कालमे राजाश्रय पाकर

वह फिर फलने-फूलने लगा । हम पहले देख आये है कि दिगम्बर

जैनाचार्योंका केन्द्र भदलपुर (दक्षिण) मे हटकर उज्जैन आगया था ।

पट्टावलियोंसे प्रगट है कि सन् १०५८ ई० तक उज्जैन ही जैना-

चार्योंका मुख्य स्थान रहा था । उपरान्त वाराणस उनकी कर्मस्थली

रही थी । सं० १२६८ मे वहासे हटकर वह केन्द्रस्थल ग्वालि-

यरमे जा पहुँचा था । अजमेर और चित्तौड भी इन दिगम्बर जैना-

चार्योंके लीलस्थल रहे थे ।^२ इस प्रकार इस कालमे दिगम्बर जैन

संघका आगमन दक्षिणकी ओरसे उत्तरकी ओर हुआ था । दक्षिण

भारतीय जैनोकी मान्यता है कि एक लक्ष्मीसेन नामक जैनाचार्य बड़े

भारी विद्वान् प्रसिद्ध थे । उन्होंने जैनोके चार विद्यापीठ स्थापित

किये थे, जिनमे तीन दक्षिणभारतमे और एक दिल्लीमे था ।^३ इससे

१-जैहि०, भा० १३ पृ० ८१ । २-इंऐ० भा० २० पृ० ३५१

-३५५ व जैहि०, भा० ६-७-८ पृ० ३२ । ३-जैग०, भा० २२

पृ० ३७ ।

भी पट्टावलियोंके उक्त कथनका समर्थन होता है । श्वेताम्बर जैनोका लीलास्थल मुख्यतः गुजरात ही रहा है । जिस समय ग्वालियरमें दिगम्बर जैन पट्ट था, उस समय सं० १२९६ में रत्नकीर्ति नामक एक प्रसिद्ध जैनाचार्य थे । वह स्याद्धादविद्याके समुद्र थे, वालब्रह्म-चारी थे, तपसी थे, दयालु थे, उनके शिष्य नाना देशोंमें फैले हुए थे ।^१

उस समयके दिगम्बर जैन संघमें उज्जैनका संघ प्रख्यात था ।

उस संघमें तब निम्नलिखित आचार्य हुये उज्जैन व वाराणसी संघ । थे ।^२—(१) अनंतकीर्ति सन् ७०८ ई०, (२) धर्मनन्दि सन् ७२८ ई०, (३) विद्यानन्दि सन् ७५१ ई०, (४) रामचन्द्र ७८३ ई०, (५) रामकीर्ति ७९० ई०, (६) अभयचंद्र ८२१ ई०, (७) नरचन्द्र ८४० ई०, (८) नागचंद्र ८५० ई०, (९) हरिनन्दि ८८२ ई०, (१०) हरिचंद्र ८९१ ई०, (११) महीचन्द्र ९१७ ई०, (१२) माघचन्द्र ९३३ ई०, (१३) लक्ष्मीचंद्र ९६६ ई०, (१४) गुणकीर्ति ९७० ई०, (१५) गुणचन्द्र ९९१ ई०, (१६) लोकचंद्र १००९ ई०, (१७) श्रुतकीर्ति १०२२ ई०, (१८) भावचन्द्र १०३७ ई०, (१९) महीचन्द्र १०५८ ई० ।

उज्जैनके उपरान्त दिगम्बर गुनियोंका केन्द्र विन्ध्याचल पर्वतके निकट स्थित वाराणसी नामक स्थान हुआ था । वारा प्राचीनकालसे ही जैनधर्मका किला था । आठवीं या नवीं शताब्दिमें वहां श्री पद्मनन्दि मुनिने 'जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति'की रचना की थी । इस ग्रन्थकी

१—जैहि०, भा० ६ अंक ७-८ पृ० २६ । २—जैहि०, भा० ६ अंक ७-८ पृ० ३०-३१ ।

प्रशस्तिमे लिखा है कि “वारा नगरमे शाति नामक राजाका राज्य था । यह नगर धनधान्यसे पूर्ण था । सम्यग्दृष्टि-जनोंसे, मुनियोंके समूहसे और जैनमंदिरोंसे भूषित था । राजा शान्ति जिनशामन-वत्सल, वीर और नरपति संपूजित था । श्री पद्मनंदिजीने अपने गुरु आदि रूपमे इन दिगम्बर मुनियोंका उल्लेख किया है; वीरनंदि, बलनंदि, ऋषि विजयगुरु, माघनंदि. सकलचंद्र और श्रीनंदि ।^१ वारानगरके संघमे उपरान्त निम्नाङ्कित आचार्योंका अस्तित्व मिलता है ।^२

(१) माघचन्द्र सन् १०८३ ई०. (२) ब्रह्मनंदि १०८७ ई०, (३) शिवनंदि १०९१ ई०. (४) विश्वचन्द्र १०९८ ई०. (५) हरिनन्दि (सिंहनंदि) १०९० ई०. (६) भावनंदि ११०३ ई० (७) देवनंदि १११० ई०, (८) विद्याचन्द्र १११३ ई०. (९) सूरचन्द्र १११९ ई०, (१०) माघनंदि ११२७ ई०, (११) ज्ञाननंदि ११३१ ई० (१२) गंगकीर्ति ११४२ । गंग-कीर्तिके पश्चात् वारानगरके स्थानपर संघका केन्द्र ग्वालियर होगया था । बारहवीं शताब्दिके अंततक वहां जैनधर्मका खूब उत्कर्ष हुआ । किंतु सन् १२०७ मे भट्टारक वसन्तकीर्तिने अजमेरको अपना केन्द्र बनाया ।

उक्त दिगंबर जैनाचार्य देशभरमे सर्वत्र विहार करके धर्मोद्योत करते थे । परवादियोंसे वाद करनेमें उन्हें प्रसिद्ध दिगंबराचार्य आनन्द आता था । वि० सं० १०२५ मे अल्ल नामक राजाकी सभामे दिगम्बराचा-

१-जैसास०, भा० १ अङ्क ४ पृ० १९० । २-जैहि०, भा० ६ अंक ७-८ पृ० ३१ व ईपे० २०-३९४ ।

यका वाद एक श्वेतांबर आचार्यसे हुआ था । तेरहवीं शताब्दिमें अनन्तवीर्य नामक एक दिगंबरार्चार्थ प्रसिद्ध नैयायिक और वादी थे । उन्होंने अगणित वादियोंको गतमद किया था । इसी समयके लगभग गुणकीर्ति नामक महामुनि विगद धर्म-प्रचारक थे । उनके उपदेशसे पद्मनाभ नामक कायस्थ कविने 'यशोधरचरित्र' की रचना की थी ।^१ झांसी जिलेका देवगढ़ नामक स्थान भी मध्यकालमें दिगंबर मुनियोंका केन्द्र था । वहां भी कई दिगंबरार्चार्थ हुये थे, जिनके शिष्योंने अनेक धर्मकार्य किये थे । वि० सं० १२२३ में मुनि देवनंदिके शिष्य मुनि रामचन्द्रजी राज्यमान्य थे ।^२ सन् १२९५ में आचार्य महासेन दक्षिणभारतसे दिल्ली आये थे और उन्होंने बादशाह अलाउद्दीनके दरबारमें ब्राह्मण पंडितोंसे वाद करके जैनधर्मकी अपूर्व प्रभावना की थी ।^३

ईसवी प्रथम शताब्दिके प्रारम्भमें श्वेताम्बर संप्रदायके अलग

होजानेसे यद्यपि निर्ग्रन्थ वीतरागवृत्ति पर

मुनि धर्म । संकटके बादल जरा हलके पड़ गये थे; किन्तु

श्वेताम्बर जैनोंकी अभिवृद्धिके साथ वह

फिरसे जोर पकड़ गये थे । दिगम्बर जैन संघमें भी निर्ग्रन्थवृत्तिमें अपवाद प्रारंभ हो गया; किन्तु भगवत् कुन्दकुन्द, जिनसेन, अमितगति इत्यादि जैनाचार्योंके समक्ष वह अधिक प्रभावशाली नहीं हो सका; यद्यपि काल महाराजकी कृपासे उसने जड़ अवश्य पकड़ ली । और उसके फलरूप द्राविड़ संघ, काष्ठासंघ आदिका प्रादुर्भाव

१-एडिनेवा०, पृ० ४९। २-पूर्व०, पृ० ८६। ३-दिगम्बरत्व और दि० मुनि पृ० १५१। ४-जैमि०, भा० १४ अंक ८ पृ० ७। ५-दानवीर मार्णिकचन्द्र पृ० ३९।

हुआ था । तथापि अन्तमे निर्ग्रन्थवृत्तिका पतन हुआ और दिगम्बर संघमें भी वस्त्रधारी भट्टाण्कों (मुनियों) की उत्पत्ति और उनकी मान्यता होने लगी थी । श्री गुणभट्टाचार्यजी (८ वीं श०) के समयमे ही दिगम्बर मुनियोंमे शिथिलता घर कर चुकी थी; ऐसा उनकी उक्तियोंसे मालूम होता है । और पं० आशाधरजीके समयमें दिगम्बरवृत्ति केवल जुगनूके समान चमकती रह गई थी । अतएव यह काल दिगम्बर जैन संघमे एक बड़ी उलटफेर अथवा क्रांतिका समय था । और इस क्रांतिके परिणामरूप प्राचीन सरलवृत्तिको बहुत कुछ धक्का पहुंचा था ।^१ सं० ७५३ मे मुनि कुमारसेन द्वारा काष्ठसंघकी उत्पत्ति मथुरामे हुई थी । मथुरा अब भी दिगम्बर जैनोंका केन्द्र था ।

ईसवी तेरहवीं शताब्दि तक पौराणिक हिन्दूधर्मके साथ शैव,

लिङ्गायत, रामानुज पंथ, आदिके भक्तिवाद

गृहस्थ धर्म । एवं क्रियाकाण्डने भारतमे खासा प्रभाव जमा

लिया था । दक्षिण भारतमे उसकी तूती

बोलने लगी थी । प्राकृत जैनधर्म पर भी इस नूतन धार्मिक वृत्तिका बहुत कुछ असर पडा था । जहां एक समय जैन धर्मकी अहिंसा वृत्तिने हिन्दूधर्म पर अपनी गहरी छाप लगाई थी, वहां इस कालमे हिन्दूधर्मके भक्तिवाद और कर्मकाण्डने जैनधर्मके स्वरूपको विकृत बना दिया । जैनधर्ममे जातिभेद यद्यपि प्राकृत रूपमे स्वीकृत था, परन्तु वह पारस्परिक घृणा और द्वेषका कारण नहीं था । उसमे जाति और कुलका मोह मिथ्यात्व माना जाता था ।^२ किन्तु ब्राह्मणोंके संसर्गसे जैनधर्मानुयायियोंमे भी जातीय-प्रभेदका भूत सिरपर

चढ़ बैठा और तबसे वह बराबर उसे अच्छा नाच नचा रहा है। पहले जैन धर्ममें अग्निपूजा, श्राद्ध तर्पण, यज्ञोपवीत आदिको भी स्थान प्राप्त नहीं था; किन्तु इस कालमें इनका प्रवेश भी उसमें हो गया। जहां 'पद्मपुराण' जैसे प्राचीन ग्रंथमें ब्राह्मणोंका "सूत्रकण्ठ" कह कर उपहास उड़ाया है वहां उपरान्तके ग्रंथोंमें यज्ञोपवीत धारण करना श्रावकोंका कर्तव्य बतलाया गया है। किन्तु पश्चिम भारतमें रहनेके कारण श्वेताम्बर जैनधर्म पर इन बातोंका कम असर पड़ा मालूम पड़ता है। उनमें यज्ञोपवीत पृथा प्रचलित नहीं है और न उनमें जातिपांतिके भेदकी कट्टरता मौजूद है। अभी हालमें एक जर्मन महिलाको शुद्ध करके श्वेताम्बर समाजमें सम्मिलित किया जा चुका है।

अजैनोंको जैनधर्ममें दीक्षित करनेका प्रयास इस कालमें खूब चालू रहा था। शङ्कराचार्यके बाद जैनधर्मो-
अजैनोंकी शुद्धि। न्तिके समय जैनाचार्योंको अपने शिष्य बढ़ानेकी धुन सवार थी। दिगम्बर जैना-
चार्य श्री माघनन्दिजीकी तो यह प्रतिज्ञाथी कि वह जब तक प्रतिदिन पांच अजैनोंको श्रावकधर्ममें दीक्षित नहीं करते थे, तब तक आहार नहीं करते थे। 'महाजनवंशमुक्तावली'से प्रगट है कि "सं० ११७६ में भी जिनवल्लभसूरिने पड़िहार जातिके राजपूत राजाको जैनी बनाकर महाजन (वैश्य) वंशमें शामिल किया था। उसका दीवान जो कायस्थ था वह भी जैनी होकर महाजन हुआ था। खीची राजपूत जो घाड़ा मारते थे, जैनी हुये थे। श्री जिनभद्रसूरिने राठोरवंशी राज-
पूतोंको जैनी बनाया था। सं० ११६७ में उन्होंने परमारवंशी

राजपूतोंको जैनी बना लिया था । सं० ११०६ मे जिनदत्तमूरिने एक यदुवशी राजाको जैनधर्ममे दीक्षित किया था, जो मास—मदिरा मक्षक था । सं० ११६८ मे सोलंकी राजपूत भी जैनधर्मको ग्रहण कर चुके थे । सं० ११९८ मे जैनाचार्यने भाटी राजपूत राजाको भी जैनी किया था । सं० ११८१ मे चौहानोंकी २४ जातियां जैनी हुई थीं । दीवान राठी महेश्वरी भी जैनी हुये थे ।

श्री नेमिचंद्रसूरिने सं० ११८७ मे कितने ही राजपूतोंको जैनी किया था । सं० ११९७मे सोनीगरा जातके राजपूत राजाको जैनधर्मानुयायी बनाया था ।^१ नागर वैश्य भी पहले जैनधर्ममे दीक्षित किये जा चुके है । परिवार जैनी भी इसी समयके लगभग जैनधर्ममें दीक्षित किये गये थे । ऐसे ही अन्य बहुतसे लोगोंको जैनाचार्योंने जैनधर्मकी शरणमे ला बैठाया था । श्री जिनसेनाचार्यने अपने 'आदि-पुराण'मे स्पष्ट लिखा है कि प्रत्येक मुमुक्षुको जैनधर्मकी दीक्षा देना चाहिये और उसको आजीविकाके अनुसार उसका वर्ण स्थापित करके प्राचीन जैनोंको उसके साथ रोटी—बेटीव्यवहार करना चाहिये ।^२ रोटी—बेटीका व्यवहार इस कालमे उच्च वर्णों तक ही सीमित नहीं था, बल्कि शूद्रोंकी कन्यायें ग्रहण करली जाती थी ।^३ हाँ प्रतिलोभ विवाहका रिवाज बन्द सा हो गया था । स्वयंवर प्रथाका बाहुल्यतासे प्रचार था । खान—पानके लिये भोज्य शूद्रों तकके यहाका शुद्ध निरामिष भोजन ग्रहण करना अनुचित नहीं समझा जाता था ।^३

१—आदिपुराण पर्व ३९ श्लो० ६१-७१ । २—आदिपुराण पर्व ४२ । ३—प्रायश्चित्त समुच्चय पृ० २१२ ।

यही कारण है कि जैनाचार्य झट अजैनोंको शुद्ध करके अर्थात् जैनधर्ममें दीक्षित करके उनके यहां आहार जैनधर्मकी व्यवहारिक ग्रहण कर लेते थे। जैनधर्मकी व्यवहारिक उपयोगिता। उपयोगिता भी उस समय नष्ट नहीं हुई थी। राजपूत क्षत्री भी उसे धारण करते हुये अपने जातीय कर्तव्य असि धर्ममें कुछ भी बाधा आती नहीं पाते थे। सच-मुच जैनधर्म राजनीतिमें बाधक है भी नहीं। आत्मरक्षा अथवा धर्म संरक्षणके लिये शास्त्रविद्याका सीखना उस समय वैश्योके लिये भी आवश्यक था। इस प्रकार साधारणतः उस समयके जैनधर्मका स्वरूप था।

